

Рассмотрено на заседании
методического совета
ГБОУ школы-интерната №3
г.о.Тольятти
протокол № 1
от « 7 » 09 2016 г

Утверждаю
директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П.Степанова
« 7 » 09 2016



Программа дополнительного образования. «Занимательная древесина».

Программу составил: Шевчук В.В..

2016 год

Пояснительная записка

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение детей необходимыми в жизни элементарными приемами работы в столярной мастерской, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для себя, для друзей, для украшения школы.

Работа в кружке «Занимательная древесина» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления воспитанников школы.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 64 часа. Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению (столярное дело) для детей, обучающихся по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2012 год., а расширяет и углубляет сведения о работе с древесиной, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Развитие творческих способностей воспитанников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Работы воспитанников принимают участие в различных выставках, конкурсах и проектах. Ребята изготавливают поделки и сувениры к различным мероприятиям и праздникам, дарят свои работы друзьям, педагогам, родным и близким.

Цель программы – формирование практических умений, навыков, научно-технических знаний через вовлечение учащихся в общественно полезный, производительный труд.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить воспитанников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию и применению поделок из дерева в самостоятельной жизнедеятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Коррекционно -развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам», а педагог не столько помогать ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников

Воспитанники должны знать:

- названия инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе инструментами в столярной мастерской;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Воспитанники должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами в столярной мастерской;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

Содержание программы

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди детей школьного возраста. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием воспитанникам любого возраста.

Индивидуальный труд воспитанников во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога дети самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость заданий подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятия в кружке по выпиливанию и выжиганию древесины позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание детей-сирот, рационально использовать свое свободное время.

Учебно-тематический план.

№ раздела	Название разделов и тем	Вид занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с кружковцами. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности	2	2	0
2.	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины	1. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	1	1	0
		2. Приспособления для выпиливания.	1	0,5	0,5
		3. Заготовки для выпиливания.	1	0	1
		4. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка.	1	0	1
		5. Стандартные приемы выпиливания	1	0,5	0,5
		6. Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	2	0	2
		7. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	2	0	2
		8. Отделка готовых деталей.	1	0	1
		9. Выбор образца изделия.	1	0,5	0,5
		10. Нанесение рисунка на подготовленную поверхность.	1	0	1
		11. Выпиливание изделия по контуру	2	0	2
		12. Отделка рисунка после выжигания.	1	0,5	0,5
		Итого:	17	5	12
3.	Виды соединений деталей. Соединение деталей с помощью гвоздей и	1. Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой размерами.	1	0	1
		2. Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам.	2	0,5	1,5
		3. Разметка, сверление (под	2	0	2

	шурупов. Изделие- кормушка для птиц, макет скворечника.	шурупы).			
		4.Зенкование отверстий.	2	0,5	1,5
		5.Строгание деталей всех пластей.	2	0	2
		6.Шлифовка поверхностей всех деталей.	2	0	2
		7.Сборка изделий, проверка правильности сборки.	2	0	2
		8.Отделка изделий олифой или лаком.	1	0	1
		Итого:	14	1	13
4.	Изготовление изделий для школьной выставки	1. Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь.	1	0	1
		2.Подбор материалов.	1	0,5	0,5
		3.Нанесение рисунка по шаблону на заготовки для получения деталей	1	0,5	0,5
		4. Выпиливание всех деталей игрушки.	2	0,5	1,5
		5.Строгание всех пластей деталей.	2	0	2
		6.Шлифовка поверхностей всех деталей изделия.	2	0	2
		7.Разметка и выпиливание проушин на деталях.	2	1	1
		8.Сборка изделия. Подгонка соединений, обработка кромки и лицевой стороны.	2	1	1
		9. Отделка готового изделия.	1	0,5	0,5
		Итого:	14	4	10
5.	Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок (учебной дощечки).	1.Резьба по дереву: назначение и применение.	1	1	0
		2. Материал, основные, вспомогательные инструменты.	1	1	0
		3.Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.	1	1	0
		4.Основные правила и приемы	2	1	1

Изделие - разделочная доска.	резьбы.				
	5.Инструменты для резьбы по дереву.	2	2	0	
	6.Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона.	1	0	1	
	7.Нанесение рисунка на поверхность .	1,5	0	1,5	
	8. Вырезание изделия (разделочная доска).	1	0	1	
	9. Строгание пластей рубанком.	2	0	2	
	10. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.	1	0	1	
	11. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.	1,5	0	1,5	
	12.Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.	3	0	3	
	13. Покрытие изделия (разделочная доска) лаком за 2 раза. Меры безопасной работы.	1	0	1	
		Итого:	19	6	13
		Итого:	64		

Список литературы

1. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву», М., «Легпромбытиздат», 1995;
2. Глозман Е.С. «Художественная обработка древесины» Программа и методика преподавания, М., «ГОУ Педагогическая академия», 2010;
3. Гусарчук Б. М. «300 ответов любителю художественных работ», М., «Лесная промышленность», 1986;
4. «Дополнительное образование. Технология 5-9 классы» «Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву», автор-составитель: Боровых В.П., Волгоград, «Учитель», 2009;
5. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», М., «Школьная пресса», 2008;
6. Логачева Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву», М., «Народное творчество», 2001;
7. «Народное декоративно-прикладное искусство» Учебные программы, М., «Родник», 1997,