

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2016г.



Рабочая программа

по предмету:

«Музыка и движения»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

учебный год: 2016-2017

Класс: 1 «В»

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 66.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Рабочую программу составила: учитель Еремеева С.О.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе:

- Примерной адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант);
- «Программы обучения детей с глубоким нарушением интеллекта», 1 год обучения (НИИ дефектологии РАО г. Москвы);
- Учебного плана 1 класса (вариант 2) ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти на 2016-2017 учебный год.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полосы). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими

детальями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие

лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью .

Планируемые предметные результаты освоения предмета

«Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Материально-техническое оснащение учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

Материально-техническое оснащение предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Учебно-методическое обеспечение

1. «Программа обучения детей с глубоким нарушением интеллекта»(НИИ дефектологии РАО г. Москвы).
2. И.А.Грошенков «Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание предмета	Кол-во часов	Дата
1	Различение пластичных материалов и их свойств.	1	02.09
2	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	06.09
3	Разминание и раскатывание пластилина.	1	07.09
4	Лепка «палочки» Отрывание кусочка пластилина от целого куска.	1	09.09
5-6	Лепка «мяч»	2	13.09 14.09
7-8	Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	2	16.09 20.09
9-10	Разминание и раскатывание теста скалкой.	2	21.09. 23.09
11-12	Лепка «баранки»	2	27.09 28.09
13-14	Отрывание кусочка теста от целого куска.	2	30.09 04.10
15-16	Откручивание кусочка теста от целого куска.	2	05.10 07.10
17	Лепка «яблоки» Лепка «гриб»	1	11.10
18	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	12.10
19	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	14.10
20	Сминание бумаги.	1	18.10
21-22	Разрывание бумаги заданной формы, размеры.	2	19.10 21.10
23	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	1	25.10
24	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	26.10
25-26	Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле.	2	28.10 09.11
27-29	Рисование карандашом.	3	11.11 15.11 16.11
30-32	Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски.	3	18.11 22.11 23.11
33-35	Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы.	3	25.11 29.11 30.11
36-37	Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины.	2	02.12 06.12
38	Рисование линий.	1	07.12
39-40	Рисование фруктов с применением трафарета и	2	09.12

	без него.		13.12
41-43	Рисование овощей с применением трафарета и без него	3	14.12 16.12 20.12
44	Рисование узора в квадрате (квадрат по трафарету). Рисование узора для косынки треугольной формы.	1	21.10
45	Рисование на тему «Снеговик»	1	23.12
46	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка.	1	27.12
47	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	1	28.12
48	Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой.	1	30.12
49	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура.	1	11.01
50	Катание колбаски из пластилина на доске.	1	13.01
51	Катание колбаски из пластилина в руках	1	17.01
52	Лепка «квадрат из колбасок»	1	18.01
53	Лепка «треугольник из колбасок»	1	20.01
54-55	Получение формы путем выдавливания формочкой из пластилина.	2	24.01 25.01
56-57	Получение формы путем выдавливания формочкой из теста.	2	27.01 31.01
58-59	Вырезание из пластилина заданной формы по шаблону стекой.	2	01.02 03.02
60-61	Вырезание из теста заданной формы по шаблону стекой.	2	07.02 08.02
62	Скручивание листа бумаги.	1	10.02
63	Намазывание всей поверхности клеем.	1	21.02
64-65	Намазывание части поверхности клеем. Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путем наложения. (интегрировано)	1	22.02
66-67	Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путем наложения.	2	28.02 01.03
68-69	Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части путем наложения.	2	03.03 07.03
70-71	Рисование по шаблону карандашом с последующим раскрашиванием.	2	10.03 14.03
72	Рисование домика по трафарету и опорным точкам.	1	15.03
73	Рисование по замыслу с использованием шаблона «Что бывает круглое».	1	17.03
74	Рисование узора в полосе из треугольников.	1	31.03
75	Рисование геометрического орнамента по трафаретам.	1	04.04
76-77	Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.	2	05.04 07.04
78-79	Сгибание колбаски в кольцо из пластилина. Закручивание колбаски в жгут.	1	11.04

	(интегрировано)		
80-81	Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, их 3-ех колбасок) из пластилина.	2	12.04 14.04
82	Проделывание отверстия в детали из пластилина.	1	18.04
83-84	Сгибание колбаски в кольцо из теста. Закручивание колбаски в жгутик. (интегрировано)	1	19.04
85-86	Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, их 3-ех колбасок) из теста.	2	21.04 25.04
87	Проделывание отверстия в детали из теста.	1	26.04
88	Повторение. Скручивание листа бумаги.	1	28.04
89	Повторение. Намазывание всей поверхности клеем.	1	03.05
90	Намазывание части поверхности клеем.	1	05.05
91	Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путем наложения.	1	10.05
92	Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путем наложения.	1	12.05
93	Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части путем наложения.	1	16.05
94-95	Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв.	2	17.05 19.05
96-97	Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры: круг, треугольник.	2	23.05 24.05
98	Рисование по опорным точкам и образцу геометрической фигуры: квадрат.	1	26.05
99	Рисование предметов круглой формы.	1	30.05