

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2017г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 3 «А»

Количество часов в неделю: 1; в год: 34

Программа составлена на основе: адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочую программу составила: учитель О.В.Ерушова

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класса разработана на основе адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетенции и практические навыки	Организационная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	-Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	1.09	Умение целенаправленно наблюдать природу, правильно воспринимать и графически воспроизводить изображающий предмет; умение анализировать природу. Разместить рисунок на листе, пользоваться осевыми линиями; накладывать штрихи в одном направлении.	Совершенствовать умение осознавать наблюдаемое, выделять главные представления о предметах и явлениях окружающего мира; развивать наблюдательность, зрительную память; воображение, художественный вкус Правильно располагать лист бумаги; размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; различать и называть цвета; изображать от руки предметы округлой, прямоугольной формы; сравнивать предметы по величине.	Комбинированный урок. Альбом, цветные карандаши; листья берёзы, ивы, образцы.	Практическая работа.	Развитие аналитической деятельности; зрительного восприятия, пространственной ориентировки; совершенствование зрительно-двигательной координации; развитие мелкую моторику; развитие наблюдательности.
2	- Рисование в полосе узора из веток с листочками	1	8.09					
3	-Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	15.09					
4	Рисование на тему « Парк осенью». Беседа по картинам осени (И.Левитан «Золотая Осень»)	1	22.09					
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко,	1	29.09					

	груша, огурец, морковь)							
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	6.10					
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	13.10					
8	- Рисование шахматного узора в квадрате.	1	20.10					
9	- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	27.10					
10	-Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	10.11	Орнаменты из геометрических фигур чередовать по форме, цвету, величине; умение сравнивать, делить полосу целесообразно использовать их в быту; применение узоров на коврах, тканях, обоях, посуде.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части, совершенствование навыка проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Рисовать узоры из геометрических и квадрате; намечать последовательное построение.	Урок - изучения нового материал Образцы, шаблоны.	Практическая работа.	Развитие аналитической деятельности, зрительного восприятия.
11	-Рисование с натуры игрушечного домика.	1	17.11					
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	24.11					

13	- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.	1	1.12	Понятие «Гжель».				
14	Рисование с натуры будильника.	1	8.12	Правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Обучать умению правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания.	Рисовать предметы несложной формы, передавать в рисунке существенные признаки предмета выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	Урок Игрушечный домик, будильник, мяч, альбом, простой карандаш, ластик цветные карандаши.	Практическая работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие аналитика-синтетической деятельности, наблюдательности, устойчивости к переключаемости внимания. Коррекция познавательной деятельности путем развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их расположение в пространстве.
15	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	15.12					
16	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	1	22.12					
17	Беседа по картине И.Шишкина «Зима». Рисование на тему: «Нарядная елка».	1	29.12					
18	Декоративное рисование узора для рукавички.	1	12.01	Понятие «симметричный узор», «осевая линия», Состав-	Уметь рисовать симметрический узор, применяя осевую ли-	Урок - изучение нового, урок-	Практическая работа.	Развитие аналитика-синтетической

19	Рисование симметричного узора по образцу.	1	19.01	ление орнаментов из геометрических фигур и растительных элементов; правильно располагать элементы. Целесообразно использовать узоры в быту; применение узоров на одежде, тканях, посуде.	нию., правильно передавать пропорции изображаемого предмета. Совершенство умения наблюдать, анализировать, обобщать. Уметь составлять узоры из геометрических фигур и растительных элементов в полосе и квадрате; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате.	практика. Образцы, шаблоны, таблицы.		деятельности, зрительного восприятия, памяти; развитие умения планировать свою работу, контролировать ход выполнения; развивать у учащихся речь, художественный вкус; развитие графических навыков, зрительно-моторных координаций.
20	-Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1	26.01					
21	Рисование с натуры молотка.	1	2.02	Умение целенаправленно наблюдать натуру; правильно воспринимать и графически воспроизводить предмет; умение анализировать натуру. Умение раз-	Уметь рисовать симметрический узор, применяя осевую линию., правильно передавать пропорции изображаемого предмета. Совершенство умения осознать наблюдае-	Урок. Предметы-натуры, молоток, теннисная ракетка, игрушка-вертолет. Репродукция картины К.	Практическая работа.	Коррекция познавательной деятельности, путем развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их расположения

22	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы)	1	9.02	местить рисунки на листе, пользоваться осевыми линиями; накладывать штрихи в одном направлении.	мое; выделять главные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения; подбирать яркие праздничные краски	Юона «Конец зимы», «Полдень».		в пространстве Развитие аналитика-синтетической деятельности.
23	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	16.02					
24	Беседа по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень» Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».	1	2.03					
25	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.	1	16.03					
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	6.04					

27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	13.04					
28	Рисование с натуры игрушки - вертолѐта.	1	20.04					
29	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	27.04	Обучение упрощенно изображать в узорах растительные формы . Приемы тонирования бумаги. последовательное выполнение построение орнамента. Строение цветов. Подбор красивых цветовых сочетаний	Умение видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавать его цвет, умение анализировать содержание картины. Учить аккуратно раскрашивать части орнамента в одном направлении, равномерно нажимая на карандаш, не выходя за контур. Умение наблюдать и передавать в рисунке строение , форму цветков и листьев. Формирование восприятия картины.	Урок - практика. .Образцы, шаблоны, квадраты. Картинки весенние цветы	Практическая работа.	Развитие наблюдательности, аналитико-синтетической деятельности, зрительного восприятия, пространственной ориентировки; совершенствование зрительно-двигательной координации.
30	Беседа по картинам о весне. И Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели». Рисование на тему «Деревья весной».	1	4.05					
31 32	Рисование орнамента из квадратов. (крышка для коробки квадратной формы.) Декоративное рисование на тему: «Нарисуй любой узор в квадрате».	1	11.05 18.05					

33	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	25.05					
34	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»	1						