

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» 08 2017г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

Учебный год: 2017-2018

Класс: 3 «Б»

Количество часов в неделю: 1; в год: 34

Программа составлена на основе: Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочую программу составила: учитель А.А.Ромашова

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе «Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью» и предназначена для учащихся 3 класса ГБОУ школы-интерната №3 на 2017-2018 учебный год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены

четыре вида занятий:

декоративное рисование;

рисование с натуры;

рисование на темы;

беседы об изобразительном искусстве.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шиш-ин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная ёлка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка.

Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.

Рисование по образцу орнамента из квадратов.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолёта (изготавливается из картона)

Четвёртая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав-расов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).

Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Берёзовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности и практические навыки	Организационная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	-Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	8.09	Умение целенаправленно наблюдать природу, правильно воспринимать и графически воспроизводить изображающий предмет; умение анализировать природу. Разместить рисунок на листе, пользоваться	Совершенствовать умение осознавать наблюдаемое, выделять главные представления о предметах и явлениях окружающего мира; развивать наблюдательность, зрительную память; воображение, художественный вкус. Правильно располагать лист бумаги; размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; различать и называть	Комбинированный урок. Альбом, цветные карандаши; листья берёзы, ивы, образцы.	Практическая работа.	Развитие аналитической деятельности; зрительного восприятия, пространственной ориентировки; совершенствование зрительно-двигательной координации; развивать мелкую моторику; развитие наблюдательности.
2	- Рисование в полосе узора из веток с листочками	1	15.09					
3	-Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	22.09					

				осевыми линиями; накладывать штрихи в одном направлении.	цвета; изображать от руки предметы округлой, прямоугольной формы; сравнивать предметы по величине.			
4	Рисование на тему « Парк осенью». Беседа по картинам осени (И.Левитан «Золотая Осень»)	1	29.09					
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	6.10					

6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	13.10					
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	20.10					
8	- Рисование шахматного узора в квадрате.	1	27.10					
9	-Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	10.11					
10	-Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	17.11	Орнаменты из геометрических фигур чередовать по	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части, совершенствование навыка проводить	Урок - изучения нового материал	Практическая работа.	Развитие аналитической деятельности,

				форме, цвету, величине; умение	прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Рисовать узоры из	Образцы, шаблоны.		зрительного восприятия.
11	-Рисование с натуры игрушечного домика.	1	24.11	сравнивать, делить полосу целесообразно использовать их в быту; применение узоров на	геометрических и квадрате; намечать последовательное построение.			
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	1.12	коврах, тканях, обоях, посуде.	Понятие «Гжель».			
13	- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.	1	8.12					
14	Рисование с натуры будильника.	1	15.12	Правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Обучать умению	Рисовать предметы несложной формы, передавать в рисунке существенные	Урок Игрушечный домик, будильник,	Практическая работа.	Развитие мелкой моторики рук; развитие аналитика-

15	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	22.12	правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания.	признаки предмета выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	мяч, альбом, простой карандаш, ластик цветные карандаши.		синтетической деятельности, наблюдательности, устойчивости к переключаемости внимания. Коррекция познавательной деятельности путем развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их расположение в пространстве.
16	Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	1	29.12					
17	Беседа по картине И.Шишкина «Зима». Рисование на тему: «Нарядная елка».	1	12.01					
18	Декоративное рисование узора для рукавички. Рисование	1	19.01	Понятие «симметричный узор», «осевая линия», Составление	Уметь рисовать симметрический узор, применяя осевую линию., правильно	Урок - изучение нового, урок-практика.	Практическа я работа.	Развитие аналитика-синтетической

19	симметричного узора по образцу.	1	26.01	орнаментов из геометрических фигур и растительных элементов; правильно располагать элементы. Целесообразно использовать узоры в быту; применение узоров на одежде, тканях, посуде.	передавать пропорции изображаемого предмета. Совершенствование умения наблюдать, анализировать, обобщать. Уметь составлять узоры из геометрических фигур и растительных элементов в полосе и квадрате; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате.	Образцы, шаблоны, таблицы.		деятельности, зрительного восприятия, памяти; развитие умения планировать свою работу, контролировать ход выполнения; развивать у учащихся речь, художественный вкус; развитие графических навыков, зрительно-моторных координаций.
20	-Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1	2.02					

21	Рисование с натуры молотка.	1	9.02	Умение целенаправленно наблюдать натуру; правильно воспринимать и графически воспроизводить предмет; умение анализировать натуру. Умение разместить рисунки на листе, пользоваться осевыми линиями;	Уметь рисовать симметрический узор, применяя осевую линию., правильно передавать пропорции изображаемого предмета. Совершенствовать умение осознать наблюдаемое; выделять главные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения; подбирать яркие праздничные краски	Урок. Предметы-натуры, молоток, теннисная ракетка, игрушка-вертолет. Репродукция картины К. Юона «Конец зимы», «Полдень».	Практическая работа.	Коррекция познавательной деятельности, путем развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве Развитие аналитико-синтетической деятельности.
22	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы)	1	16.02	накладывать штрихи в одном направлении.				
23	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.	1	2.03					

24	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой».							
25	Беседа по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень» Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	16.03					
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	6.04					
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	13.04					

28	Рисование с натуры игрушки - вертолѐта.	1	20.04					
29	Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование на тему «Праздник Победы»	1	27.04	Обучение упрощенно изображать в узорах растительные формы . Приемы тонирования бумаги. последовательное выполнение построение орнамента. Строение цветов. Подбор красивых цветовых сочетаний	Умение видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавать его цвет, умение анализировать содержание картины. Учить аккуратно раскрашивать части орнамента в одном направлении, равномерно нажимая на карандаш, не выходя за контур. Умение наблюдать и передавать в рисунке строение , форму цветков и листьев. Формирование восприятия картины.	Урок - практика. .Образцы, шаблоны, квадраты. Картинки весенние цветы	Практическая работа.	Развитие наблюдательности, аналитико-синтетической деятельности, зрительного восприятия, пространственной ориентировки; совершенствование зрительно-двигательной координации.
30	(праздничный салют).							
31	Беседа по картинам о весне. И Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели». Рисование на тему «Деревья весной».	1	4.05					
32	Рисование орнамента из квадратов. (крышка для коробки квадратной формы.) Декоративное рисование на тему: «Нарисуй любой	1	11.05					

33	узор в квадрате».	1	18.05					
34	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»	1	25.05					