

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей развивающего цикла
Протокол № 1 от
«30» 08 2016г.



Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2016-2017

Классы: 2а, 3а, 3б, 4а

Количество часов в неделю: 8; **в год:** 272

Программа составлена на основе: Программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова

Рабочую программу составила: учитель – дефектолог Федосеева Н.Я.

Пояснительная записка.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей

ЦЕЛЮ:

на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

ЗАДАЧИ:

- ❖ обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- ❖ формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ❖ коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- ❖ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ❖ развитие слухоголосовых координаций;
- ❖ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- ❖ совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- ❖ обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- ❖ исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- ❖ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА (разделы)

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- ❖ развитие моторики, графомоторных навыков;
- ❖ тактильно-двигательное восприятие;
- ❖ кинестетическое и кинетическое развитие;
- ❖ восприятие формы, величины, цвета;
- ❖ конструирование предметов;
- ❖ развитие зрительного восприятия;
- ❖ восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- ❖ развитие слухового восприятия;
- ❖ восприятие пространства;
- ❖ восприятие времени.

Раздел «**Развитие моторики, графомоторных навыков**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах,

сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности, как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осознанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осознательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными

нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития

отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь

на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «**Восприятие времени**» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее, подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для **отдельных учащихся или подгрупп учащихся**. Например, у одних детей больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны

значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 2 к 4 классу. В основе лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

АДРЕСАТ:

Учащиеся 2 – 4 классов

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

2 класс

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества

и свойства предметов.

- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

4 класс

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Особенности организации занятий

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальной недостаточностью недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе занятия, должна дополняться индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных детей.

В классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия.

Главная задача учителя-дефектолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного

характера, установление причинности. (Схему обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей смотри в Приложении № 1)

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (**до 4 человек**) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю.

Структура занятий

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Исходя из особенностей подбора детей в группу, учитель-дефектолог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. Учитывая психологические особенности детей, целесообразно давать материал небольшими дозами, дробно, с постепенным, чем обычно усложнением, увеличивая количество закрепляющих упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Учащиеся должны уметь показать и прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят. Коррекционно-развивающие занятия должны обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

В процессе обучения детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью целесообразно использовать следующие методы, приёмы и совместные действия ребёнка и взрослого:

- действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их названием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ коррекционного процесса – **204 часа, 3 года обучения:**

для 2 класса – 68 часов;

для 3 класса – 68 часов;

для 4 класса – 68 часов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ❖ ориентироваться на сенсорные эталоны;
- ❖ узнавать предметы по заданным признакам;
- ❖ сравнивать предметы по внешним признакам;
- ❖ классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ❖ составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ❖ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ❖ давать полное описание объектов и явлений;
- ❖ различать противоположно направленные действия и явления;
- ❖ видеть временные рамки своей деятельности;
- ❖ определять последовательность событий;
- ❖ ориентироваться в пространстве;
- ❖ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ❖ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ❖ опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ:

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль над развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Коррекционная работа требует специально созданной **предметно-пространственной развивающей среды**.

Дидактический материал для проведения занятий по сенсорному развитию:

- ❖ **функционально ориентированные игрушки и пособия** для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- ❖ **игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики** (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- ❖ **оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью** (магнитофон, набор дисков для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.)
- ❖ **природный материал:** коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- ❖ **иллюстративный и образно-символический материал:** схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные так называемые наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);
- ❖ **нормативно-знаковый материал** (наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др.), т. е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- ❖ **дидактические игры** (настольно-печатные, с предметами, словесные).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс (68 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в

разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (7 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (68 часов)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование

пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (68 часов)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый

огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата	Оборудование
	2 класс	68		
1-2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	01.09 06.09	Диагностический комплект
	Развитие моторики, графомоторных навыков	14		
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2	08.09 13.09	Мячи, стрелы; «Кольцеброс»
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2	15.09 20.09	Мячи, обручи
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	22.09	
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	27.09	Дорожка следов (ручки), «пальцеход»
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	29.09	Шнуры, мешок-бусы
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2	04.10 06.10	Бумага, трафареты, карандаши
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	11.10	Бумага, трафареты, карандаши
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	13.10	
14	Графический диктант (по показу)	1	18.10	
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	20.10	Ножницы, бумага, шаблоны
16	Работа в технике объемной аппликации	1	25.10	Картон, цветная бумага
	Тактильно-двигательное восприятие	4		
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	27.10	Мешочек, предметы мягкие, жесткие, холодные, теплые
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	10.11	Мешочек, предметы разной формы
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	15.11	Пластилин, глина, дощечки
20	Игры со средней мозаикой	1	17.11	Мозаика
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4		

21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	22.11	
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	24.11	
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	29.11	
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	01.12	
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14		
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2	06.12 08.12	Объемные геометрические фигуры (шар, куб)
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	13.12	Объемные и плоскостные геометрические фигуры
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	15.12	Три человека (высокий и низкий, толстый-худой)
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	20.12	Три ленты (длинная и широкая, короткая и узкая, длинная и узкая)
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	22.12	«Геометрическое лото», набор геометрических фигур разных по величине
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	27.12	«Геометрическое лото», набор геометрических фигур разных по цвету
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	29.12	Пирамидки, матрёшки
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	12.01	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	17.01	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	19.01	Геометрические фигуры
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	24.01	Предметные картинки
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2	26.01 31.01	Разрезные картинки
	Развитие зрительного восприятия	5		
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	02.02	Наглядный материал

40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	07.02	Картинки
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	09.02	Предметы
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	14.02	Наглядный материал
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	16.02	Тренировочные схемы
	Восприятие особых свойств предметов	6		
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	21.02	Градусник
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	28.02	Лук, конфета, варёная свёкла
46-47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2	02.03 07.03	Пищевые продукты
48-49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2	09.03 14.03	Вата, гвозди, брусок
	Развитие слухового восприятия	5		
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	16.03	Погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	30.03	Музыкальные инструменты
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	04.04	Ноутбук, музыкальные произведения
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	06.04	
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	11.04	
	Восприятие пространства	7		
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	13.04	
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1	18.04	
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	20.04	Листы бумаги
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	25.04	Плоскостные и объемные предметы
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	27.04	Плоскостные и объемные предметы

60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	02.05	
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	04.05	Дидактическая игра «Определи положение предмета»
	Восприятие времени	7		
62- 63	Порядок месяцев в году	2	11.05 16.05	Графическая модель «Месяцы»
64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	18.05	Графическая модель «Времена года»
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	23.05	Модель часов
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	25.05	Модель часов
67- 68	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2	30.05	Модель часов

№	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата		Оборудование
			3а	3б	
	3 класс	68			
1	Обследование вновь принятых детей	1	01.09	01.09	Диагностический комплект
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12			
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс», «Тир»)	1	02.09	06.09	«Кольцеброс», «Дартс», «Тир»
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	08.09	08.09	
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	09.09	13.09	
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	15.09	15.09	Дорожка следов (ручки), «пальцеход»
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	16.09	20.09	Мешок - бусы
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	22.09	22.09	Контурные предметных изображений, карандаши простые и цветные
8	Рисование бордюров по образцу	1	23.09	27.09	Образцы бордюров
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	29.09 30.09	29.09 04.10	Тетради «Рисуем по клеточкам»
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	06.10 07.10	06.10 11.10	Ножницы, бумага, контуры предметных изображений
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	13.10	13.10	Бумага белая и цветная
	Тактильно-двигательное восприятие	5			
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	14.10	18.10	Мешочек, предметы мягкие и жесткие, крупные и мелкие
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	20.10 21.10	20.10 25.10	
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	27.10	27.10	Дощечки, пластилин
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	28.10	10.11	Сюжетная мозаика
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	3а	3б	
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	10.11 11.11	15.11 17.11	

21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2	17.11 28.11	22.11 24.11	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	3а	3б	
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	24.11	29.11	Геометрические формы
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	25.11	01.12	Круг, овал
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	01.12	06.12	Геометрический конструктор
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	02.12	08.12	Ленты длинная и широкая, узкая и короткая
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	08.12	13.12	Дидактическая игра «Часть и целое»
28-29	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	09.12 15.12	15.12 20.12	
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	16.12	22.12	
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	22.12	27.12	
32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	23.12	29.12	
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	29.12	12.01	
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	30.12	17.01	
35-36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2	12.01 13.01	19.01 24.01	Пазлы
	Развитие зрительного восприятия	6			
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	19.01	26.01	Образцы бордюров, бумага, цветные карандаши
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	20.01	31.01	Картинки
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	26.01	02.02	Предметы для сравнения
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	27.01	07.02	Дидактическая игра «Что изменилось?»
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	02.02	09.02	Дидактическая игра «Повтори узор»
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	03.02	14.02	Ноутбук, презентации для профилактики и коррекции зрения

	Восприятие особых свойств предметов	6	3а	3б	
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	09.02	16.02	Грелка, утюг, чайник
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	10.02	21.02	Пищевые продукты
45-46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	16.02 17.02	28.02 02.03	Сахар-песок, сахар рафинад, кофе, мёд
47-48	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	02.03 03.03	07.03 09.03	Предметы тяжелые и легкие, умещающиеся в ладони
	Развитие слухового восприятия	6	3а	3б	
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	09.03	14.03	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
50-51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	10.03 16.03	16.03 30.03	Дидактическая игра «Прерванная песня»
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	17.03	04.04	Музыкальные инструменты
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	30.03	06.04	Музыкальные отрывки, ноутбук
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	31.03	11.04	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
	Восприятие пространства	7	3а	3б	
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	06.04	13.04	
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	07.04	18.04	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	13.04	20.04	Дидактическая игра «Обставим комнату»
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	14.04	25.04	Листы бумаги
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	20.04	27.04	Листы бумаги
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	21.04	02.05	Листы бумаги
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	27.04	04.05	Предметы

	Восприятие времени	7	3а	3б	
62-63	Определение времени по часам	2	28.04 04.05	11.05 16.05	Часы
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	05.05	18.05	Часы
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	11.05	23.05	
66-67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	12.05 18.05	25.05	Графическая модель «Времена года», «Месяцы», «Сутки» «Неделя»
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	19.05	30.05	Дидактическая игра «Когда это бывает?»

№	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата	Оборудование
	4 класс	68		
1	Обследование вновь принятых детей	1	02.09	Диагностический комплект
I	Развитие моторики, графомоторных навыков	10		
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	07.09	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	09.09	
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнен.	2	14.09 16.09	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1	21.09	Мелкая мозаика, «Лего»,
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	23.09 28.09	Рабочие тетради «Рисуем по клеточкам»
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	30.09	Тетради, карандаши, линейки
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	05.10	Половины изображений
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	07.10	Ножницы, бумага, салфетки
II	Тактильно-двигательное восприятие	5		
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2	12.10 14.10	Мешочек, предметы выпуклые вогнутые, колючие, деревянные, горячие
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	19.10	Пластилин, дощечки
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	21.10	«Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)
16	Игры с мелкой мозаикой	1	26.10	Мелкая мозаика
III	Кинестетическое и кинетическое развитие	4		
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	28.10	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	09.11	

19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	11.11 16.11	
IV	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12		
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	18.11	Цвет и форма
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	23.11 25.11	Игра «Цвет, форма, размер»
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	30.11	
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	02.12 07.12	
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	09.12	Краски, «Занимательная палитра»
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	14.12	Дидактическая игра «Назови цвет»
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	16.12	«Технический конструктор», мелкие пазлы
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	21.12	
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	23.12 28.12	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
V	Развитие зрительного восприятия	7	4а	4в
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	30.12 11.01	11.01
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2	13.01 18.01	16.01 18.01
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	20.01	23.01
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	25.01	25.01
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	27.01	30.01
VI	Восприятие особых свойств предметов	10	4а	4в
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	01.02	01.02
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	03.02 08.02	06.02 08.02

43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	10.02	13.02	Сахар, лимон, чай
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	15.02	15.02	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	17.02	20.02	Весы, предметы для измерения веса
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	22.02 01.03	22.02 27.02	Предметы: чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	03.03 10.03	01.03 06.03	Банка, крышка, куртка
VII	Развитие слухового восприятия	6	4а	4в	
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	15.03	13.03	Музыкальные инструменты
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	17.03	15.03	Музыкальные инструменты Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	31.03	03.04	Дидактическая игра «Запрещенный звук»
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	05.04	05.04	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	07.04	10.04	
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	12.04	12.04	Дидактическая игра «Угадай по голосу»
VIII	Восприятие пространства	6	4а	4в	
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	14.04 19.04	17.04 19.04	
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	21.04	24.04	Набор предметов
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	26.04	26.04	Набор предметов
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	28.04	03.05	Набор кукольной мебели
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	03.05	08.05	Листы бумаги: тетрадные, альбомные, ватман

IX	Восприятие времени	7	4а	4в	
62	Определение времени по часам	1	05.05	10.05	Часы
63- 64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	10.05 12.05	15.05	Дидактическая игра «Береги минутку»
65	Работа с календарем и моделью календарного года	1	17.05	17.05	Плакаты: «Круглый год».
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	19.05	22.05	
67	Последовательность основных жизненных событий	1	24.05	24.05	
68	Возраст людей	1	26.05	29.05	

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

- **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Список литературы

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия

// Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.

3. Баряева Л.Б. и др. Из опыта организации работы с глубоко умственно отсталыми детьми // Дефектология. 1994. № 6. С. 56-58.
4. Бгажнокова И.М. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 1994. №1. С.11-15.
5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, ис-след. М., 1991.
7. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Progr. для спец. дошк. учрежд. М., 1993.
8. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов. психологии. М., 1966.
9. Дементьева Н.Ф., Цикото Г.В. и др. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью // Дефектология. 1994. №6. С. 63-67.
10. Диагностика умственного развития детей дошкольного возраста/Под ред. Л. А. Венгера, В. В. Холмовской. М.: Педагогика, 1978. 248 с.
11. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
12. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
13. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции//Дефектология. 1972. № 4. С. 29.
14. Зейгарник Б.В. Патопсихология: Учеб. пособие для студ, вузов. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 208 с.
15. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: АПН СССР, 1978. 155 с.
16. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
17. Каффельманс Р.Б. Сравнительное исследование осязания у аномальных детей разных категорий // Дефектология. 1991. № 6.
18. Лапошина Э.В. Особенности ознакомления умственно отсталых дошкольников с некоторыми предметами ближайшего окружения // Дефектология. 1991. № 6.
19. Маллер А.Р., Рейдибойм М.Г. Опыт организации реабилитационного центра для детей-инвалидов // Дефектология. 1991. №4.
20. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
21. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М., 1992.
22. Метод научной педагогики Марии Монтессори / Под ред. З.Н. Борисовой. Киев, 1993.
23. Международная классификация болезней (10-й пересмотр). Классификация психических и поведенческих расстройств: Клинические описания и указания по диагностике / Пер. СЮ. Циркина; Под ред. Ю.А. Нуллера. СПб., 1994.
24. Паншина Я. С. Становление интеллекта в дошкольном детстве. М., 1996.
25. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб., 1997.
26. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
27. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Методическое пособие. – М., 2005.
28. Стребелева Е.А. Наглядно-действенное мышление умственно отсталых детей дошкольного возраста // Дефектология. 1991. № 4.
29. Стребелева Е.А. Ранняя диагностика умственной отсталости // Дефектология. 1994. № 1.

С. 53-59.

30. Урунтаева Г.А., Афоньшина Ю.А. Практикум по психологии. М., 1995.

31. Цикото Г.В. Проблема умственного развития детей с глубокими формами олигофрении в начальном обучении // Вопр. обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. М., 1994.

32. Чуприкова ЕМ. Психология умственного развития: Принцип дифференциации. М., 1997.

33. Эльконин Д.Б. Психология формирования личности и проблемы обучения. М., 1991.