

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №3
городского округа Тольятти

Почтовый адрес: 445004, г. Тольятти, ул. Кирова, 64, т./факс-22-29-34 (корпус 1)
445008, г. Тольятти, ул. Матросова, 31, т/факс-.24-51-31(корпус 2)

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«Интуитивная живопись. Пейзаж»

Составители:

учитель:

Клонина Т.В.

Тольятти

2015

Тема: «Интуитивная живопись. Пейзаж».

Цель урока: Создание пейзажа в технике интуитивной живописи.

Задачи:

Образовательные:

- повторить технологию интуитивной живописи в технике нанесения цветных точек на фон белой гуаши;
- выполнить пейзаж в технике интуитивной живописи по предложенному алгоритму.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию мыслительной деятельности учащихся: учить анализировать и сравнивать (при обсуждении видео, при выполнении практической работы);
- способствовать коррекции осанки, мелкой моторики рук при выполнении пальчиковой живописи и других способов изображения (применение штампов, мастихина).

Воспитательные:

- прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- воспитывать чувство прекрасного;

Методическое оснащение урока.

Материально-техническая база:

- оборудование: экран, видеопроектор, ноутбук,
- мольберт,
- бумага для акварели, скотч,
- краски гуашь, баночка для воды,
- кисти щетина, мастихин, штампы из мятой бумаги,
- пластиковая тарелка (палитра),
- салфетки, фартуки,

2. дидактическое обеспечение:

- технологическая карта «Пейзаж»;
- образец объекта труда – картина (пейзаж) в технике интуитивной живописи;

-мультимедийные инструкционно-технологические материалы: презентация «Последовательность работы», видео «Мастер-класс»;

-материалы для контроля знаний учащихся: образцы, карточки.

Методы обучения:

Словесный метод: беседа методом постановки вопросов, рассказ – объяснение.

Наглядно – демонстративный метод: демонстрация наглядных пособий, личный показ учителем трудовых приемов.

Практический метод: упражнения, работа с технологической картой.

Тип урока: урок с элементами игры по выполнению комплексных работ для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков.

Форма работы: фронтальная, индивидуальная.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

1.1 Приветствие учащихся;

1.2 Проверка явки учащихся;

1.3 Проверка готовности учащихся к уроку;

1.4 Настрой учащихся на работу;

1.5 Доведение до учащихся плана урока;

- Ребята, у вас все получится, и тот, кто раньше не умел рисовать, сегодня станет настоящим художником.

Колокольчик нам поёт,

на занятие зовёт.

Слышишь звонкий голосок?

Нам пора начать урок.

2. Сообщение темы урока:

- Ребята! Сегодня на уроке мы посвятим время интуитивной живописи. Это значит, что рисовать мы будем, прислушиваясь к своим чувствам. А помогут нам в этом те приемы, которыми вы же владеете. Поэтому занятие

мы начнем с повторения этих приемов, потом познакомимся с новой темой: посмотрим видео мастер-класс, а в итоге напишем картину (пейзаж).

3. Актуализация опорных знаний

- Ребята, давайте обратим внимание на инструменты, которыми мы будем сегодня работать. Назовите их (кисточки, мастихин, штампы, ваши пальчики).

1. Вам приходилось выполнять работы в технике интуитивной живописи раньше?
2. Какими красками вы пользовались? Как называются краски, которыми вы пользовались в своих предыдущих работах? (гуашь)
3. Какой цвет помог сделать краски фона не яркими, нежными? (белый)
4. Пр продемонстрируйте, каким инструментом вы пользовались, чтобы создать фон картины? (малярная кисть, покажи движения кисти на бумаге).
5. Пр продемонстрируйте, каким способом можно изобразить солнце и облака (пальцем).
6. Покажите, как нужно пользоваться бумажным штампом.

4. Изложение учителем материала:

- Ребята, вот образец готовой работы, которую мы сегодня напишем. Давайте рассмотрим эту картину. Что вы видите на картине? (река, дерево, цветочный луг). Все это можно назвать словом природа. А как называется изображение природы в искусстве? (пейзаж). Совершенно верно, это пейзаж. Хотели бы вы написать этот пейзаж сами? Давайте посмотрим фильм, в котором показано, как выполнить работу. Будьте внимательны.

4.1. Просмотр видео мастер-класса.

4.2. Рефлексия по просмотру мастер-класса.

- Вам понравился мастер-класс?

5. Закрепление знаний учащихся

Прежде чем приступить к творчеству, давайте повторим последовательность, в которой будет проходить наша работа (по слайдам).

Алгоритм работы над картиной «Пейзаж»



1. Лист бумаги загрунтовать белой гуашью с помощью широкой кисти.



2. Нанести пятна на фон: синие, красные, желтые, зеленые, синие.



3. Широкой кистью с белой краской размазать пятна от края к краю листа.



4. Пальцем руки с краской Изобразить солнце и облака.



5. Мастихином изобразить два островка.



6. Мастихином изобразить травку и цветы на переднем плане.



7. На среднем плане изобразить ствол березы.



8. Бумажным штампом выполнить крону дерева



9. Дополнить пейзаж изображениями птиц, травки и цветов.



10. Аккуратно снять с краев картины защитную ленту.



6. Динамическая пауза

Выполнение кинезиологических упражнений:

- 1. Колечко.** Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
- 2. «Уши».** Цель - энергетизация мозга. Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх-наружу от верхней части к мочке уха (пять раз).
- 3. «Стрельба глазами»** влево-вправо, вверх-вниз по 6 раз. Рисование глазами кругов по часовой стрелке и против часовой стрелки по 6 раз.

7. Инструктаж по технике безопасности.

- Ребята, вы будете работать с красками. Как вы думаете, для чего вы надели рабочую форму? Если вы испачкаете краской свои руки, можно ли подносить их к лицу? Прикасаться к глазам? Для того, чтобы поддерживать рабочее место и ваши руки в чистоте, у вас есть салфетки.

8. Практическая работа.

Задание разработано с учетом особенностей и возможностей учащихся.

8.1. Вводный инструктаж учителя:

- **Ознакомление с объектом труда – образцом.**

Перед вами образец готовой работы, чтобы вы могли видеть результат, к которого мы хотим достичь.

- **Ознакомление с учебно-технологической документацией.**

перед вами карточки с изображением последовательности работы, они подскажут вам какое действие нужно выполнить.

- **Разъяснение задач практической работы**

Выполнять работу нужно в той последовательности, которая отображена на инструкционных картах.

- **Предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы.**

1. Краска (жидкая) может пролиться за пределы листа,
2. Краски на мастихине может оказаться слишком много или мало,
3. Если вовремя не вымыть инструменты, на бумаге с пейзажем может появиться грязь.

В этих и других случаях необходимо обратиться за помощью к учителю.

9. Самостоятельная работа учащихся по УТД (под руководством учителя).

- 1) Лист бумаги загрунтовать белой гуашью с помощью широкой кисти.
- 2) Нанести кистью пятна на фон в ряды в следующем порядке: синие, красные, желтые, зеленые, снова синие.
- 3) Широкой кистью с белой краской размазать пятна от края к краю листа, образуя красочный фон.
- 4) Окунуть палец руки в краску, круговыми движениями изобразить солнце и облака.
- 5) Мастихином изобразить на фоне два островка: на переднем плане и среднем плане картины.
- 6) Мастихином изобразить травку и цветы на переднем плане.
- 7) На островке среднего плана изобразить ствол березы.
- 8) Бумажным штампом выполнить крону дерева.
- 9) Дополнить пейзаж изображениями птиц, травки и цветов (по желанию).
- 10) Аккуратно снять с краев картины защитную ленту.

9.1. Текущий инструктаж учителя:

- Первый обход: проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приёмов труда.
- Второй обход: проверить правильность: использования учащимися УТД; выполнение трудовых приёмов и технологической

последовательности операций; концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приёмах выполнения операций: оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся.

- Третий обход: проверить качество выполнения работы и осуществление учащимися самоконтроля и взаимоконтроля. Произвести приёмку и оценку работ. Выдать дополнительные задания наиболее успевающим ученикам.

8.4. Заключительный инструктаж учителя:

-анализ выполнения самостоятельной работы учащимися под руководством учителя;

-разбор типичных ошибок учащихся;

-вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;

-повторное объяснение учителем способов устранения ошибок.

9.Уборка рабочих мест.

10. Подведение итогов урока учителем.

Сегодня все хорошо поработали. Что понравилось на уроке? Какие трудности вы испытывали во время практической работы? Теперь вы знаете, что красивый пейзаж написать просто. Сможете ли вы научить своих друзей делать так же?

Молодцы! Спасибо за урок!

