

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти
О.П. Степанова
« 31 » августа 2017 г.



Рабочая программа по ручному труду

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 1а

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 66;

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Трудовое обучение. Н. Н. Павлова.

Учебник: Л. А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва.: Просвещение, 2016 г.

Рабочую программу составила учитель Шайдуллина И. В.

Ручной труд

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант1)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва: гуманитарный издательский центр «Владос», 2013.
- Учебного плана школы-интерната на 2017-2018 учебный год.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека,
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей,
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования,

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности,
- формирование интереса к разнообразным видам труда,
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи),
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений,
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью),
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации,
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета

П е р в а я ч е т в е р т ь

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевої бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

В т о р а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)

Практические работы

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змея*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петлей.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Умения

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий*. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов

(ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально

располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин, природные материалы, бумага и картон, нитки и ткань).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе наглядности;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

Календарно – тематическое планирование

	Тема	Кол- во часов	Сроки проведе ния	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
	1. Вводное занятие. Соблюдение ТБ на уроке.	1		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	<i>Воспроизводить</i> правила посадки.
2	Работа с глиной и пластилином. Пластилин. Аппликация из пластилина «Яблоко»	5 1			<i>Организовывать</i> рабочее место, в зависимости от конструктивных особенностей изделия, соблюдать порядок на рабочем месте и ухаживать за инструментами.
3	Изготовление домика и ёлочки из палочек различной длины.	1			<i>Безопасно</i> работать и правильно хранить инструменты (ножницы, клей).
4	Лепка по образцу предметов шаровидной формы. Мяч, кукла-неваляшка.	1			<i>Различать</i> материалы и инструменты по их назначению.
5	Лепка по образцу овощей, имеющих форму шара: помидор.	1			<i>Качественно</i> выполнять операции и использовать верные приёмы при работе
6	Лепка по образцу предметов овальной формы. Огурец.	1			
7	Работа с природными материалами. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. «Что нужно знать о природных материалах»	4 1			

8	Наклеивание на лист цветного картона засушенных листьев. (Лист большой, лист маленький)	1		- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	с шаблонами. <i>Выполнять</i> с помощью учителя практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. <i>Отбирать</i> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. <i>Открывать</i> новые знания и умения, отделять известное от неизвестного. <i>Обобщать</i> (называть) то новое, что освоено. <i>Оценивать</i> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <i>Договариваться</i> и помогать друг другу в совместной работе.
9	Составление из листьев аппликации «Букет».	1		- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;	
10	Составление из листьев аппликации «Птица».	1		- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	
11	Работа с бумагой. «Что нужно знать о бумаге» Упражнения в сгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление книжечки.	8 1		- готовность к безопасному и бережному отношению в природе и обществе. <i>Коммуникативные:</i>	
12	Упражнения в сгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы.	1		- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);	
13	Упражнения в сгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление по образцу стаканчика для семян.	1		- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	
14	Упражнения в сгибании бумаги по прямым линиям. Изготовление по образцу наборной линейки.	1			

15	Резание ножницами по линии сгиба. Резание полос разной длины.	1		- обращаться за помощью и принимать помощь;	<i>Слушать и наблюдать</i> за действиями учителя. <i>Знакомиться</i> с новым и ранее не изученным. <i>Наблюдать</i> и сравнивать приёмы и способы выполнения. <i>Выполнять</i> простейшие элементарные команды. <i>Научиться</i> осуществлять пошаговую инструкцию. <i>Осуществлять</i> способность высказывать своё мнение. <i>Формировать</i> целостный взгляд на мир. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни. <i>Учиться</i> работать самостоятельно.
16	Резание ножницами по линии сгиба. Резание полосы бумаги на квадраты.	1		- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	
17	Вырезание из бумаги квадратов, треугольников, размеченных по шаблону.	1		- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	
18	Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз.	1		- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	
19	Работа с глиной и пластилином. Лепка по образцу моркови.	5 1		- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях	
20	Лепка по образцу свёклы.	1		взаимодействия с окружающими;	
21	Лепка по образцу пирамидки.	1			
22	Лепка по образцу грибов.	1			
23	Лепка по образцу животных.	1			
24	Работа с бумагой (с применением клея) Знакомство с аппликацией. Аппликация «Осеннее дерево».	9 1		<i>Регулятивные:</i> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения	
25	Изготовление по образцу флажков с аппликацией.	1		(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);	

26	Симметричное вырезание из бумаги овощей. Помидор.	1		- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.	<i>Понимать</i> красоту как ценность и необходимость потребности в ней. <i>Осуществлять</i> работу с различными видами материалов (бумагой, картоном, нитками, пластилином, глиной, природными м-ми). <i>Научиться</i> правилам работы с клеем, ножницами. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества с одноклассниками на уроке. <i>Оценивать</i> правильность выполнения действий.
27	Симметричное вырезание из бумаги фруктов. Яблоко.	1			
28	Изготовление елочных гирлянд. Змейка.	1			
29	Изготовление елочных гирлянд. Цепочка.	1			
30	Изготовление елочных гирлянд. Гармошка.	1			
31-32	Мастерская Деда Мороза. Елочные украшения.	2			
33	Работа с пластилином. Лепка по образцу рельефов букв на подложке.	4 1			
34	Лепка на подложке рельефов цифр.	1			
35	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	1			

36	Лепка снеговика.	1		<i>Познавательные:</i> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	<i>Учитывать</i> позицию собеседника. <i>Овладевать</i> элементарными практическими навыками и умениями. <i>Учиться</i> передавать настроение и своё впечатление в каждой работе. <i>Использовать</i> полученные знания и умения. <i>Отбирать</i> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. <i>Изготавливать</i> изделия с опорой на рисунки, схемы.
37	Работа с природными материалами Изготовление по образцу птички из шишки, пластилина, веточек.	4 1		- устанавливать видо - родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
38	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха.	1		- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;	
39	Изготовление по образцу совы	1			

	их шишки ели.				
40	Изготовление по образцу пингвина.	1		- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по структуре информацией понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	<i>Оценивать</i> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творчество, самостоятельность). <i>Договариваться, помогать</i> друг другу в совместной работе. <i>Отбирать и сравнивать.</i> <i>Обсуждать</i> последовательность изготовления.
41	Работа с бумагой (Аппликации) Составление по образцу композиции из геометрических фигур : снеговик, домик.	7 1			
42	Составление по образцу композиции из геометрических фигур: гусеница.	1			
43	Составление по образцу композиции из геометрических фигур: цыпленок в скорлупе.	1			
44	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур.	1			
45	Составление по образцу композиции: лодочка.	1			
46	Составление по образцу композиции: фрукты на тарелке.	1			<i>Обобщать</i>, называть то новое, что освоено.
47	Составление по образцу композиции: Овощи.	1			
48-	Работа с нитками. Что надо знать о нитках.	3 2			

49	Связывание цветных ниток, наматывание ниток в клубок и на картон: игрушка «Бабочка».				Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творчество, творческие находки, самостоятельность.
50	Витье шнура из толстых цветных ниток.	1			
51-52	Изготовление кисточки из цветных ниток.	2			
53	Работа с глиной и пластилином. Лепка макета к сказке «Колобок»	4 1			
54	Лепка макета «Снегурочка в лесу»				
		1			
55	Лепка макета «За грибами»	1			
56	Лепка к сказке «Репка» (коллективная работа)	1			
57	Работа с бумагой. Аппликация. Аппликация: цветы.	5 1			
58	Аппликация: ветка рябины.	1			
59	Аппликация: цветы в корзине.	1			
60	Аппликация: самолет в облаках.	1			
61	Аппликация: букет цветов.	1			
62	Работа с нитками. Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Шитье по проколам	5 1			

	способом «игла вверх-вниз».				
63- 64	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата.	2			
65- 66	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов.	2			