

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2017г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
«01» 09 2017г.

Рабочая программа по коррекционным занятиям

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

учебный год: 2017-2018

Класс: 3^{«Г»}

Количество часов в неделю: 2; в год: 68;

Программа составлена на основе: Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочую программу составила: учитель Петрова Т.А.

Коррекционные занятия.

Пояснительная записка.

Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию и развитие познавательной и личностной сферы ребенка.

Характерными для детей с глубоким нарушением интеллекта являются слабость ориентировочной деятельности, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению, а также стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов. Такие дети характеризуются меньшими возможностями самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять и использовать полученную информацию, то есть меньшей, чем в норме, личностной активностью и сформированностью различных сторон познавательной деятельности.

При проведении занятий необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе.

Целью программы является развитие и коррекция познавательной и личностной сферы ребенка, коррекцию сенсорного восприятия, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Основными задачами программы являются:

- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, мышления, речи,
- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА (разделы)

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

В процессе обучения детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью целесообразно использовать следующие методы, приёмы и совместные действия ребёнка и взрослого:

- действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Обследование детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с.). Времена года, их закономерная смена.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.
3. Баряева Л.Б. и др. Из опыта организации работы с глубоко умственно отсталыми детьми // Дефектология. 1994. № 6. С. 56-58.
4. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, ис-след. М., 1991.
6. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Прогр. для спец. дошк. учрежд. М., 1993.
7. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов. психологии. М., 1966.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
9. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
10. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции // Дефектология. 1972. № 4. С. 29.
11. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
12. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
13. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М., 1992.
14. Метод научной педагогики Марии Монтессори / Под ред. З.Н. Борисовой. Киев, 1993.
15. Паншина Я. С. Становление интеллекта в дошкольном детстве. М., 1996.
16. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб., 1997.
17. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
18. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Методическое пособие. – М., 2005.
19. Стребелева Е.А. Наглядно-действенное мышление умственно отсталых детей дошкольного возраста // Дефектология. 1991. № 4.
20. Стребелева Е.А. Ранняя диагностика умственной отсталости // Дефектология. 1994. № 1. С. 53-59.
21. Урунтаева Г.А., Афоньшина Ю.А. Практикум по психологии. М., 1995.
22. Цикото Г.В. Проблема умственного развития детей с глубокими формами олигофрении в начальном обучении // Вопр. обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. М., 1994.
23. Чуприкова ЕМ. Психология умственного развития: Принцип дифференциации. М., 1997.
24. Эльконин Д.Б. Психология формирования личности и проблемы обучения. М., 1991

№	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата	Оборудование
1	Повторение материала 2 класса	1	05.09.	
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс», «Тир»)	1	07.09.	«Кольцеброс», «Дартс», «Тир»
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	12.09.	
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	14.09.	
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	19.09.	Дорожка следов (ручки), «пальцеход»
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	21.09.	Мешок - бусы
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	26.09.	Контурные предметных изображений, карандаши простые и цветные
8	Рисование бордюров по образцу	1	28.09	Образцы бордюров
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	03.10. 05.10.	Тетради «Рисуем по клеточкам»
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	10.10. 12.10.	Ножницы, бумага, контуры предметных изображений
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	17.10.	Бумага белая и цветная, вата, заготовки.
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	19.10.	Мешочек, предметы мягкие и жесткие, крупные и мелкие
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	24.10. 26.10.	
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	07.11.	Дощечки, пластилин
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	09.11.	Сюжетная мозаика
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	14.11. 16.11.	
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценировка школьных событий)	2	21.11. 23.11.	
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—	1	28.11.	Геометрические формы

	4 предмета)			
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	30.11.	Круг, овал
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	05.12.	Геометрический конструктор
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	07.12.	Ленты длинная и широкая, узкая и короткая
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	12.12.	Дидактическая игра «Часть и целое»
28-29	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	14.12. 19.12.	
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	21.12.	
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	26.12.	
32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	28.12.	
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	09.01.	
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	11.01.	
35-36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2	16.01. 18.01.	Пазлы
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	23.01.	Образцы бордюров, бумага, цветные карандаши
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	25.01.	Картинки
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	30.01.	Предметы для сравнения
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	01.02.	Дидактическая игра «Что изменилось?»
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	06.02.	Дидактическая игра «Повтори узор»
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	08.02.	Ноутбук, презентации для профилактики и коррекции зрения
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	13.02.	Грелка, утюг, чайник

44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	15.02.	Пищевые продукты
45-46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	20.02. 22.02.	Сахар-песок, сахар рафинад, кофе, мёд
47-48	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	27.02. 01.03.	Предметы тяжелые и легкие, уместающиеся в ладони
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	06.03.	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
50-51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	13.03. 15.03.	Дидактическая игра «Прерванная песня»
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	20.03.	Музыкальные инструменты
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	22.03.	Музыкальные отрывки, ноутбук
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	03.04.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	05.04.	
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	10.04.	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	12.04.	Дидактическая игра «Обставим комнату»
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	17.04.	Листы бумаги
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	19.04.	Листы бумаги
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	24.04.	Листы бумаги
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	26.04.	Предметы
62-	Определение времени по часам	2	03.05.	Часы

63			08.05.	
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	10.05.	Часы
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	15.05.	
66- 67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	17.05. 22.05.	Графическая модель «Времена года», «Месяцы», «Сутки» «Неделя»
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	24.05.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»