

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей коррекционно-  
развивающего цикла  
протокол № \_\_\_\_ от  
« 29 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №3  
О.П. Степанова  
« 30 » сентября 2018г.



Адаптированная рабочая программа  
**«Помощь первоклассникам в период адаптации к  
учебному процессу»**

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти  
Учебный год: 2018-2019  
Класс: 1

Рабочую программу составили:  
педагоги-психологи Кульчиковская О.Н., Карновская А.В.

## Пояснительная записка

Начало обучения ребенка в школе – сложный и ответственный этап. От него во многом зависит, как будет учиться ребенок в дальнейшем. Дети 7–8 лет переживают психологический кризис, связанный с необходимостью обучения в школе. Кардинально изменяется его социальный статус – он становится школьником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребенка. У него появляются обязанности, которых ранее не было, и которые определяются теперь не только взрослыми, но и окружающими сверстниками.

Именно в первые месяцы пребывания в школе начинают формироваться те системы отношений ребенка с окружающими и самим собой, которые в существенной мере определяют в дальнейшем успешность его школьного обучения, устойчивость форм взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, а также возможности личностной самореализации в школьной среде.

Адаптация, в психолого-педагогической системе вхождения ребенка в школу и школьную жизнь, понимается не только как приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному и социальному развитию.

Адаптационный ребенок – это ребенок, приспособленный к полноценному развитию своего личностного, физического, интеллектуального и других потенциалов в данной ему новой педагогической среде.

К середине первого класса большинство детей выходят на достаточно успешный уровень функционирования. Но на их фоне выделяется группа школьников, испытывающих выраженные трудности в обучении, общении в школьной среде, внутреннем и психосоматическом самочувствии. Это признаки проявления дезадаптационного синдрома.

Дезадаптационный ребенок это не только тот ребенок, кому трудно общаться, учиться в соответствии с принятыми нормами, но и тот, кому успешное обучение или общение дается за счет высоких психологических затрат, повышения тревоги, низкой самооценки, психологических заболеваний, невротических синдромов и других явлений.

### Цели, задачи, этапы программы.

**Цель:** создание психолого-педагогических и социальных условий, позволяющих ребенку успешно адаптироваться в школьной системе.

#### Задачи:

1. Выявление особенностей психолого-педагогического статуса каждого школьника с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих у них в обучении, общении и психическом состоянии.
2. Создание системы психолого-педагогической поддержки первоклассников в период их первичной адаптации.
3. Осуществлять развивающую, коррекционно-формирующую работу с детьми, испытывающими различные психолого-педагогические трудности.

#### Основные этапы работы с детьми.

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьников.(2 раза в год).
2. Развивающая психолого-педагогическая, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего года.
3. Консультативная работа с педагогами и родителями, связанная с обсуждением результатов проведенной диагностики, конкретным запросом педагога или родителя в связи с проблемами обучения, общения или психологического самочувствия.

#### Ожидаемые результаты.

1. уменьшение факторов риска, которые приводят к нарушению психологического здоровья первоклассников на начальном этапе адаптации к школе.
2. снижение уровня тревожности и психической защиты первоклассников;
3. эмоциональное благополучие ребенка в классе;
4. развитие коммуникативных навыков
5. развитие познавательных процессов и мотивации учения.

6. формирование умения включаться в задание, игру, контролировать свои действия, планировать их, действовать по правилу.
7. устранение дефектов произвольного поведения.

**Основные методы:** игры, упражнения.

**Частота групповых встреч:** 1 раза в неделю.

**Длительность занятий:** 35-40 мин

**Количество занятий:** 34

**Структура занятия:**

- ритуал приветствия;
- разминка;
- рефлексия прошлого занятия;
- основное содержание текущего занятия;
- рефлексия прошедшего занятия;
- ритуал прощания;

## Содержание

№ Занятия	Задачи урока	Содержание занятий
<i><b>Занятие №1</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для более близкого знакомства детей в микрогруппе,</li> <li>• развития наблюдательности, внимания, памяти, воображения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительное слово психолога.</li> <li>2. Разминка. Игра «Хлопки».</li> <li>3. Содержание занятия:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) игра «Мяч»</li> <li>б) игра «Тропинка»</li> <li>в) игра «Штирлиц»</li> </ol> </li> <li>4. Рефлексия занятия.</li> </ol>
<i><b>Занятие №2</b></i>	стимулирование внутригруппового общения, развитие памяти, логического мышления, работа со словарным запасом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлексия предыдущего занятия.</li> <li>2. Содержание занятия               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) повторение игры «мяч»;</li> <li>б) игра «Закончи слово»;</li> <li>в) игра «Штирлиц»;</li> <li>г) игра «Гомеостат».</li> </ol> </li> </ol>
<i><b>Занятие №3</b></i>	развитие межличностных отношений в группе, развитие памяти (тактильной) внимания, пополнение словарного запаса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлексия предыдущего занятия.</li> <li>2. Содержание занятия               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) игра «Конспиратор»;</li> <li>б) игра «Закончи предложение»;</li> <li>в) игра «Гомеостат».</li> </ol> </li> </ol>
<i><b>Занятие №4</b></i>	развитие общения, развитие наблюдательности, внимания, памяти, умения объединять слова в группы, определять к какой группе относится то или иное слово	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлексия предыдущего занятия.</li> <li>2. Содержание занятия               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) повторение игры «Конспиратор» (После игры выделяю из детей наиболее внимательных и наблюдательных);</li> <li>б) игра «Переходы»; усвоение детьми понятия о существующих цветах волос.</li> <li>в) Игра «Кто есть кто? Что есть что?»</li> <li>г) Игра «Гомеостат» (повторение).</li> </ol> </li> </ol>
<i><b>Занятие №5</b></i>	развитие наблюдательности, внимания, памяти. Произвольности движений, умения объединять слова в группы по определенным признакам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рефлексия предыдущего занятия.</li> <li>2. Содержание занятия               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Игра «Переходы» (повторение);</li> <li>б) Игра «Кто есть кто? Что есть что?» (продолжение, взять следующие группы слов: овощи, фрукты, деревья ).</li> <li>в) Игра «Запретное движение»;</li> </ol> </li> </ol>

		г) Игра «Гомеостат» (повторение).
<b>Занятие №6</b>	развитие внимания, зрительной памяти, логического мышления (умения определять, к какой группе относится слово) произвольности движений, расширение словарного запаса.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия а) Игра «Запретное движение» (повторение); б) Игра «Запомни порядок» (паровозик); в) Игра «Угадай группу» (бросание мяча); г) Игра «Составим сказку».
<b>Занятие №7</b>	расширение словарного запаса, развитие навыков логического и творческого мышления, произвольности внимания, памяти, воображения.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия а) повторение игры «Составим сказку» (усложнение правил игры). б) игра «Слушай хлопки» (принятие соответствующей позы). в) игра «Тактильный образ».
<b>Занятие №8</b>	развитие произвольного внимания, умения логически мыслить, развитие мыслительных ассоциативных связей, пространственной ориентировки, расширение словарного запаса	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия а) повторение игры «Слушай хлопки!» (упражнение до 5-ти хлопков). б) Игра «Рассказ наоборот»; (выделить из игры лучших); в) игра «Футболист» ( повт. 4 раза) г) игра «Определения» показ карточек, придумать слово- «переходной мостик»
<b>Занятие №9</b>	дальнейшее развитие мыслительных ассоциативных связей, пространственной ориентации, развитие наблюдательности, восприятия, памяти.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия а) повторение игры «Футболист». (выбор новых ведущих). б) Игра «Кто что сделал?» (повт. 4-5 раз) ( в конце игры выделить наиболее внимательных). в) Игра «Невидимые слова» ( повт. 2-3 раза) 5 слов.
<b>Занятие №10</b>	развитие зрительного восприятия, внимания, самоконтроля, воображения. Укрепление навыков счета, развитие различных видов памяти.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия а) повторение игры «Невидимые слова»; б) Игра «Запомни свое место»; г) Игра «Запретный номер».
<b>Занятие</b>	развитие произвольного внимания,	1. Рефлексия предыдущего занятия.

<b>№11</b>	памяти, волевой сферы, формирование выразительных движений, развитие коммуникативных способностей.	2. Содержание занятия А) повторение игры «Запретный номер» (усложнять увеличением «запретных цифр») Б) игра «Заколдованные» (под музыку). В) игра «Пасьянс» (использование азбуки настроения). Г) игра «Я не знаю» (в конце игры отметить лучших).
<b>Занятие №12</b>	Развитие самоконтроля, внимания, умения распознавать и изображать чувства и настроение других людей	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) повторение игры «Пасьянс», «Заколдованные». Б) игра «Штирлиц»; В) игра «Имитация»; Г) игра в мяч.
<b>Занятие №13</b>	Развитие восприятия, внимания, умения определять чувства и настроения других снятие агрессии и страхов.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) повторение игры «Имитация»; Б) игра «Цвета»; В) игра «Кто быстрее?»; Г) игра «Кляксы» (повторение)
<b>Занятие №14</b>	развитие активного внимания, памяти, сообразительности, логического мышления, умения распознавать чувства и настроения других, изображать эти настроения и чувства, работа по снятию страхов перед школой.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) повторение игры «Кто быстрее?»; Б) игра «Инсценировка»(10мин); В) игра «Сочиним рассказ».
<b>Занятие №15</b>	сосредоточению, умения изображать чувства и настроения других, снятие напряженности, страхов, боязни школы	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) игра «Инсценировка» (повторение); изменение состава группы. Б) игра «Сочиним рассказ» (повторение); (изменение начала рассказа); в) игра «Дракон кусает свои хвост»; г) игра «Слушай команду».
<b>Занятие №16</b>	обучение детей расслаблению, раскованности, снятию страхов, агрессии,	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия

	развитие воображения, восприятия, наблюдательности	А) повторение игры «Слушай команду»; Б) игра «Кляксы» (повторение); В) игра «Скучно, скучно так сидеть»; Г) игра «Определим игрушку».
<b>Занятие №17</b>	развитие воображения, творческого мышления, наблюдательности, развитие произвольного внимания, самоорганизации.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) повторение игры «Скучно, скучно так сидеть»; Б) «Определение игрушки»; В) «Дракон кусает свой хвост»; Г) игра в мяч.
<b>Занятия №18</b>	развитие внимания, памяти, воображения, наблюдательности, формирование внутреннего плана действий, развитие координации, словарного запаса.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) игра «Слушай и выполняй»; Б) игра «Возьми и передай»; В) игра «Снежный ком»; Г) игра «Испорченный телефон»; Д) игра «Части тела»; Е) игра «Поиск аналогий»; ж) игра «Определи игрушку»; З) игра «Повтори за мной».
<b>Занятия №19</b>	развитие внимания, памяти, воображения, наблюдательности, формирование внутреннего плана действий, развитие координации, словарного запаса.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) игра «Слушай и выполняй»; Б) игра «Возьми и передай»; В) игра «Снежный ком»; Г) игра «Испорченный телефон»; Д) игра «Части тела»; Е) игра «Поиск аналогий»; ж) игра «Определи игрушку»; З) игра «Повтори за мной».
<b>Занятия №20</b>	развитие внимания, памяти, воображения, наблюдательности, формирование внутреннего плана действий, развитие координации, словарного запаса.	1. Рефлексия предыдущего занятия. 2. Содержание занятия А) игра «Слушай и выполняй»; Б) игра «Возьми и передай»; В) игра «Снежный ком»;

		<p>Г) игра «Испорченный телефон»;</p> <p>Д) игра «Части тела»;</p> <p>Е) игра «Поиск аналогий»;</p> <p>ж) игра «Определи игрушку»;</p> <p>З) игра «Повтори за мной».</p>
<b>Занятия №21</b>	<p>– развитие точно и правильно называть предметы;</p> <p>– развитие умения копировать образец;</p> <p>– развитие пространственных представлений (усвоение понятий «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу»).</p>	<p>Ритуал приветствия. Упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки».</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Назови предметы».</p> <p>Задание 2. «Раскрась правильно».</p> <p>Упражнение: «Четыре стихии».</p> <p>Задание 3. «Развитие мелкой моторики».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания</p>
<b>Занятия №22</b>	<p>– развитие произвольного внимания, объема внимания, пространственного восприятия;</p> <p>– развитие умения копировать образец;</p> <p>– развитие способности к анализу и синтезу, установления закономерностей пространственных соотношений;</p> <p>– развитие способности к обобщению, умения дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки».</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Домик».</p> <p>Задание 2. «Разрезные картинки».</p> <p>Упражнение «Кто летает?».</p> <p>Задание 3. «Корректирующая проба».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<b>Занятия №23</b>	<p>– развитие переключаемости произвольного внимания;</p> <p>– развитие продуктивности и устойчивости внимания;</p> <p>– развитие объема внимания;</p> <p>– развитие слуховых ощущений.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Упражнение мозговой гимнастики.</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Треугольники».</p> <p>Задание 2. «Найди и вычеркни».</p> <p>Упражнение: «Назови и проверь постукиванием».</p> <p>Задание 3. «Кто точнее нарисует?».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<b>Занятия</b>	<p>– развитие концентрации устойчивости внимания;</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения».</p>

<p><b>№24</b></p>	<p>– развитие пространственных отношений (следует за, находится перед, слева, справа, между, сверху, снизу и т.д.).</p>	<p>Основная часть:  Задание 1. «Выполни по образцу».  Игра «Маленький жук».  Задание 2. «Раскрась правильно».  Задание 3. «правый» и «левый».  Игра «Водители».  Упражнение: «Цветок настроения».  Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №25</b></p>	<p>– развитие произвольного внимания;  – развитие зрительных ощущений.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».  Упражнение мозговой гимнастики «шапка для размышлений».  Основная часть:  Задание 1. «Выполни команду».  Задание 2. «Какого цвета».  Задание 3. «Цветные полоски».  Задание 4. «Раскрась правильно».  Задание 5. «Соблюдай правило».  Упражнение: «Цветок настроения».  Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №26</b></p>	<p>– развитие фонетико-фонематического восприятия;  – развитие пространственных представлений (определение местоположение объекта в строке и столбце);  – развитие понятийного мышления.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».  Упражнение мозговой гимнастики «Ленивые восьмерки».  Основная часть:  Задание 1. «Найди ошибку».  Задание 2. «Определи фигуру».  Задание 3. «Копирование точек».  Задание 4. «Геометрические фигуры».  Задание 5. «Конкретизация понятий».  Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №27</b></p>	<p>– развитие слухового внимания (проверка умения слушать и выполнять указания взрослого);  – развитие внимания.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».  Упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия».  Основная часть:  Задание 1. «Графический диктант».  Психогимнастика «Ручеек».  Задание 2. «Пять предметов».  Задание 3. «Ежи».  Упражнение: «Четыре стихии».</p>

		<p>Задание 4. «Телеграфисты».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<b>Занятия №28</b>	<p>– развитие распределения внимания, зрительное и слуховое восприятие;</p> <p>– развитие восприятия;</p> <p>– развитие умения стимулировать внимание, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы;</p> <p>– развития понятийного мышления.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Упражнение мозговой гимнастики «Точки равновесия».</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Сосчитай правильно».</p> <p>Задание 2. «Продавец и покупатель».</p> <p>Упражнение «Будь внимателен!».</p> <p>Задание 3. «Смысловый ряд».</p> <p>Задание 4. «2 слова».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<b>Занятия №29</b>	<p>– развитие устойчивости внимания, зрительное восприятие;</p> <p>– развитие слухового внимания;</p> <p>– развитие переключения внимания;</p> <p>– развитие логического мышления;</p> <p>– развитие пространственных отношений (следует за, находится перед, слева, справа, между, сверху, снизу и т.д.).</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Упражнение: «Четыре стихии».</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Не пропусти слог».</p> <p>Задание 2. «Телеграфисты».</p> <p>Задание 3. «Не пропусти растение».</p> <p>Задание 4. «Продолжи узор».</p> <p>Задание 5. «Поиск закономерностей».</p> <p>Игра «Маленький жук».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<b>Занятия №30</b>	<p>– развитие моторно-слуховой памяти;</p> <p>– определить уровень развития свойств внимания;</p> <p>– определить степень волевых усилий;</p> <p>– определить наличие саморегуляции и самоконтроля.</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!».</p> <p>Игры на развитие различных групп мышц «Кораблик».</p> <p>Основная часть:</p> <p>Задание 1. «Запомни свою позу».</p> <p>Задание 2. «Лабиринт».</p> <p>Упражнение «Пусть всегда будет...».</p> <p>Задание 3. «Найди одинаковые».</p> <p>Задание 4. «Запомни сочетание фигур».</p> <p>Упражнение на дыхание «Моем стекла».</p> <p>Упражнение: «Цветок настроения».</p> <p>Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>

<p><b>Занятия №31</b></p>	<p>– развитие таких свойств внимания, как сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение;</p>	<p>Ритуал приветствия: «Улыбнитесь!». Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги». Основная часть: Задание 1. «Сделай так же». Задание 2. «Сосчитай». Упражнение «Пальчиковая гимнастика». Задание 3. «Графический диктант». Задание 4. «Выполни команду». Упражнение на дыхание «Листочек падает». Упражнение: «Цветок настроения». Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №32</b></p>	<p>– развитие произвольного внимания; – развитие слуховой памяти; – развитие наглядно-образного мышления.</p>	<p>Ритуал приветствия «Улыбнитесь!». «Гимнастика» (мобилизация, готовности к деятельности). Основная часть: Задание 1. «Повтори за мной». Задание 2. «Подсчитай правильно». Задание 3. «Повтори цифры». Разминка «Покажи чувства руками». Задание 4. «Найди путь». Задание 5. «Не пропусти цифру». Упражнение: «Цветок настроения». Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №33</b></p>	<p>– развитие произвольного внимания; – развитие произвольного внимания, объема внимания, пространственного восприятия; – развитие переключения и распределения внимания; – развитие зрительно-двигательных координаций.</p>	<p>Ритуал приветствия «Улыбнитесь!». Упражнение мозговой гимнастики «Сова». Основная часть: Задание 1. «Съедобное – несъедобное». Задание 2. «Корректирующая проба». Задание 3. «Что получилось?». Задание 4. «Запомни и найди». Задание 5. «Штриховка». Упражнение: «Цветок настроения». Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
<p><b>Занятия №34</b></p>	<p>– развитие зрительных ощущений и образного мышления; – развитие умения анализировать и</p>	<p>Ритуал приветствия «Улыбнитесь!». Упражнение мозговой гимнастики «Сова». Основная часть:</p>

	<p>сравнивать образец; – развитие понятийного мышления; – развитие произвольного внимания.</p>	<p>Задание 1. «Цветная сказка». Задание 2. «Найди одинаковые». Задание 3. «Подбери картинки». Упражнение «Красавица и чудовище». Задание 4. «Стук – стук». Задание 5. «Знакомая буква». Упражнение: «Цветок настроения». Итоги занятия. Ритуал прощания.</p>
--	--	--

## Содержание игр используемых на коррекционных занятиях.

### ***1. Игра «Мяч».***

«Внимание! В этой игре с помощью мяча мы попробуем познакомиться. Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь, возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того у кого мяч передавая его, назовите четко и громко свое имя. Передавая мяч, смотрите в глаза соседу. Начали! А теперь, играя в мяч будем знакомиться. Тот, у кого мяч будет кидать его любому из стоящих в круге и называть при этом имя того, кому адресован мяч. Тот, кто перепутал имя адресата, называет все имена участников игры по кругу, начиная с себя и далее, по часовой стрелке. Итак, кидайте мяч друг другу, называя при этом имя того, кому вы адресуете мяч».

Рекомендации: необходимо обратить внимание детей на то, что нужно стараться как можно точнее кидать мяч, чтобы его можно было легко поймать.

На первом занятии нужно постараться, чтобы все ребята побывали в роли водящего. На следующих занятиях следует продолжать играть в эту игру.

### ***2. Игра «Тропинка».***

«Предлагаю теперь вам такую игру. Встаньте все в затылок за ... (выбираю сама ведущего – этот ребенок должен быть сообразительным и бойким). Участники этой игры идут змейкой по воображаемой тропинке в затылок друг за другом, причем, ведущий переходит воображаемые препятствия, перепрыгивает воображаемые рвы, а остальные дети повторяют его движения, которые называет в ходе игры руководитель. По хлопку руководителя, ведущий становится в хвост змейки, и ведущим становится второй стоящий ребенок в змейке.

Когда все побывают в роли ведущего, оценим самого оригинального ведущего. Итак, повторяем движения ведущего, переходя через воображаемые препятствия змейкой. Начали!»

Рекомендации: во время оценивания оригинальности ведущих игры, следует разобрать вместе с детьми изображение тех препятствий, которые вызвали у большинства из них затруднения. Игру можно проводить под музыкальное сопровождение, причем музыка должна быть подобрана в соответствии с преодолеваемым препятствием.

### ***Игра «Штирлиц».***

«Внимание! Пусть один из вас будет ведущим. Пожалуйста, кто желает быть ведущим, не стесняйтесь, выходите вперед. Смелей, смелей! Так, хорошо! Остальные игроки, замрите в разных позах. Ведущий запоминает позы играющих, их одежду. Запомнил (а)? Посмотри еще немного, запоминай. А теперь ведущий выходит из комнаты. Играющие, сделайте пять изменений в своих позах и одежде. Готово? Так. Приглашаю ведущего войти. Ведущий, ты должен вернуть всех в исходное положение. Посмотри внимательно и найди пять изменений в позах и одежде играющих. Не у каждого игрока, а у пяти. Еще немного осталось. Если ты сумеешь правильно найти пять изменений, то у тебя хорошая наблюдательность.

Рекомендации: на первом занятии достаточно чтобы водящими побывало хотя бы трое детей. Если ребятам было трудно увидеть пять изменений, то можно сократить до трех.

### ***Игра «Закончи слово».***

«Внимание! В этой игре мы будем пытаться заканчивать слова, которые будут начинаться например, на слог: ра; зем; го; па. Я буду кидать каждому из вас мяч и говорить первый слог слова, вы должны будете поймать мяч, бросить его мне обратно, договорить это слово (т.е. закончить слово). Сначала все дети заканчивают слова, начинающиеся на слог «ра» (дается несколько раз закончить слова, начинающиеся на один и тот же слог), а потом можно каждому из детей задавать разные слоги, с которых начинаются слова.

### Игра «Штирлиц»

Можно повторить под спокойнейшую музыку, усложнив ее увеличением измененных поз (4-6 изменений).

### ***Игра «Гомеостат».***

«Внимание! Сыграем в следующую игру. Эта игра поможет нам узнать, умеем ли мы работать вместе. Это сложная игра и сразу она у нас не получится. Потребуется несколько занятий, чтобы ее освоить. Игра заключается в следующем. Вся группа собирается в круг. По моей команде все выбрасывают пальцы. Наша группа должна стремиться к тому, чтобы все участники выбросили одно и тоже число пальцев. Участником игры запрещено договариваться, перемигиваться и так далее, т. е. нельзя пытаться согласовать свои действия каким – либо незаконным способом. Для того, чтобы предоставить друг другу возможность оценить обстановку и учесть ее в последующих играх, участники после выбрасывания пальцев фиксируют их на какое-то время.

Рекомендации: В первый раз эту игру следует провести не более трех раз, посмотреть на результат. Если у ребят с первых попыток будут получаться неплохие результаты, то следует обязательно сказать ребятам, что они не плохо уже научились чувствовать друг друга. В противном случае, если и после трех попыток игра не получилась, нужно ребят успокоить и настроить на то, что с первой игры очень сложно добиться желаемого результата, но они постараются и вскоре его добьются.

### ***Игра «Конспиратор».***

«Внимание! Встанем в круг, лицом к центру. Водящий становится внутрь круга. Внимательно смотрим на ребят, затем водящему повязывают глаза. Руководитель просит детей поменяться местами и к одному из ребят подводит водящего. Водящий на ощупь, начиная с головы должен узнать ребят, к которым его подводят.

Рекомендации: Дать возможность половине детей побывать в роли водящего. Каждому ребенку дается четыре попытки подвести итог. Кто из детей сумел угадать и сколько. Эту игру нужно проводить в 3 этапа. На первом занятии 1 этап, половина детей должны быть водящими; 2-й этап, на следующем занятии вторая группа детей должна быть водящими. На 3-м этапе ребята могут изменять элементы одежды, внешность. И детям предоставляется возможность ещё раз быть ведущими. На третьем этапе игры можно давать 4-5 попыток. Его можно считать итоговым. Если руководитель успевает по времени, то 1-й и 2-й. 3-й этапы игры можно провести на 1 занятии.

### ***Игра «Закончи предложение».***

Эта игра проводится практически аналогично игре «Закончи слово», только теперь детям нужно поймав мяч и кинув его обратно руководителю, закончить предложение: летом тепло, а зимой ... (холодно); птицы летают, а змеи ... (ползают); осенью листья желтые, а летом ... (зеленые); сахар сладкий, а лимон ... (кислый) и т.д.

Рекомендации: Если учение неверно заканчивает предложение нужно разобрать и выяснить, почему, слово, подобранное учеником не подходит. Также необходимо подобрать правильное слово и объяснить почему оно подходит.

### ***Игра «Переходы».***

«Внимание! Встаньте в круг, лицом к центру круга. Посмотрите на своих товарищей, обратите внимание на цвет волос каждого из них. Сейчас по моей команде вам нужно будет сесть таким образом, чтобы крайнее правое место занял участник с самыми темными волосами. Рядом с ним должен расположиться тот, у кого волосы посветлей, а крайнее левое место займет тот, чьи волосы окажутся самыми светлыми.

Итак, по моей команде, без лишней суеты вам нужно будет сесть на соответствующее место. Учтите, тот, кто нарушает порядок, выбывает из игры. Итак, справа от меня –

брюнет (черный цвет волос) из брюнетов, слева – блондин из блондинов, все остальные занимают соответствующие оттенки своих волос места между ними».

Рекомендации: Игру нужно проводить не более 3-х раз, если многие дети допустили ошибки и выбыли из игры, то следует разобраться, почему эти ребята не нашли своего места (возможные причины: ребенок не знает точно какой цвет волос у него; плохо ориентируется в названиях цветов волос). В этих случаях следует разобраться с детьми на конкретных примерах. Показать возможные цвета волос их варианты на примере присутствующих. На следующем занятии необходимо повторить эту игру, чтобы выяснить, насколько дети усвоили понятие о существующих цветах волос.

### ***Игра «Кто есть кто? Что есть что?».***

Дети внимательно вспоминают, что некоторые слова можно по определенному признаку отнести к какому-либо классу (группе). Необходимо выяснить, какие группы знают дети (дикие и домашние животные, овощи, фрукты, деревья и т.д.)

«Сейчас вы все встанете в круг, я буду каждому из вас бросать мяч, а вы должны будете поймать его и, бросив обратно мне, сказать слово, которое относится к группе

а) домашних животных;

б) диких животных;

в) деревьев и т.д.

Но вы должны, как можно быстрее называть слова. Те ребята, которые долго не смогут назвать слово, или неправильно его назовут, выбывают из игры.

Игра «Запретное движение».

Звучит веселая ритмичная музыка (например, Дунаевского «До чего же хорошо кругом»). Дети стоят полукругом в центре – ведущий. Он показывает несколько движений, одно из которых (приседание) – запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного действия. Тот, кто ошибся – выбывает, а оставшиеся дольше всех дети, становятся лучшими игроками.

Рекомендации: Ведущих следует заранее подготовить на первых занятиях.

### ***Игра «Запомни порядок».***

Выбирают 5-6 детей. Остальные – «зрители». Из выбранных детей один становится водящим. Другие 4-5 игроков выстраиваются в «паровозики». Водящий должен посмотреть на «паровозик» 1 мин., а затем надо отвернуться и пересчитать детей по именам так. Как они стоят в «паровозике». После этого игроки становятся «зрителями», а на «сцену» выходят другие дети.

Рекомендации: отметить детей, которым удалось запомнить правильно.

### ***Игра «Угадай группу».***

Принцип этой игры тот же, что и в игре «Кто есть кто? Что есть что?» Кидая мяч, водящий называет любое слово, а ребенок, поймав мяч и кинув его обратно, должен сказать к какой группе относится это слово.

Рекомендации: Привести примеры до занятия.

### ***Игра «Составим сказку».***

Нужно с детьми выбрать всем хорошо знакомую сказку. При необходимости можно кратко вспомнить её содержание. «А теперь мы попробуем рассказать эту сказку следующим образом; каждый из присутствующих будет говорить по одному предложению из этой сказки, причем так, чтобы у нас с вами получилась целая сказка».

Рекомендации: Оказание помощи затрудняющимся детям.

### ***Игра «Слушай хлопки!»***

Дети двигаются свободно в группе (можно под музыку). Когда ведущий хлопнет в ладоши определенное количество раз, дети принимают соответствующую позу на 10-20 сек. Количество хлопков. Позы детей примерные:

1. Поза «аиста» - ребенок стоит на одной ноге. Поджав другую.

2. Поза «лягушки» - присесть, пятки вместе, носки и колени в сторону, руки между ногами на полу.

3. Дети возобновляют ходьбу.

Рекомендации: Проигрывание игры не более 4-х раз с добавлением ещё 2-х поз (зайчики, лошадки и т.д.)

### ***Игра «Тактильный образ».***

Дети разбиваются на пары, один из пары детей встает вперед, другой сзади за ним. Стоящий сзади ребенок рисует на спине своего партнера образ, например, корабли или дом. Партнер должен определить, что нарисовано. Если он угадывает, пара делает шаг вперед, а дети меняются местами. Побеждает та пара, которая быстрее дойдет до руководителя.

Рекомендации: Предметы выбирать точно и небольшое количество деталей.

### ***Игра «Рассказ наоборот».***

Детям предлагается попробовать сочинить рассказ, т. е с конца. Начинает рассказ ученик, сидящий « в конце часовой стрелки» .Например: «И после этого они жили долго и счастливо». Следующий перед ним сосед продолжает «Наконец они поженились и т д ( кто нарушил последовательность, выбывает из игры).

Рекомендации: Играть 2 раза. 1-й раз не исключать детей из игры.

### ***Игра «Футболист».***

«Внимание! Пожалуйста, выберите футболиста, пусть он выйдет на середину комнаты. Сейчас мы ему завяжем глаза, недалеко положим мяч. Кое-кто из вас будет направляющим для футболиста, будет словами вести его к мячу и объяснять, что нужно сделать чтобы попасть точно по мячу.»

Рекомендации: Нужно приблизительно наметить ворота, в которые должен попасть мяч, одобрительная поддержка футболиста словами.

### ***Игра «Определения».***

Ведущий показывает одну карточку на которой нарисован предмет, а затем вторую. Ребенок должен придумать слово, находящееся между ними (двумя этими словами) и служило как бы «переходным мостиком между ними. Каждый ребенок отвечает по очереди.

Рекомендации: привести примеры. «Гусь» и «дерево» - «переходные мостики» - слова лететь, взлететь «спрятаться за дерево».

### ***Игра «Кто что сделал?»***

Из группы детей выбираются 3-4 ребенка. Один из выбранных ведущих. Остальные дети – зрители. 2-3 выбранных ребенка поочередно показывают водящему какие-то действия (не более 3-х). Ведущий смотрит и старается их запомнить. Затем он должен повторить эти действия в том порядке, в котором он их увидел.

Рекомендации: Показ несложных действий, желательно под музыку.

### ***Игра «Запомни свое место».***

Руководитель быстро и четко называет место в комнате для каждого ребёнка, которое он должен занять по команде руководителя. Например, у одного ребенка это место – угол, у

другого – стул и т. д. Затем все дети собираются в группу около ведущего и ждут команды. По команде «место» они разбегаются по своим местам.

Рекомендации: Можно под музыку – команду ведущего.

### ***Игра «Запретный номер»***

Выбирается определенная цифра, например 4 запретная. Дети встают в круг по часовой стрелке и начинают по очереди счет: 1, 2, 3, когда доходит очередь до четвертого ребенка, он не произносит цифру 4, а хлопает в ладоши (раз).

Рекомендации: В ходе дальнейшего счета, как только встречается число, содержащее четыре (14, 24, 34 и т. д.) вместо этого числа надо хлопнуть в ладоши.

### ***Игра «Заколдованные» (под музыку).***

«Внимание! Выбираем водящего, остальная группа свободно расходится по комнате. По команде «Стоп!» - все замирают. Ведущий старается рассмешить «заколдованного» и если ему это удастся, заколдованный присоединяется к водящему.

Рекомендации: Прекращение игры, когда все «расколдованы». Отметить самых стойких.

### ***Игра «Я не знаю».***

Выбирают ведущего мальчика или девочку – незнайку. О чем его не спросят, он ничего не знает. Дети по очереди начинают задавать вопросы, а он молчит, разводит руками т. е. при помощи мимики и жестов показывает, что он не «знает», «ничего не видел».

Рекомендации: Показать детям жестами – поднятие бровей, опущение уголков губ, поднятие плеч, разведение руками.

### ***Игра «Имитация».***

Используется набор картинок из «Азбуки настроений». Одного ученика просят найти среди карточек всех веселых людей и зверей, другого ребенка – найти всех недовольных и т. д., а затем изобразить их настроение.

### ***Игра «Кляксы».***

В этой игре необходимо заранее подготовить чистые листы бумаги, жидкую краску (гуашь). Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть краску на лист бумаги и сложить лист вдвое, так чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная «клякса».

Рекомендации: Если кто-либо из ребят затрудняется ответить, на что похожа его «клякса», можно коллективно обсудить и помочь ребенку при ответе.

*Информация для руководителя группы, которую можно получить в ходе этой игры:*

1. Агрессивные или подавленные дети выбирают кляксу темных цветов. Они видят в кляксе агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище и др.) Обсуждение «страшного рисунка» способствует освобождению от негативных переживаний и агрессии в символической форме.

2. К агрессивному ребенку полезно посадить спокойного ребенка. Последний будет брать для рисунков светящиеся краски и видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты и др.) Обсуждение рисунков может способствовать изменению состояния проблемного ребенка.

3. Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно черную или красную краски.

4. Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона (цвета грусти).

5. Серые и коричневые тона выбираются напряженными, конфликтными, расторможенными детьми (пристрастие к этим цветам говорит о том, что ребенок нуждается в успокоении)

6. Возможны такие ситуации. Когда дети выбирают цвета индивидуально и не прослеживается четкой связи между цветом и психическим состоянием человека.

#### ***Игра «Инсценировка».***

Попробуйте вместе с детьми придумать разные ситуации, приводящие к тому или иному настроению. Идет коллективное обсуждение с детьми возможных вариантов ситуаций. К этим ситуациям подбираю соответствующие картинки. Затем детей можно разбить на группы. И каждая из групп должна подготовить (за 10 мин.) сценку, где дети обыграли бы придуманные ими ситуации.

Рекомендации: Оказание группам помощи.

#### ***Игра «Сочиним рассказ»***

Дети начинают рассказывать историю, по очереди в кругу. Рассказ начинается по часовой стрелке. «Маша пошла в школу» и т д

Рекомендации: Количество слов определяется в зависимости от возраста детей.

#### ***Игра «Дракон кусает свой хвост».***

Звучит веселая музыка. Дети встают друг за другом и крепко держатся за плечи друг друга. Первый ребёнок – «голова Дракона», последний – «хвост дракона». «Голова Дракона» пытается поймать «хвост», а тот изворачивается от нее.

Рекомендации: Ведущим в этой игре нужно дать возможность побывать многим детям. Во время игры следите, чтобы дети не отпускали друг друга.

#### ***Игра «Слушай команду».***

Дети маршируют под музыку. Затем музыка внезапно прерывается и ведущий шепотом произносит команду ( сесть на стул, поднять правую ногу, присесть, взять за руки).

Рекомендации: Усложнение команд в следующих играх.

#### ***Игра «Скучно, скучно так сидеть».***

Около одной стены комнаты стоят стулья, их число равно количеству детей. Около противоположной стороны комнаты также стоят детские стульчики, но их число на 1 меньше количества детей. Дети садятся около первой стены комнаты. Ведущий читает стишок.

«Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга всё глядеть,

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?»

Как только ведущий заканчивает читать стишок, все дети бегут к противоположной стенке и стараются занять стулья. Проигрывает в игре тот, кому не достался стул.

Рекомендации: Соблюдение правил игры.

#### ***Игра «Определим игрушку».***

Игрушки, принесенные детьми, расставлены на столах или стульях. Выбирается один водящий, который выходит на 2-3 мин из комнаты. В его отсутствие из детей выбирается тот, кто будет загадывать «загадки». Этот ребенок должен жестами и мимикой показать, какую игрушку он задумал. Например, задумал «зайка». Ребенок прыгает, «грызет морковку» и т д. Водящий должен отгадать игрушку, выбрать ее, взять в руки и громко назвать. Остальные дети хором говорят: правильно, неправильно.

## Список литературы

### Используемая литература:

1. Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. М., 1996. 24 с.
2. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие для студентов. М., 1999, с. 158.
3. Забрамная С.Д. Развитие ребёнка в ваших руках. М., 2000, с. 160.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001.
5. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997. 190 с.
6. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. – Минск, 2000. – 364с.
7. Копытин А. И. Основы арт-терапии. СПб., 1999. 255 с.
8. Москаленко Н.В. Формирование правильных взаимоотношений с окружающими умственно отсталых детей-сирот и детей. «Дефектология» № 3 за 1993 год
9. Оклендер В. Окна в мир ребёнка. М., 1997. 190 с.
10. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. М., 2000. 55 с.
11. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? М., 1998, с. 103.
12. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталого школьника. М., 1996.
13. Практикум по арт-терапии. Сборник под ред. Копытина А.И. СПб., 2000 г. 443 с.
14. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника М.: Просвещение, 1986. 192с.
15. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Делай и играй. Весёлые игры. Москва «РОСМЕН» 1997.
16. Рей Гибсон . Делай и играй. Москва «РОСМЕН» 1995.
17. Хухлева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет.
18. Психологические игры, упражнения, сказки. М., 2006. 175 с.
19. Шевченко С. Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Пособие для учителя. М., 1999, с. 136.
20. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. Королев В.В. Психологические аномалии. М., 2000
21. Эйнон Д. Творческая игра. От рождения до десяти лет. М., 1995. 191 с.
22. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Ось89», 2006. – 272 с.
23. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет: Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей. – М.: АРКТИ, 2005. – 136 с. (Развитие и воспитание).
24. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 1. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006. – 272 с.
25. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 2. Материалы к урокам психологического развития. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006. – 160 с.
26. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5– 9 лет. – М.: ТЦ Сфера 2004 – 104 с.
27. Швердина Н.А., Сушинкас Л.Л. Тестирование будущих первоклашек / Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 288 с.