

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБ ОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
«07» 09 2017г.



Рабочая программа по музыке и пению

ГБ ОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 3 «В»

Количество часов в неделю: 1; в год: 34;

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочую программу составила: учитель Поротькина Е.В.

Музыка и пение

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель: формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных и психофизических нарушений.

Рабочая программа по музыке общеобразовательной школы-интерната разработана на основе адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров
- формировать музыкально – эстетический словарь
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности
- совершенствовать певческие навыки
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки

Коррекционно – развивающие:

- корректировать эмоциональные и психофизические нарушения с помощью передовых психо-медико-педагогических технологий
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи

Воспитывающие:

- помочь самовыражению через занятия музыкой
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость
- активизировать творческие способности

Процесс введения учащихся в мир музыки строится на основе следующих методических принципов:

- адекватность постижения каждого музыкального произведения природе музыкального искусства;
- освоение интонационного языка музыки как «родного», понятного без перевода;
- целостность изучения музыкальных произведений как основа гармонии эмоционального начала в музыкальном развитии ребенка;
- взаимодействие визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия, как фактор индивидуализации процесса освоения ребенком музыкальных произведений.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.

Урок музыки поддерживается разными формами музыкальной деятельности школьников: посещением концертов, спектаклей, экскурсиями в музеи, на выставки; в школе – кружками (например, сольного и хорового пения, инструментального музицирования) и другими творческими объединениями учащихся. Их работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направленная на коррекцию эмоционально- волевой сферы и познавательной деятельности. При отборе материала учитывались разные возможности и способности учащихся по усвоению музыкальных представлений, знаний, умений практически их

применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому программа предусматривает дифференцированный подход к учащимся в обучении.

Личностные, метапредметные (компетентностные) и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха,
- вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности,
- наблюдательности,
- воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений,
- слухового внимания,
- чувства ритма,
- понимания содержания песен на основе характера мелодии,
- эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Знания и умения обучающихся по искусству (музыке) оцениваются:

Оценка "5"

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;

– умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка "3"

– обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

– не запоминает мелодию и слова песен;

– слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать: наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора. Жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь: исполнять вокально-хоровые упражнения, контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограмм.

Разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты (используются в комплексе)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности, практические навыки	Организационная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	«Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды (пение).	1	05.09.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
2	«Чудо» - муз. Е. Тиличевой (для слушания).	1	12.09.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
3	«На горе-то калина» - русская народная песня (пение).	1	19.09.	Беседа по содержанию разучиваемой песни.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
4	«Гусята» - немецкая народная мелодия (для слушания).	1	26.09.	Вызывать у детей интерес к музыкальному произведению.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
5	«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (пение).	1	03.10.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный..	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
6	«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича (для слушания).	1	10.10.	Учить различать музыкальные инструменты на	Уметь на слух определять звучащий	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивиду	Развивать музыкальное восприятие,

				слух.	музыкальный инструмент.		льный.	слух.
7	«Во поле береза стояла» - русская народная песня (пение).	1	17.10.	Учить распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
8	«Колыбельная» - муз. И. Римского–Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» (для слушания).	1	24.10.	Учить определять характер музыкальных произведений.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать, музыкальное восприятие, слух. Знакомить с композиторами и их творчеством.
9	«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель (пение).	1	07.11.	Учить определять настроение и характер музыки. Чисто интонировать.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
10	«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия (для слушания).	1	14.11.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Знать музыкальные инструменты и их звучание (балалайка, гармонь).	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
11	«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой (пение).	1	21.11.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при

								разучивании песен.
12	«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского (для слушания).	1	28.11.	Учить определять настроение и характер музыки.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
13	«Уж ты, зимушка – зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные (пение).	1	05.12.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
14	«Колыбельная» - муз. В. Витлина (для слушания).	1	12.12.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
15	«Что за дерево такое» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой (пение).	1	19.12.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
16	«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой (пение).	1	26.12.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Совершенствова ть певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
17	« Вальс» - муз. Д. Кабалевского. (для слушания).	1	09.01.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
18	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского,	1	16.01.	Учить интонировать,	Уметь сохранять правильный темп	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и	Развивать певческие

	сл. М. Клоковой (пение).			вместе начинать и заканчивать песню.	песни.		индивидуальный.	навыки, память при разучивании песен.
19	«Детская полька» - муз. М. Глинки (для слушания).	1	23.01.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, музыкальный слух.
20	«1,2,3,4,5» - чешская народная мелодия (пение).	1	30.01.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
21	«Марш» - муз. Д. Шостаковича (для слушания).	1	06.02.	Учить передавать ритмический темп (хлопками, голосом).	Уметь различать простые музыкальные жанры.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
22	«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой (пение).	1	13.02.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
23	«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского (для слушания).	1	20.02.	Учить передавать ритмический темп (хлопками, голосом).	Уметь различать простые музыкальные жанры.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
24	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой (пение).	1	27.02.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании

								песен.
25	«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова (для слушания).	1	06.03.	Вызывать у детей интерес к музыкальному произведению.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
26	«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (пение).	1	13.03.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
27	«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной (для слушания).	1	20.03.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
28	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (для слушания).	1	03.04.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
29	«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К.Ибряева (пение).	1	10.04.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
30	«Праздничная пляска» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой (пение).	1	17.04.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
31	«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского (для слушания).	1	24.04.	Вызывать у детей интерес к музыкальному произведению.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
32	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова	1	15.05.	Слушание музыкальных отрывков, беседы	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду	Развивать музыкальное восприятие,

	(для слушания).			по содержанию.			льный.	слух.
33 - 34	«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные (пение). «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко (для слушания). (дифференцированный урок).	2	22.05.	Учить интонировать, различать характер музыки. Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный. Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен. Развивать музыкальное восприятие, слух.