

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.



Рабочая программа

по предмету

«Ручной труд»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 2а

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34;

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Учебник: Л. А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва.: Просвещение, 2016 г.

Рабочую программу составила учитель Ерпылева И. А.

Ручной труд

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант1)
- Учебного плана школы-интерната на 2017-2018 учебный год.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека,
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей,
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования,
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности,
- формирование интереса к разнообразным видам труда,
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи),
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение),

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений,

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью),

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации,

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета

Первая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с

квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – стойкий материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанок, молоток. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стенок плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами (многодетальные изделия).

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых

линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические свойства. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.

Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Работа с природными материалами

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

П р и е м ы р а б о т ы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с текстильными материалами

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

П р и е м ы р а б о т ы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное

использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с бумагой

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

П р и е м ы р а б о т ы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Планируемые предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно; сравнивать образцы с натуральными объектами, иллюстрациями, муляжами по вопросам учителя и самостоятельно;
- самостоятельно составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно;
- выполнять самостоятельно несложные изделия;
- придерживаться планирования при изготовлении изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;
- делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия;
- обозначать размеры в сантиметрах;
- соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали;
- узнавать и называть геометрические тела;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: высокий - низкий, широкий — узкий, равны ; пространственные отношения предметов: впереди— сзади, справа— слева, рядом.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» -выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки прове- дения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	1		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;	
	Работа с глиной и пластилином.	2			
2	Лепка геометрических тел прямоугольной формы, складывание из них ворот.	1		- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.
3	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму:	1		- положительное	Соединение деталей способом промазывания.

	молоток.			отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	
	Работа с природными материалами.	3			
4	Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно: птички, собачки, зайчика.	1		- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций
5	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы орехов: рыбки, черепахи, кораблика.	1		-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	
6	Самостоятельное изготовление по иллюстрации поросенка.	1		- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об	

	Работа с бумагой и картоном.	4		этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам.
7	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево в разные времена года».	1		- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Резание ножницами по прямым и кривым линиям.
8	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»	1		<i>Коммуникативные:</i> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс);	Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.
9	Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.	1		- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	
10	Изготовление пакета из бумаги с аппликацией из геометрических фигур.	1		- обращаться за помощью и	

	Работа с текстильными материалами.	2		принимать помощь;	
11	Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок.	1		- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение.
12	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1		- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки.
	Работа с глиной и пластилином.	3		- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	Уметь создавать форму из глины и пластилина согласно образцу, сравнивать изделия с натурой.
13	Лепка предметов цилиндрической формы.	1			Лепка посуды способом вдавливания и расплющиванием стенок изделия пальцами, обработка изделий стекой; нанесение рисунка, отделка цветным пластилином.
14	Лепка с натуры посуды конической формы.	1		- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства	
15	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в	1			

	форме шара, цилиндра, нанесение узора стекой			в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <i>Регулятивные:</i> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	
--	---	--	--	--	--

16	Работа с природным материалом.	2		- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <i>Познавательные:</i> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.
	Изготовление предметной аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка».	1			
17	Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями.	1			
18	Работа с бумагой и картоном.	3		- устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения,	Подбор бумаги и картона по цвету. Составление плана работы. Самостоятельное изготовление несложных изделий. Словесный отчет проделанной работе. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки под прямым углом частей изделий
	Изготовление машины. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	1			

19	Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд.	1		сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
20	Изготовление елочных игрушек в форме шара.	1		- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	
21	Работа с глиной и пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигурок птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.	3			Умение расчленять формы изображения на простые геометрические формы; нахождение пропорции в изделии. Обработка глины и пластилина руками и стекой с соблюдением пропорции. Соединение вылепленных изделий в одно целое способом примазывания.
22	Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки, зайца, лисы.	1			
23	Самостоятельная лепка с натуры	1			

	игрушек: медвежонка, зайца, лисы.				
24	Работа с природным материалом. Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	2 1			Закрепление деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между детальями макета персонажей.
25	Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.	1			
26	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по линейке.	2 1			Разметка бумаги по линейке, резание по линиям разметки ножницами, оклеивание картона с бумагой с обеих сторон. Сочетание цветов, соблюдение пропорций.

27	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона с использованием материала отходов поздравительных открыток, сувениров.	1			
28	Работа с текстильными материалами. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.	7 1			Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево.

	Составление коллекции тканей.				
29	Ознакомление ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полоске бумаги в клетку.	1			
30	Вышивание закладки из канвы или ткани с круглым переплетением.	1			
31	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусков ткани.	1			

32	Работа с глиной и пластилином. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса»	1 1			Закрепление деталей, самостоятельная ориентация на бумаге. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.
33	Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу мебели. стол, кресло, диван) из коробочек, картона и бархатной бумаги	1 1			Разметка деталей по линейке, склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Правильное расположение деталей.

34	Работа с текстильными материалами. Выполнение стежка «Шнурок». Вышивание закладки.	1 1			Вышивание закладки. Вышивание стежка «шнурок». Правильное пользование иглой и наперстком.
----	---	--------------------------	--	--	--