

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей развивающего цикла
Протокол № 1 от
« 30» 08 2016г.



Программа *"Коррекция оптической дисграфии"*

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2016-2017

Класс: 5

Количество часов в неделю: 2; в год: 60

Рабочую программу составила: учитель – логопед **Федосеева Н.Я.**

Пояснительная записка

При обследовании письменных работ учащихся старших классов у многих учащихся была выявлена оптическая дисграфия (смещение букв по кинетическому сходству).

Контроль над ходом двигательных актов во время письма осуществляется благодаря зрительному восприятию и костно-мышечным ощущениям (кинестезиям). Умение оценивать правильность начертания букв на основе кинестезии позволяет пишущему человеку вносить поправки в движения еще до совершения ошибок. При несформированности кинетической и динамической стороны двигательного акта у школьников кинестезии не могут иметь направляющего значения, и тогда происходит смещение букв, начертание первого элемента которых требует тождественных движений. С переходом на стадии связного письма отмечается значительный рост числа таких ошибок, что связано с убыстрением темпа письма и увеличением объема письменных работ.

Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения, так как у школьников при указанных смещениях «разрушаются» неокрепшие еще связи между звуком и буквой. Между фонемой и артикулемой – с одной стороны, и графемой и кинемой – с другой.

Смещения букв по кинетическому сходству носят закономерный стойкий характер, снижают в целом качество письма и чтения, имеют выраженную тенденцию к росту и при отсутствии профилактических и коррекционных средств тормозят развитие речемыслительной деятельности школьников.

Оптическая дисграфия связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся им «похожими». Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный период и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений. Так, если ребенок не научился в свое время отличать длинную ленту от короткой, то ему трудно будет заметить, что у письменной буквы «п» палочка короткая, тогда как у «р» - длинная; если он не усвоил, что предметы могут располагаться справа и слева друг от друга и т.п., то ему будет чрезвычайно трудно понять, что овал у буквы «ю» располагается справа, а не слева. Все это не может не затруднять усвоение ребенком начертаний букв.

Ошибки на письме при оптической дисграфии чаще всего выражаются в следующем:

1. замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (и – ш, ц – щ, п – т, л – м, х – ж), или похожих, но по разному расположенных в пространстве элементов (в – д, - б – д, ш – т).
2. недописывание элементов букв.
3. зеркальное изображение букв.

Цель программы устранение в письменных работах детей смещения букв по кинетическому и оптическому сходству.

Занятия по программе «Коррекция оптической дисграфии» способствуют решению таких актуальных и значимых для ребенка **задач**:

- развитие зрительного восприятия (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного
- расширение объема и уточнение зрительной памяти (развитие зрительного мнестиса)
- формирование пространственного восприятия и представлений
- развитие зрительного анализа и синтеза
- формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений
- дифференциация смешиваемых на письме букв (изолировано, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).

Адресат: учащиеся 5-х классов школы-интерната с оптической дисграфией.

Продолжительность программы - 60 занятий (по 2 занятия в неделю продолжительностью по 40 минут)

Структура программы:

Работа начинается с уточнения оптико-пространственных дифференцировок на действиях с картинками, геометрическими фигурами, мозаикой. Для упражнений в конструировании и реконструировании букв алфавита можно использовать счетные палочки или картонные элементы букв. Дети упражняются в анализе состава и структуры графического знака; в синтезе его из элементов; в сравнительном анализе букв (от более грубых дифференцировок - к более тонким). Поначалу конструкция букв происходит в наглядно-действенном плане, а затем – отвлеченно, то есть по представлению.

Переходя к рукописному шрифту, дети упражняются в записи чередующихся элементов букв, смешиваемых по кинетическому сходству: по образцу, по исходной инструкции, под команду – с постепенным убыстрением темпа. При дифференциации таких букв основная задача логопеда – научить детей выделять «опорные», сигнальные признаки, отличающие смешиваемые буквы (и, соответственно, обозначаемые ими звуки).

Поэлементная запись смешиваемых букв проводится с негромким проговариванием в двух вариантах:

* расчленено * целостно

Во всех упражнениях этой темы главной целью является закрепление связи между фонемой – артикулемой – графемой – кинемой. Для контроля правильности включаются все четыре анализатора.

Материально-техническое оснащение

1. Помещение, оборудованное для проведения занятий (столы, стулья, доска)
2. Орг. техника: компьютер, ксерокс
3. Стимульный и раздаточный материал

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Форма контроля
Контрольный этап		1 час	
1	Контрольный срез	1 час	Фиксация ошибок на письме.
Подготовительный этап.		12 часов	
2	Вводная часть Зрительное восприятие	1 час	Рефлексия занятий.
3	Зрительное восприятие	1 час	
4	Зрительное восприятие	1 час	
5	Форма, цвет, величина	1 час	
6	Форма, цвет, величина	1 час	
7	Форма, цвет, величина	1 час	
8	Ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве	1 час	
9	Ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве	1 час	
10	Ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве	1 час	
11	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	
12	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	
13	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	
Основной этап. Дифференциация кинетически и оптически сходных букв		46 часов	
14	Буквы О - А	1 час	
15	Буквы О - А	1 час	
16	Буквы О - А	1 час	
17	Буквы Б - Д	1 час	
18	Буквы Б - Д	1 час	
19	Буквы Б - Д	1 час	
20	Буквы П - Т	1 час	
21	Буквы П - Т	1 час	
22	Буквы П - Т	1 час	
23	Буквы Н - П	1 час	
24	Буквы Н - П	1 час	
25	Буквы Н - П	1 час	
26	Буквы Н - К	1 час	
27	Буквы Н - К	1 час	
28	Буквы Н - К	1 час	
29	Буквы И - Ш	1 час	
30	Буквы И - Ш	1 час	
31	Буквы И - Ш	1 час	
32	Буквы У - И	1 час	
33	Буквы У - И	1 час	
34	Буквы У - И	1 час	

35	Буквы Л - М	1 час	Рефлексия занятий
36	Буквы Л - М	1 час	
37	Буквы Л - М	1 час	
38	Буквы Ш - Щ	1 час	
39	Буквы Ш - Щ	1 час	
40	Буквы Ш - Щ	1 час	
41	Буквы И - Ц	1 час	
42	Буквы И - Ц	1 час	
43	Буквы И - Ц	1 час	
44	Буквы Ц - Щ	1 час	
45	Буквы Ц - Щ	1 час	
46	Буквы Ц - Щ	1 час	
47	Буквы Х - Ж	1 час	
48	Буквы Х - Ж	1 час	
49	Буквы Х - Ж	1 час	
50	Буквы С-Е	1 час	
51	Буквы С-Е	1 час	
52	Буквы С-Е	1 час	
53	Буквы З-Е	1 час	
54	Буквы З-Е	1 час	
55	Буквы З-Е	1 час	
56	Буквы У - Ч	1 час	Сравнительный анализ показателей первичной и контрольной диагностики.
57	Буквы У - Ч	1 час	
58	Буквы Г - Р	1 час	
59	Буквы Г - Р	1 час	
	Контрольный этап	1 час	
60	Контрольный срез	1 час	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ зан.	Тема занятия	Часы	Дата	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений
I	Контрольный этап	1 час			
1	Контрольный срез	1 час	19.09	Диагностика письма	Диктант, контрольное списывание
	Подготовительный этап.	12 часов		1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов. - Развитие зрительного гнозиса: * Развитие восприятия цвета; * Развитие восприятия формы; * Развитие восприятия размера и величины. - Развитие буквенного гнозиса: * Развитие восприятия цвета букв; * Развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; * Дифференциация расположения элементов букв. 2. Развитие зрительного анализа и синтеза. 3. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестиса): * Развитие запоминания формы предметов; * Развитие запоминания цвета; * Развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов 4. Формирование пространственного	1. Называние контурных изображений предметов. 2. Называние недорисованных контурных изображений предметов. 3. Называние перечеркнутых контурных изображений 4. Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга. 5. Распределение предметов по величине. 6. Подбор картинок к определенному цветовому фону. 7. Игра «Геометрическое лото». 8. Подбор одинаковых полосок по цвету. 9. Определение правой и левой части разноцветных полосок. 10. Срисовывание изображений. 11. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.
2	Зрительное восприятие	1 час	21.09		
3	Зрительное восприятие	1 час	26.09		
4	Зрительное восприятие	1 час	28.09		
5	Форма, цвет, величина	1 час	03.10		
6	Форма, цвет, величина	1 час	05.10		
7	Форма, цвет, величина	1 час	10.10		
8	Ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве	1 час	12.10		
9	Ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве	1 час	17.10		
10	Ориентировка в собственном теле	1 час	19.10		

	и в окружающем пространстве			восприятия и представлений: * Ориентировка в схеме собственного тела; * Дифференциация правых и левых частей предмета; * Ориентировка в окружающем пространстве.	12. Дорисовывание симметричных изображений. 13. Игра «Чего не стало?» 14. Игра «Что изменилось?»
11	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	24.10		
12	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	26.10		
13	Пространственное расположение фигур и букв	1 час	09.11	5. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения. 6. Развитие зрительно-моторных координаций.	
Основной этап. Дифференциация кинетически и оптически сходных букв		46 часов			
14	Буквы О - А	1 час	14.11	1. Знакомить детей с оптически и кинетически сходными буквами. 2. Учить различать на письме оптически и кинетически сходные буквы по начертанию. 3. Учить детей выделять «опорные» сигнальные признаки, отличающие смешиваемые буквы (и, соответственно, обозначаемые ими звуки). 4. Обучать конструированию. 5. Закреплять знания детей о буквах.	1. Обводка букв по трафарету. 2. Закрашивание букв цветными карандашами. 3. Вырезывание букв из бархатной бумаги. 4. Обводка пальцем ведущей руки букв, вырезанных из бархатной бумаги (тактильные ощущения движения руки при написании букв). 5. Прописывание
15	Буквы О - А	1 час	16.11		
16	Буквы О - А	1 час	21.11		
17	Буквы Б - Д	1 час	23.11		
18	Буквы Б - Д	1 час	28.11		
19	Буквы Б - Д	1 час	30.11		
20	Буквы П - Т	1 час	05.12		
21	Буквы П - Т	1 час	07.12		
22	Буквы П - Т	1 час	12.12		
23	Буквы Н - П	1 час	14.12		
24	Буквы Н - П	1 час	19.12		
25	Буквы Н - П	1 час	21.12		
26	Буквы Н - К	1 час	26.12		
27	Буквы Н - К	1 час	28.12		
28	Буквы Н - К	1 час	11.01		
29	Буквы И - Ш	1 час	16.01		

30	Буквы И - Ш	1 час	18.01	6. Закреплять связи между фонемой – артикулемой – графемой - кинемой (с использованием четырех анализаторов). 7. Развивать у детей навыки звукового анализа 8. Учить учащихся дифференцировать изучаемые буквы изолировано, в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. 9. Развивать зрительное восприятие. 10. Развивать кинетические представления, зрительную память, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание. 11. Развивать пространственные представления. 12. Формировать оптико-пространственную ориентировку.	смешиваемых букв в тетради 6. Тренировочные упражнения на дифференциацию смешиваемых на письме оптически и кинетически сходных букв в словосочетаниях, словах, предложениях и текстах.
31	Буквы И - Ш	1 час	23.01		
32	Буквы У - И	1 час	25.01		
33	Буквы У - И	1 час	30.01		
34	Буквы У - И	1 час	01.02		
35	Буквы Л - М	1 час	06.02		
36	Буквы Л - М	1 час	08.02		
37	Буквы Л - М	1 час	13.02		
38	Буквы Ш - Щ	1 час	15.02		
39	Буквы Ш - Щ	1 час	20.02		
40	Буквы Ш - Щ	1 час	22.02		
41	Буквы И - Ц	1 час	27.02		
42	Буквы И - Ц	1 час	01.03		
43	Буквы И - Ц	1 час	06.03		
44	Буквы Ц - Щ	1 час	13.03		
45	Буквы Ц - Щ	1 час	15.03		
46	Буквы Ц - Щ	1 час	03.04		
47	Буквы Х - Ж	1 час	05.04		
48	Буквы Х - Ж	1 час	10.04		
49	Буквы Х - Ж	1 час	12.04		
50	Буквы С-Е	1 час	17.04		
51	Буквы С-Е	1 час	19.04		
52	Буквы С-Е	1 час	24.04		
53	Буквы З-Е	1 час	26.04		
54	Буквы З-Е	1 час	03.05		
55	Буквы З-Е	1 час	10.05		
56	Буквы У - Ч	1 час	15.05		
57	Буквы У - Ч	1 час	17.05		
58	Буквы Г - Р	1 час	22.05		
59	Буквы Г - Р	1 час	24.05		
	Контрольный этап	1 час			
60	Контрольный срез	1 час	29.05	Сравнительный анализ показателей первичной и контрольной диагностики.	Диктант, контрольное списывание

ЛИТЕРАТУРА.

1. И.Н. Садовникова «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников»
2. Л.Г. Парамонова «Логопедия для всех»
3. Л.Г. Парамонова «Говори и пиши правильно»
4. В.И. Городилова, «Чтение и письмо» (обучение, развитие и исправление
недостатков)
М.З. Кудрявцева
5. В.С. Кукушин «Логопедия в школе: Практический опыт»

6. Р.И. Лалаева «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших
Л.В. Венедиктова школьников»
7. Р.И. Лалаева «Логопедическая работа в коррекционных классах»
8. Р.И. Лалаева «Нарушения чтения»
9. Е.В. Мазанова «Коррекция оптической дисграфии»