

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
«31» 08 2017 г.



Рабочая программа по чтению и развитию речи

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 4

Количество часов в неделю: 4; **в год:** 136;

Программа составлена на основе адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Учебник: З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева «Чтение», Москва «Просвещение», 2016.

Рабочую программу составила: учитель Галайдо Н. А.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной образовательной программы начального общего образования.

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся совершенствуется техника чтения, развивается умение анализировать произведение, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

В 4 классе закрепляются навыки правильного, сознательного и выразительного чтения, школьники читают вслух и про себя, осваивают полный и выборочный пересказ. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Основная цель – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать содержание прочитанного;
- отличать сказку от рассказа;
- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 7-8 стихотворений.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Проверку **навыков чтения** проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс — 35—40 слов;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

IV класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Сроки проведе- ния	Программное содержание	Формируемые компетентности и практические навыки	Организацион- ная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»	1	1.09	Правила поведения в общественных местах и в гостях, правила вежливости и уважения старших. Положительные и отрицательные черты характера.	Осознанное и правильное чтение текста целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией. Составление плана и пересказ по плану. Высказывание своего отношения к поступку героя, событию.	Урок изучения нового материала. Комбинирова- нный урок Сюжетные картинки	Индивиду- альный и фронталь- ный	Развитие фонематического, зрительного восприятия; Развитие переключаемости и устойчивости внимания; Логических операций (анализ, синтез, обобщение); Развитие сознательного контроля; обобщение и систематизация словаря.
2	Что такое хорошо Э. Шим «Брат и младшая сестра».	14	4.09					
3	А. Седугин «Молоток».	1	5.09					
4	Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	7.09					
5	В. Голявкин « Был не крайний случай».	1	8.09					
6-7	По И. Дику «Счастливая ручка».	2	11-12.09					
8-9	По Л. Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда».	2	14-15.09					
10- 12	А. Гайдар «Тимур и его команда»	3	18.19.21.0 9					
13	В. Осеева «Печенье».	1	22.09					
14	Обобщение по теме.	1	25.09					
15	Внеклассное чтение	1	26.09	Знание времен года; признаки осени; жизнь животных и растений осенью.	Чтение осознано и правильно текста целыми словами; отвечать на	Урок изучения нового материала. Комбинирова	Индивиду- альный и фронталь- ный	Развитие аналитико- синтетической
16	Уж небо осенью дышало А.К. Толстой « Осень»	19	28.09					
17	По В. Пескову « Осенний лес».	1	29.09					
18	А. Твардовский «Лес	1	2.10					

19	осенью».	1	3.10		вопросы;	нный урок		деятельности;
20	Загадки, приметы	1	5.10		пересказывать	Сюжетные		развитие слухо-
21-	О. Высотская « Осеннее				прочитанное,	картинки		моторных
25	утро».				выбирать в тексте	«Времена		координаций;
26-	В. Гаршин «Лягушка-	5	6,9,10,12,1		слова, выражения,	года»,		развитие умения
27	путешественница».		3.10		характеризующие	сюжетные		понимать и
28	И. Крылов « Стрекоза и	2	16-17.10		картины природы;	картинки к		устанавливать
29	муравей».				деление текста на	произведения		смысловые
30	По Д. Мамину-Сибиряку.	1	19.10		законченные по	м,		анalogии;
31-	«Приемыш».				смыслу части по	предметные		причинно-
32	По Д. Мамину-Сибиряку	1	20.10		данным заглавиям.	картинки		следственные
33	«Тарас и Соболько».				Озаглавливание			связи.
34	А. Пушкин « Уж небо	1	23.10		частей рассказа.			
35-	осенью дышало».				Чтение по ролям.			
36	Н. Мишутин « Про	2	24-26.10.		Заучивание			
37	лягушку-хохотушку».				стихотворений			
38	Обобщение по теме.	1	27.10		наизусть.			
39	Внеклассное чтение	1	7.11				Индивиду	
40-	Народные сказки	9		Чтение сказок,			альный и	
41	«Гуси-лебеди».(Русская	2	9-10.11	чему учат сказки.			фронталь	
42	сказка)						ный,	
43	«Чудесный клад».	1	13.11		Умение читать,	Иллюстрации,	инсценир	
44	(Молдавская сказка)				слушать небольшие	детские книги	овка	
45	«Росомаха и лисица»	1	14.11		произведения.			Развитие
46	(Эвенкийская сказка)				Осознанно и			аналитико-
47	«Отчего у зайца длинные	1	16.11		правильно читать			синтетической
48	уши». (Мансийская				текст вслух целыми			деятельности;
49	сказка»				словами , отвечать			активизация и
50-	«Лиса и волк». (Русская	2	17,20.11		на вопросы,			обогащение
51	сказка)				пересказывать			словаря;
52	Обобщение по теме	1	21.11		содержимое.			Совершенствовани
53	Внеклассное чтение	1	23.11		Устанавливать		Индивиду	е грамматического
54	О труде и трудолюбии.	12		Знание профессий,	связь между		альный	строения речи;
55	К. Ушинский «Два плуга».	1	24.11	кем работают	текстом и			зрительно-
56					иллюстрацией.			слуховой памяти;

45	«Самое дорогое» (русская сказка)	1	27.11	родители, знание орудий труда, как дети помогают родителям.	Делать выводы из прочитанного.	Урок изучения нового материала.		развитие монологической и диалогической речи.
46-47	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	2	29-30.11		Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи;	Комбинированный урок.		
48	«Айюга» (Нанайская сказка)	1	1.12		выделение главных действующих лиц, оценка их поступков;			
49	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	4.12					Развитие зрительного и слухового восприятия;
50-51	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	2	5-7.12					устойчивости и переключаемости
52	А. Тетивкин «Школа».	1	8.12					внимания; развитие умения логически
53	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»	1	11.12					выстраивать высказывания;
54	Обобщение по теме	1	12.12					активизация словаря и
55	Внеклассное чтение	1	14.12				Индивидуальный и фронтальный	обогащение словаря; развитие артикулярной моторики
56	Идет волшебница зима. И. Никитин «Встреча зимы».	16	15.12	Знание времен года; признаки зимы; зимние праздники; жизнь животных зимой; труд людей зимой.				
57	По И.Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1	18.12		Осмысленное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя;	Сюжетные картинки о зиме, животных, птицах, о праздниках.		
58	И. Антонов «Сад друзей».	1	19.12		отвечать на вопросы и пересказывать прочитанный текст;			Развитие аналитико-синтетической деятельности;
59	И. Суриков «Детство».	1	21.12		деление текста на законченные по смыслу части;			совершенствование произносительной стороны речи;
60-61	Л. Толстой «Филиппок».	2	22-25.12		придумывание заглавий;			развитие устойчивости и переключаемости
62	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	1	26.12		выделение главных действующих лиц, оценивать их			
63	Приметы. Загадки.	1	28.12					
64-65	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	2	29.12,9.01					
66	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	11.01					
67-68	Н. Носов «Бенгальские огни».	2	12-15.01					
69	По М. Пляцковскому	1	16.01				Индивидуальный	

70	«Какая бывает зима».	1	18.01		поступки.		альный и фронтальный	внимания;
71	Обобщение по теме	1	19.01					зрительного,
	Внеклассное чтение	9						слухового
	Произведения русских и зарубежных писателей.							восприятия;
72-		4	22-26.01					обогащение и
75	А. Пушкин « Сказка о							активизация
76-	рыбаке и рыбке».	2				Урок		словаря.
77	Д.Свифт. «Гулливер в		29-30.01		Осознанное,	изучения		
78	Стране лилипутов».	1	1.02		правильное,	нового		
	Бр .Гримм « Соломинка,				выразительное	материала.		
79	уголек и боб».	1	2.02		чтение; выделение	Комбинирова		
80	Обобщение по теме.	1	5.02		главной мысли,	нный урок		
	Внеклассное чтение.				деление текста на	Иллюстрации,		
		12			законченные по	сюжетные		
81	Люби все живое	1	6.02	Знание домашних и	смыслу части;	картинки,		Развитие
	По В. Костылеву			диких животных,	сравнение	портреты		зрительно-
82-	«Береза».	2		их сходство и	прочитанного с	писателей		слуховой памяти;
83	Л. Толстой « Как дядя		8-9.02	различие. Повадки	опытом детей;			способности
	рассказывал про то, как он			животных.	самостоятельный	Урок		анализировать,
84	ездил верхом».	1	12.02	Бережное	полный и	изучения		обобщать; развитие
	По Н. Вагнеру « Мальчик			отношение к	выборочный	нового		социально-
85	и дворовая собака».	1	13.02	природе.	пересказ.	материала.		нравственных
	В. Тарасов «					Комбинирова		качеств; развитие
86	Четвероногий друг».	1	15.02			нный урок		интонационной
87-	М. Пришвин « Гаечки».	2	16-19.02			Иллюстрации,		стороны речи
88	М. Горький. «					сюжетные		
89	Воробьишко».	1	20.02			картинки.		
	А. Барков « Пожарник							
90	Карл».	1	22.02					
	По Г. Скребицкому							
91	« Медвежонок».	1	26.02					
92	Обобщение по теме	1	27.02				Индивидуальный и фронтальный	Развитие
	Внеклассное чтение							аналитико-
		19						синтетической
93	Весна идет!	1	1.03	Знание времен года				деятельности;
	Ф. Тютчев «Весенние			и их признаков в				

94	воды».	1	2.03	лесу, в поле.				развитие
95	Народные приметы и загадки.	1	5.03	Поведение птиц и животных.				зрительно-слухового и фонематического
96	В. Ситников « Утро».	1	6.03			Урок		восприятия,
97	По Л. Толстому «Весна».	1	12.03	Весенние праздники. Труд людей весной.	Осознанно, правильно и выразительно читать целыми словами вслух и «про себя»;	изучения нового материала.		устойчивости и переключения
98-	весна наступает...»	3	13-16.03			Комбинированный урок		внимания слуховой оперативной памяти расширение и обогащение словаря.
100	По А. Платонов « Еще	1	19.03					
101	мама».	1	20.03			Сюжетные картинки на тему «Весна», предметные картинки		
102	Н. Саконская «Разговор о маме».	1	22.03					
103	Л. Квитко «Бабушкины руки».	1	2-3.04					
104-	По Е.Кононенко « Резеда».	2	5.04					
105	Н. Некрасов «Дедушка	1	6.04					
106	Мазай и зайцы».	1	9.04					
107	В. Барков « Яшка».	1	10.04					
108	Ф. Тютчев « Весенняя гроза».	1	12.04					
109	В. Орлов «Лесной цветок».	1	13.04					
110	Н. Сладков « Медведь и солнце».	1	16.04					
111	Обобщение по теме	1						
	Внеклассное чтение	11						
112	В стране чудес.	1	17-20.04					
	И. Токмакова	3	23,24,26,27.04,3.05					
113-	«В чудной стране».	5						
115	По А. Милну. «Винни-							
116-	Пух все-все-все...»							
120	А. К. Толстой «Золотой ключик, или							
121	Приключения Буратино»	1	4.05			Урок		
122	Обобщение по теме.	1	7.05			изучения нового		

	Внеклассное чтение.	14				материала. Комбинированный урок		
123	Лето наступило	1	8.05	Знание времен	Осознанное,			
124	И. Никитин « Вечер ясен и тих...»	1	10.05	года, признаков лета, жизнь растений и животных летом, труд людей летом	правильное, выразительное чтение текста			
125	По К. Паустовскому « Заботливый цветок».	1	11.05		целыми словами вслух и «про себя»;			
126-129	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	4	14-18.05		выделение главной мысли, осознание последовательности и смысла текста;	Сюжетные и предметные картинки, иллюстрации, портреты писателей.		
130	По Н. Носову «Огородники».	1	21.05		деление текста на части,			Развитие способности обобщать, устойчивости закономерности и логические связи;
131	И. Антонов « У речки».	1	22.05		придумывание заглавий;			развитие логического запоминания;
132	М. Пришвин «Золотой луг».	1	24.05		коллективное составление плана, подведение вывода из произведения,			развитие зрительного и слухового восприятия;
133	Народные приметы и загадки	1	25.05		сравнение прочитанного с опытом и ранее прочитанным;			развитие избирательности зрительного восприятия;
134	В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй»	1	28.05		выделение главных действующих лиц и оценка их поступков, выбор слов, выражения, характеров героев, события			обогащение и активизация словаря; развитие связной устной речи.
135	М. Бородницкая « Последний день учения».	1	30.05		самостоятельно полно и выборочно пересказывать, заучивать стихотворения			
136	Обобщение по теме. Внеклассное чтение	1	31.05		наизусть.			

--	--	--	--	--	--	--	--	--