РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти
_____О.П. Степанова
«_3_» _сентября_ 2018 г.

Рабочая программа

по учебному предмету:

«Изобразительная деятельность»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2018-2019

Класс: 2д

Количество часов в неделю: 3; **в год:** 102

Программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант)

Рабочую программу составила учитель Купцова Н.В.

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант);
- программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» (под ред. И.М. Бгажноковой) 2007г.;
- Учебного плана 2 класса (вариант 2) ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти на 2018-2019 учебный год.

Цель: формирование умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

З**адачи**:

- формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства.
- формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- осваивать доступные средства изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.
- развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- накапливать опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:
Лепка.
Рисование.
Аппликация.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития обучающегося с умственной

недостаточностью затрудняют вхождение его в социум. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни.
Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Различные виды деятельности обучающегося с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Отмечается несформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемый в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями I-II класс (2 вариант). На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебных недели.

Планируемые результаты освоения АОП

Личностные
основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
социально-эмоциональное участие в процессе общения совместной деятельности;
формирование уважительного отношения к окружающим;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий происходит через включение в программу учебного предмета задач подготовки ребенка к нахождению и обучению сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся, формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (**внутри** контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в

жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал,

квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Наглядно-дидактический материал:

- Предметные рисунки.
- Сюжетные картинки

Дидактический материал:

- Комплекты заданий на развитие психических процессов.
- Комплект «Загадки – отгадки».

Календарно- тематическое планирование
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Пластилинография «Осенние листья»	1	03.09.	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой. Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы; приводить в порядок испачканную парту и др.	- Переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин. - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин;
2	Лепка «Ёжик»»	1	04.09.		
3	Лепка «Листочки для ежика»	1	06.09.		
4	Лепка «Грибочки»	1	10.09.		
5	Аппликация из полосок «Ежик»	1	11.09.		
6	Лепка из соленого теста «Корзинка для грибов»	1	13.09.		
7	Пластилинография «Веточка рябины»	1	17.09.		
8	Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон	1	18.09.		
9	«Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги;	1	20.09.		
10	Аппликация «Листопад»	1	24.09.		
11	Рисование в полосе узора из геометрических фигур	1	25.09.		
12	Сминание бумаги «Овощи»	1	27.09.		
13	Рисование ватными палочками «Осеннее дерево»	1	01.10.		

14	Отрывная аппликация «Разноцветный узор»	1	02.10.		- берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных направлениях - Входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - Переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на
15	Аппликация «Дождик капает»	1	04.10.		
16	Комплексное занятие Осень»	1	08.10.	Формирование интереса (мотивации) к учению. Владение правилами поведения в учебной ситуации. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой. Работать с инструментами. Преодоление импульсивности, непроизвольности ориентироваться на листе бумаги, в предлагаемых дидактических и раздаточных материалах с помощью учителя; владеть элементарными основами безопасного образа жизнедеятельности;	
17	Знакомство с предметами для рисования: карандаши цветные, альбом, ластик	1	09.10.		
18	«Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку)	1	11.10.		
19	Рисование «Солнышко и тучка»	1	15.10.		
20	Поделка из SD- диска «Совушка»	1	16.10.		
21	Рисование «Трава»	1	18.10.		
22	Рисование «Иголки на ежике»	1	22.10.		
23	Ориентировка на листе бумаги: рисуем вверху и внизу листа	1	23.10..		
24	Ориентировка на листе бумаги: рисуем в середине листа	1	25.10.		
25	Рисование «Листья кружатся»	1	06.11.		
26	Лепка «Осенний урожай»	1	08.11.		
27	Лепка «Кренделька, баранки»	1	12.11.		
28	Аппликация из листьев «Солнышко»	1	13.11.		
29	Лепка «Мухомор»	1	15.11.		
30	Лепка из соленого теста «Листья и ягоды»	1	19.11.		
31	Аппликация «Платочек»	1	20.11.		
32	«Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем	1	22.11.		

	их в бутылку			Взаимодействовать со взрослыми и с сверстниками в учебной и свободной деятельности. Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы. Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой. Правильно размещать на парте необходимые для работы	демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин. - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных направлениях - Входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса,
33	Аппликация из ткани «Лес»	1	26.11.		
34	Отрывная аппликация «Украшение шапочки»	1	27.11.		
35	Аппликация из засушенных листьев «Сова»	1	29.11.		
36	Аппликация «Снеговик»	1	03.12.		
37	Рисование «Украсим матрешкам сарафаны»	1	04.12.		
38	Аппликация «Елочка»	1	06.12.		
39	Аппликация «Домики»	1	10.12.		
40	Соблюдение последовательности при работе с красками «Иголочки на елке»	1	11.12.		
41	«Бусы для куклы» рисование сухой кистью	1	13.12.		
42	Рисование «Украсим елку игрушками»	1	17.12.		
43	Рисование «Снежинки летят»	1	18.12.		
44	Рисование «Зайкина шубка»	1	20.12.		
45	Рисование с помощью трафарета «Животные зимой»	1	24.12.		
46	Изготовление елочной гирлянды	1	25.12.		
47	Раскрашивание «Новогодние шары»	1	27.12..		
48	Лепка «Снежинка»	1	29.12.		
49	Аппликация «Светофор»	1	10.01.		
50	Лепка «Снежный домик»	1	14.01.		

51	Пластилинография «Снежный домик»	1	15.01.	художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы; приводить в порядок испачканную парту и др.	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - Переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин. - принимает цели и произвольно включается в
52	Пластилинография «Оденем мальчика гулять»	1	17.01.		
53	Лепка «Пирамидка»	1	21.01.		
54	Рисование «Снежная улица»	1	22.01.		
55	Лепка «Тарелочка»	1	24.01.		
56	Лепка «Разноцветные шарики»	1	28.01.		
57	Лепка на картоне «Веточка рябины»	1	29.01.		
58	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1	31.01.	Формирование интереса (мотивации) к учению.	
59	Аппликация «Зимняя одежда»	1	04.02.		
60	Скручивание листа бумаги на основе карандаша (трубочки)	1	05.02.	Владение правилами поведения в учебной ситуации.	
61	Аппликация «Елочка»	1	07.02.		
62	Аппликация «Украшаем ложку»	1	11.02.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой.	
63	Коллаж «Зимний замок»	1	12.02.		
64	Коллаж «Снегири»	1	14.02.		
65	Монотипия «Снежный замок»	1	18.02.		
66	Рисование прямых горизонтальных линий «Дороги, тропинки»	1	19.02.	Работать с инструментами.	
67	Рисование дугообразных линий «Облако, тучка»	1	21.02.	Преодоление импульсивности, непроизвольности	
68	Лепка «Косичка из двух полосок»	1	25.02.	ориентироваться на листе бумаги, в	
69	Аппликация «Открытка для	1	26.02.		

	мамы»			предлагаемых	деятельность,
70	Рисование и раскрашивание квадрата по шаблону	1	28.02.	дидактических и раздаточных материалах	- фиксирует взгляд на экране монитора,
71	Рисование «Весна»	1	04.03.	с помощью учителя;	- выполняет действия
72	Рисование и раскрашивание круга по шаблону	1	05.03.	владеть элементарными основами безопасного	способом «рук в руке», - использует в работе
73	Аппликация «Кубики»	1	07.03.	образа	цветную бумагу,
74	Конструирование из геометрических фигур «Грузовик»	1	11.03.	жизнедеятельности; Взаимодействовать со взрослыми и с	пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед
75	Рисование и раскрашивание треугольника по шаблону	1	12.03.	сверстниками в учебной и свободной	собой; - наносит штрихи в
76	Рисование и раскрашивание овала и круга по шаблону	1	14.03.	деятельности.	разных направлениях - Входить и выходить из
77	Рисование с натуры шарфа	1	18.03.	Правильно размещать на	учебного помещения со
78	Рисование с натуры пирамидки	1	19.03.	парте необходимые для	звонком,
79	Аппликация из ниток «Мячик»	1	21.03.	работы художественные	- ориентироваться в
80	Лепка«Черепаха»	1	04.04.	материалы и	пространстве класса,
81	Аппликация из ватных дисков «Подснежники»	1	08.04.	принадлежности, аккуратно убирать их	- адекватно использовать ритуалы школьного
82	Рисование «Цветные дорожки для машинок»	1	09.04.	после работы.	поведения, - фиксирует взгляд на
83	«Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок	1	11.04.	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные	звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на
84	Лепка «Гусеница на листочке»	1	15.04.	материалы и	другой,
85	Лепка «Первоцветы»	1	16.04.	принадлежности,	- использует по
86	Лепка «Радуга»	1	18.04.	аккуратно убирать их после работы	назначению учебные

87	Дорисовывание части предмета	1	22.04.		материалы цветную
88	Лепка «Заборчик для избушки»	1	23.04.	Организовывать свое	бумагу, картон, краски,
89	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	25.04.	рабочее место под руководством учителя,	геометрические шаблоны и др.)
90	Лепка «Грядка с овощами»	1	29.04.	правильно сидеть за	- Переключает взгляд с
91	Объемное конструирование «Матрешка»	1	30.04.	партой. Правильно размещать на парте	одного предмета на другой,
92	Аппликация из полосок «Гусеница»	1	06.05.	необходимые для работы художественные	- фиксирует взгляд на демонстрируемом
93	Аппликация из кружочков «Божья коровка»	1	07.05.	материалы и принадлежности,	предмете или иллюстрации,
94	Рисование «Зеленый лужок»	1	13.05.	аккуратно убирать их	- выполняет действие
95	Рисование платочка для мамы	1	14.05.	после работы; приводить	способом «рука в руке»,
96	Рисование солью «Одуванчики»	1	16.05.	в порядок испачканную	- использует по
97	Упражнение для обводки «Цветы в вазе»	1	20.05.	парту и др.	назначению цветную бумагу и пластилин.
98	Упражнение для обводки «Солнышко»	1	21.05	Формирование интереса (мотивации) к учению.	- принимает цели и произвольно включается в
99	Рисование с натуры «Ветка сирени»	1	23.05.		деятельность,
100 - 102	Рисование контура предмета по опорным точкам «Домик», «Бабочка», «Цветок»	3	27..05.,28.05., 30.05.		