

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«29» августа 2018 г.



Рабочая программа

по предмету

«Изобразительное искусство»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2018-2019

Класс: 3а

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34;

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Рабочую программу составила учитель Ерпылева И. А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант1)

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель – формирование личности умственно отсталого ребенка, воспитание у него положительных навыков и привычек, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые предметные результаты

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

| № | Тема | Кол-во часов | Сроки проведения | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности учащихся |
|---|--|--------------|------------------|--|--|
| 1 | Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. Беседа по картине на тему «Лето». | 1 | 06.09 | <i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка. |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | 13.09 | одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие | Составление узора из растительных элементов в полосе, раскрашивание рисунка. |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями | 1 | 20.09 | соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, | Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растительных форм. Упр. в определении предметов по форме, цвету величине. |
| 4 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени. | 1 | 27.09 | готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на | Рассматривание картин и беседа по ним. |
| 5 | Рисование с натуры | 1 | 04.10 | | Рассматривание предметов. |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|---|
| | предметов различной формы и цвета(яблоко, груша, огурец, морковь). | | | мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; | Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | 1 | 11.10 | - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Рассматривание предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине |
| 7 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 | 18.10 | - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; | Построение в квадрате осевой линии, составление узора из геометрических элементов. |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | 25.10 | - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <i>Коммуникативные:</i> | Построение в квадрате осевой линии, составление узора из геометрических элементов. |
| 9 | Тематический рисунок к загадке К.И.Чуковского « Чудесные цветы». | 1 | 08.11 | - вступать в контакт и работать в коллективе | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка. Передача пространственных отношений предмет, их частей. |
| 10 | Декоративное | 1 | 15.11 | | Построение в квадрате |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| | рисование орнамента в квадрате. | | | (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; | осевой линии, раскрашивание полученных треугольников цветными карандашами. |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | 22.11 | - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Рассматривание предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. |
| 12 | Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа. | 1 | 29.11 | - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка. |
| 13 | Рисование с натуры будильника. | 1 | 06.12 | - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; | Рассматривание предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | 13.12 | - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в | Рассматривание предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. |
| 15 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему «Зима». | 1 | 20.12 | | Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов. Рассматривание картин и беседа по ним. |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---|
| 16 | Рисование на тему «Нарядная ёлка». | 1 | 27.12 | конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <i>Регулятивные:</i> | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка. |
| 17 | Декоративное рисование узора для рукавички. | 1 | 10.01 | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать | Упражнения в самостоятельном составлении узора. |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | 17.01 | руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в | Упражнения в самостоятельном составлении узора. |
| 19 | Рисование на тему «Ёлка в зимнем лесу». | 1 | 24.01 | деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 20 | Рисование с натуры молотка. | 1 | 31.01 | заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|---|---|
| | | | | <i>Познавательные:</i> | |
| 21 | Рисование с натуры детской лопатки. | 1 | 07.02 | <ul style="list-style-type: none"> -выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 22 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | 14.02 | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; - писать; | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 23 | Рисование на тему «День защитника Отечества» | 1 | 21.02 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, раскрашивание рисунка. |
| 24 | Декоративное рисование плаката «8 марта» | 1 | 28.02 | <ul style="list-style-type: none"> - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, | Рассматривание плаката, рисование по образцу. |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|---|---|
| 25 | Декоративное рисование орнамента в квадрате. | 1 | 07.03 | элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях | Построение в квадрате осевой линии, раскрашивание полученных треугольников цветными карандашами. |
| 26 | Рисование с натуры Постройки из элементов строительного материала. | 1 | 14.03 | | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 27 | Рисование с натуры игрушки-вертолета. | 1 | 21.03 | | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 28 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | 04.04 | | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | | | | | бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 29 | Рисование с натуры весенней веточки. | 1 | 11.04 | | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 30 | Рисование на тему «Деревья весной» Беседа по картинам о весне. | 1 | 18.04 | | Беседа по картинам. Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |
| 31 | Рисование с таблицы орнамента из квадратов. | 1 | 25.04 | | Построение в квадрате осевой линии, составление узора из геометрических элементов. |
| 32 | Составление узора для | 1 | 16.05 | | Составление узора из |

| | | | | | |
|-------|--|---|----------------|--|---|
| | крышки коробки. | | | | растительных элементов в полосе, раскрашивание рисунка. |
| 33-34 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картине. | 2 | 23.05 30.05 | | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. |

