

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2016г.



Рабочая программа

по предмету:

«Музыка и движения»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

учебный год: 2016-2017

Класс: 1 «В»

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 66.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Рабочую программу составила: учитель Еремеева С.О.

Пояснительная записка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»

Музыка и движение.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание предмета	Кол-во часов	Дата
1-2	Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем»	2	06.09 07.09
3-4	Вступление. А Филиппенко «Урожай собирай»	2	13.09 14.09
5-6	Запев, припев. Б. Савельев « На крутом бережку»- слушание.	2	20.09 21.09
7-8	Проигрыш. Русская народная песня «Во поле береза стояла».	2	27.09 28.09
9-10	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты».	2	04.10 04.10
11-12	Динамика (громко, тихо) «Веселые гуси»	2	05.10 05.10
13-14	Динамика (громко, тихо) «Савка и Гришка».	2	11.10 12.10
15-18	Повторение пройденного материала. Исполнение выученных песен.	4	18.10 19.10 25.10 26.10
19-20	Грустный характер мелодии. «Перепелочка»	2	09.11 15.11
21-22	Спокойный характер мелодии. А Александров « К нам гости пришли»	2	16.11 22.11
23-24	Характер мелодии: веселый, грустный, спокойный. Исполнение выученных песен.	2	23.11 29.11
25-26	Музыкальный инструмент и его звучание: баян. М. Старокадомский «Что за дерево такое»	2	30.11 06.12
27-28	Самостоятельное узнавание и называние песен по вступлению. А. Филиппенко «Елочка».	2	07.12 13.12
29	Урок-концерт	1	14.12
30-33	Повторение изученного материала. Исполнение выученных песен	4	20.12 21.12 27.12 28.12

34-35	Жанр «Песня». Е. Крылатов «Песенка о лете» - слушание.	2	11.01 17.01
36-37	Жанр «Марш». Ю.Чичков. «Ракеты».	2	18.01 24.01
38-39	Жанр «Танец». М.И. Глинка «Полька».	2	25.01 31.01
40-41	Жанры: песня, танец, марш. П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	2	01.02 07.02
42-43	Т. Попатенко «Песню девочкам поем» Ударно-шумовые инструменты (маракасы).	2	08.02 21.02
44-45	В. Шаинский «Улыбка» Ударно-шумовые инструменты (румба).	2	22.02 28.02
46-47	Ударно шумовые инструменты (бубен, треугольник). Исполнение выученных песен.	2	01.03 07.03
48-51	Повторение изученных инструментов. Исполнение выученных песен.	4	14.03 15.03 04.04 05.04
52-53	Темп (быстро). В. Шаинский «Бескозырка белая» - слушание.	2	11.04 12.04
54-55	Темп (медленно) А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»	2	18.04 19.04
56-57	Темп (быстро, медленно) В. Шаинский «Песенка про кузнечика».	2	25.04 26.04
58-59	Музыкальный инструмент – баян. М. Мусоргский «Гопак»-слушание.	2	03.05 03.05
60-61	Музыкальный инструмент – гитара. Е. Тиличева «Трудимся с охотой».	2	10.05 10.05
62	Музыкальный инструмент – труба. К. Вебер «Хор охотников» - слушание	1	16.05
63-64	Музыкальные инструменты и их звучание. Исполнение выученных песен.	2	17.05 17.05
65-66	Исполнение выученных песен.	2	23.05 23.05