

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти
О.П. Степанова
« 31 » августа 2017 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 1а

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 33;

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочую программу составила учитель Шайдуллина И. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант 1)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва: гуманитарный издательский центр «Владос», 2013.
- Учебного плана школы-интерната на 2017-2018 учебный год.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

- Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д);
- Обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета

Первое полугодие

1. Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.
2. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.
3. Рисование замкнутых круговых линий.

4. Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.
5. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
6. Рисование больших и маленьких шаров, и мячей.
7. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.
8. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.
9. Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.
10. Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).
11. Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе).
12. Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.
13. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).
14. Рисование несложных по форме елочных игрушек.
15. Лепка «Елка».
16. Рисование ветки елки с игрушками.

Второе полугодие

1. Рисование на тему «Снеговик».
2. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.
3. Аппликация «Светофор».
4. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
5. Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
6. Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.
7. Лепка «Матрешки». Изготовление открытки к 8 Марта.
8. Лепка «Дом».
9. Аппликация «Многоэтажный дом».
10. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
11. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке».
12. Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма).
13. Аппликация «Ракета».
14. Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.
15. Рисование с натуры праздничного флажка.
16. Рисование узора в полосе из растительных элементов.
17. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке.
18. Рисование с натуры «Ветка в вазе»

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.	1		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и этическому её восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; - способность передачи настроения, впечатле- 	<i>Уметь правильно организовать рабочее место.</i>
2	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	1			<i>Удерживать</i> рабочие инструменты в руках.
3	Рисование замкнутых круговых линий	1			<i>Осваивать</i> технику правильного положения карандаша в руке.
4	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника	1			<i>Рисовать</i> без отрыва руки.
5	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Башенки»	1			<i>Обучиться</i> работе с кистью путём примакивания.
6	Рисование больших и маленьких шаров и мячей	1			<i>Научиться</i> держать шаблон и правильно обводить его.
7	Лепка предметов круглой и овальной формы: фрукты и овощи	1			<i>Изучить</i> палитру цвета и правильно ей пользоваться.
8	Рисование предметов круглой и овальной формы: фрукты и овощи.	1			
9	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов	1			
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	1			
11					
12					

13	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе) Декоративное рисование. Узор в	1		ния в цветовых композициях. <i>Коммуникативные:</i>	<i>Осуществлять</i> пошаговый контроль.
14	полосе из кругов и квадратов. Рисование (по показу) несложных	1		- вступать в контакт и работать в коллективе;	<i>Научиться</i> правилам смешивания цветов.
15	по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).	1		- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	<i>Научиться</i> передавать в рисунке смысл.
16	Рисование несложных по форме елочных игрушек	1		- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	<i>Научиться</i> правилам и технике выполнения орнамента.
17	Лепка «Елка». Рисование ветки елки с игрушками	1		- умение ориентироваться в полученной информации;	<i>Соблюдать</i> правила по технике безопасности.
18	Рисование на тему «Снеговик».	1		<i>Регулятивные:</i>	<i>Научиться</i> технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого объекта.
19	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1		- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за парты);	<i>Лепить</i> по памяти и по представлению.
20	Аппликация «Светофор» Рисование с натуры связки воздушных шаров	1		- принимать цели и активно включаться в деятельность, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	<i>Выполнять</i> простейшие команды.
21	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1		- соотносить свои действия и их результаты с	<i>Научиться</i> определять и сравнивать.
22	Аппликация «Грузовик» . Рассмотрение игрушек.	1			
23	Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта. Лепка «Дом»	1			
24	Аппликация «Многоэтажный дом».	1			
25	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1			
26	Рассматривание иллюстраций к	1			

30	сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	1		заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;	<i>Осуществлять</i> диалог с учителем и одноклассниками.
31	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма)	1			
32	Аппликация «Ракета»	1			
33	Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование с натуры праздничного флажка Рисование узора в полосе из растительных элементов Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке. Рисование с натуры «Ветка в вазе»	1		- осуществлять пошаговый контроль по результату работ; - оценивать правильность выполнения действий. <i>Познавательные:</i> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; - читать; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией	<i>Учиться</i> работать самостоятельно. <i>Уметь</i> слушать и слышать, поддерживать беседу. <i>Уметь</i> работать в группе. <i>Оценивать</i> свой результат.

				(понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных носителях).	
--	--	--	--	---	--