

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.



Рабочая программа

по предмету

«Изобразительное искусство»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 2а

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34;

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Рабочую программу составила учитель Ерпылева И. А.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант1)
- Учебного плана школы-интерната на 2017-2018 учебный год.

Цель – формирование личности умственно отсталого ребенка, воспитание у него положительных навыков и привычек, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Содержание рабочей программы

Рисование с натуры (13 ч)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14 ч)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е.Чарушина и др.

Планируемые предметные результаты:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;	Рассматривание иллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге.
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1		- положительное отношение к окружающей действительности,	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1		готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Составление узора из растительных элементов в полосе, раскрашивание рисунка.
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1		-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	Составление узора из растительных элементов в полосе, раскрашивание рисунка.
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		<i>Коммуникативные:</i> - вступать в контакт и работать в коллективе	Построение в квадрате осевой линии, раскрашивание полученных треугольников цветными карандашами.

6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);	Построение в квадрате осевой линии, составление узора из растительных элементов.
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	Рассматривание иллюстраций в книжках. Передача пространственных отношений предмет, их част.
8	Рисование с натуры предметов несложной формы.	1	- обращаться за помощью и принимать помощь;	Рассматривание предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.
9	Декор. рисование – узор из цветов для коврика прямой формы.	1	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Упражнение в построении от руки геом. Фигуры и составление в них узора из растительных элементов.
10	Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Упражнение в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.
11	Декоративное рисование –	1	- доброжелательно относиться, сопереживать,	.Построение в квадрате осевой линии, раскрашивание полученных треугольников цветными карандашами.

	орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках			конструктивно взаимодействовать с людьми;	
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1		- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях	Рисование элементарных узоров в квадрате. Упражнение в рисовании коротких штрихов.
13	Рисование с природы веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1		взаимодействия с окружающими.	Рассматривание иллюстраций в книжках. Беседа по картинкам. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растительных форм. Упр. в определении предметов по форме, цвету величине.
14	Рисование с природы праздничных флажков.	1		<i>Регулятивные:</i> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.
15	Рисование с природы ёлочных украшений.	1		- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов непосредственно после наблюдения. Называние игрушек.
16	Рисование на тему «Веточка с ёлочными	1		- активно участвовать в деятельности,	Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке.

17	игрушками». Рисование узора из снежинок для шарфа.	1		контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов.
18	Рисование на тему «Снеговики». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1		- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,	Упражнения в умении передавать округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1		корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	Упражнения в умении передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции. Рассматривание картин и беседа по ним.
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1		<i>Познавательные:</i> -выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Упражнения в умении выделять существенные признаки предмета, в выявлении характерных деталей путём анализа сложной формы: рыбка – тело, голова, хвост, плавники
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1		- устанавливать видо-родовые отношения предметов;	Наблюдение за объектами, упражнения в передаче графического изображения и его словесного обозначения.
22	Рисование с			- делать простейшие	Рисование предметов прямоугольной формы, передача в рисунке характерных особенностей

23	натуры сумки. Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1 1	обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	формы предмета. Наблюдение за образцами косынок с различными узорами. Упражнения в умении передавать графический образ предмета треугольной формы; в рисовании каймы. Наблюдение за объектом: равносторонний треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям. Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов Упражнение в использовании схемы узора; в умении составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п. Рисование от руки простейших геометрических фигур и составление в них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнение в умении воспроизводить с образца
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1		
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1		
26	Рисование геометрических форм.	1		
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1		

28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1			предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка.
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			Упражнения в умении передавать в рисунке расположение кубиков в постройке, их форму, цвет; накладывание штрихов без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1			Упражнения в умении передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного и овального предмета, в умении правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию.
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1			Упражнения в умении передавать пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около.
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1			Составление узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету Рассматривание иллюстрации. Упр. в умении сознательно использовать схему узора и правильно

33	Рисование узора из цветов в круге.	1			размещать декоративные элементы в центре круга и по краям
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1			Беседа по картинкам. Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка.