

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №      от  
«30» ав 2017г.



## Рабочая программа по музыке и пению

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

учебный год: 2017-2018

Класс: 3<sup>«Г»</sup>

Количество часов в неделю: 1; в год: 34;

Программа составлена на основе: Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочую программу составила: учитель Петрова Т.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по пению и музыке составлена на основе Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий. Направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

В пении должны участвовать все учащиеся. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку.

Следует научить детей держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными или положив на колени.

Для успешного решения музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи детей. Это помогает в процессе работы учитывать индивидуальные особенности и способности детей.

Программа по пению и музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки».

Основой уроков пения является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и легких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над четким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

### **Цель программы обучения:**

Вызвать у детей интерес к музыке в процессе пения и прослушивания музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- учить детей слушать музыкальные произведения;
- расширять представления о музыкальных произведениях;
- узнавать знакомые произведения;
- развитие слухового восприятия, эмоционально-волевой сферы учащихся;
- воспитывать интерес, к пению, слушанию музыки.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

## **Содержание программы.**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **Пение**

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения.

#### **Слушание музыки**

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий)

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.
2. «Образовательной программы для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида (для детей с нарушением интеллекта)» под редакцией И.М. Бгажноковой, 2007 год.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности, практические навыки	Организац онная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	«Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды (пение).	1	06.09.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
2	«Чудо» - муз. Е. Тиличевой (для слушания).	1	13.09.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
3	«На горе-то калина» - русская народная песня (пение).	1	20.09.	Беседа по содержанию разучиваемой песни.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
4	«Гусята» - немецкая народная мелодия (для слушания).	1	27.09.	Вызывать у детей интерес к музыкальному произведению.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
5	«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (пение).	1	04.10.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный..	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
6	«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича (для слушания).	1	11.10.	Учить различать музыкальные инструменты на слух.	Уметь на слух определять звучащий музыкальный	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.

					инструмент.			
7	«Во поле береза стояла» - русская народная песня (пение).	1	18.10.	Учить распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.	Уметь петь плавно, напевно.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
8	«Колыбельная» - муз. И. Римского–Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» (для слушания).	1	25.10.	Учить определять характер музыкальных произведений.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать, музыкальное восприятие, слух. Знакомить с композиторами и их творчеством.
9	«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель (пение).	1	08.11.	Учить определять настроение и характер музыки. Чисто интонировать.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
10	«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия (для слушания).	1	15.11.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Знать музыкальные инструменты и их звучание (балалайка, гармонь).	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
11	«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой (пение).	1	22.11.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинированный урок.	Фронтальный и индивидуальный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.

12	«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского (для слушания).	1	19.11.	Учить определять настроение и характер музыки.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
13	«Уж ты, зимушка – зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные (пение).	1	06.12.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
14	«Колыбельная» - муз. В. Витлина (для слушания).	1	13.12.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
15	«Что за дерево такое» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой (пение).	1	20.12.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
16	«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой (пение).	1	27.12.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Совершенствова ть певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
17	« Вальс» - муз. Д. Кабалевского. (для слушания).	1	10.01.	Расширять представления о музыкальных произведениях.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
18	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой (пение).	1	17.01.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.

19	«Детская полька» - муз. М. Глинки (для слушания).	1	24.01.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, музыкальный слух.
20	«1,2,3,4,5» - чешская народная мелодия (пение).	1	31.01.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
21	«Марш» - муз. Д. Шостаковича (для слушания).	1	07.02.	Учить передавать ритмический темп (хлопками, голосом).	Уметь различать простые музыкальные жанры.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
22	«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой (пение).	1	14.02.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
23	«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского (для слушания).	1	21.02.	Учить передавать ритмический темп (хлопками, голосом).	Уметь различать простые музыкальные жанры.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
24	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой (пение).	1	28.02.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
25	«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова (для слушания).	1	07.03.	Вызывать у детей интерес к музыкальному	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду	Развивать музыкальное восприятие,

				произведению.			льный.	слух.
26	«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (пение).	1	14.03.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
27	«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной (для слушания).	1	21.03.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
28	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (для слушания).	1	04.04.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь различать темпы: быстрый, медленный.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
29	«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К.Ибряева (пение).	1	11.04.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
30	«Праздничная пляска» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой (пение).	1	18.04.	Учить интонировать, вместе начинать и заканчивать песню.	Уметь сохранять правильный темп песни.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, память при разучивании песен.
31	«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского (для слушания).	1	25.04.	Вызывать у детей интерес к музыкальному произведению.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
32	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова (для слушания).	1	16.05.	Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию.	Уметь слушать музыкальные произведения.	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать музыкальное восприятие, слух.
33 34	«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные (пение). «Мы на луг ходили» -	2	23.05.	Учить интонировать, различать характер музыки.	Уметь сохранять правильный темп песни. Уметь различать	Комбинирова нный урок.	Фронтальн ый и индивиду альный.	Развивать певческие навыки, формирование

	муз. А. Филиппенко (для слушания).			Расширять представления о музыкальных произведениях.	темпы: быстрый, медленный.			гласных звуков при пении, память при разучивании песен.
--	---------------------------------------	--	--	---	-------------------------------	--	--	---