

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
коррекционно-развивающего  
цикла  
Протокол № от  
« 29 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №3  
г.о. Тольятти  
О.П. Степанова  
« 30 » августа 2018 г.



## Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

**Учебный год:** 2018-2019

**Класс:** 2д

**Количество часов в неделю:** 1; **в год:** 34;

Рабочую программу составила учитель-логопед Безмозгина Т.М.

### **Пояснительная записка**

Нормальное развитие ребенка представляет собой непрерывный процесс познания окружающего мира. Все видимое, слышимое, тактильно или эмоционально ощущаемое является бесценной информацией о мире вещей и людей. Знания о предметном мире обеспечивают самостоятельную ориентировку в окружающем пространстве, закладывают основу для самостоятельных действий.

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, так как не у всех есть тяжелые нарушения слуха и зрения. Вместе с тем, общая инертность психики, нарушения движений и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей их среды. Сенсорное развитие детей направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Цель программы:** на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

#### **Задачи и направления реализуемые в рамках программы:**

- ✓ формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- ✓ развитие слухового, тактильного, кинестетического восприятия, восприятия запаха и вкуса;
- ✓ исправление недостатков моторики;
- ✓ коррекция зрительно-моторной координации;
- ✓ обогащение словарного запаса детей.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы:**

*Первое направление* – формирование знаний сенсорных эталонов.

*Второе направление* – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Рабочая программа включает следующие **разделы:**

1. «Развитие моторики и графомоторных навыков»
2. «Тактильно-двигательное восприятие»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие зрительного восприятия»

6. «Развитие особых свойств предметов»
7. «Развитие слухового восприятия»
8. «Развитие восприятия пространства и времени».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Данный принцип наглядно демонстрируется в содержании представленных разделов.

### **Содержание программы**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)**

##### **Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).

##### **Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

##### **Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

##### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета

к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия (2 часа)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

### **Восприятие пространства и времени (4 часа)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов (1 час)**

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и

индивидуально. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 34 часа в учебном году (1 час в неделю).

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное **материально-техническое оснащение, включающее:**

- оборудованная сенсорная комната,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, кольцобросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные, средние и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

**Возможные результаты** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 3—4 частей.
- Способность различать характер мелодии.

- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток, названий дней недели, месяцев, времен года.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

#### ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ:

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль над развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

#### Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М. 1976.
3. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М. 1980.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.-М.,1998.
8. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П.Носковой – М.: Педагогика, 1989 .
9. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М. 2004.
10. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.-СПб.:Речь,2006.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.-М.: Просвещение,2009.
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
13. Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. - Ж. «Дефектология» №2, 1972.

14. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. А.М. Царева. – Псков, 1999.
15. Осипова А.А. Общая психокоррекция.-М.,2000.
16. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка.-М.: Просвещение, 1985.
17. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. - №1 – с. 66-75
18. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ №1599 от 19.12.2014.
19. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999.

**Тематическое планирование курса**  
**«Сенсорное развитие» во втором классе**  
**(1час в неделю, всего 34 часа)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b>                                                            | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                | Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов. | 1                       |
|                  | <b>Развитие моторики и графомоторных навыков.</b>                      | <b>6</b>                |
| 2                | Развитие точности движений                                             | 1                       |
| 3                | Координация движений                                                   | 1                       |
| 4                | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 1                       |
| 5                | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                        | 1                       |
| 6                | Упражнения на синхронность работы обеих рук                            | 1                       |
| 7                | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету               | 1                       |
|                  | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                               | <b>3</b>                |
| 8                | Определение на ощупь предметов с разными свойствами                    | 1                       |
| 9                | Работа с пластилином и глиной                                          | 1                       |
| 10               | Игры со средней мозаикой                                               | 1                       |
|                  | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                         | <b>3</b>                |
| 11               | Движения и позы верхних и нижних конечностей                           | 1                       |
| 12               | Движения и позы всего тела.                                            | 1                       |
| 13               | Имитация движений и поз                                                | 1                       |
|                  | <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>    | <b>7</b>                |
| 14               | Группировка предметов по форме                                         | 1                       |
| 15               | Группировка предметов по величине                                      | 1                       |
| 16               | Составление сериационных рядов по величине                             | 1                       |
| 17               | Различение цветов и оттенков                                           | 1                       |
| 18               | Подбор оттенков к основным цветам.                                     | 1                       |
| 19               | Конструирование предметов из геометрических фигур                      | 1                       |
| 20               | Составление целого из частей                                           | 1                       |
|                  | <b>Развитие зрительного восприятия.</b>                                | <b>3</b>                |

|    |                                                                                                    |          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале                                                          | 1        |
| 22 | Развитие зрительной памяти                                                                         | 1        |
| 23 | Различение наложенных изображений предметов                                                        | 1        |
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                         | <b>4</b> |
| 24 | Развитие осязания                                                                                  | 1        |
| 25 | Различие вкусовых качеств                                                                          | 1        |
| 26 | Развитие обоняния                                                                                  | 1        |
| 27 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов                                                     | 1        |
|    | <b>Развитие слухового восприятия</b>                                                               | <b>2</b> |
| 28 | Характеристика звуков по громкости и длительности                                                  | 1        |
| 29 | Различение мелодии по характеру                                                                    | 1        |
|    | <b>Восприятие пространства и времени</b>                                                           | <b>4</b> |
| 30 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения | 1        |
| 31 | Порядок месяцев в году                                                                             | 1        |
| 32 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»                                          | 1        |
| 33 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)                                                           | 1        |
| 34 | Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.                             | 1        |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                  | Количество часов | Дата  | Оборудование                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | <b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий</b>                                                                           | <b>1</b>         | 4.09  | Диагностический комплект                                          |
|    | <b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                                                                     | <b>6</b>         |       |                                                                   |
| 2  | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)                                                                               | 1                | 11.09 | Мячи, стрелы; «Кольцеброс»                                        |
| 3  | Координация движений (игры с мячом, обручем)                                                                                                        | 1                | 18.09 | Мячи, обручи                                                      |
| 4  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)                                    | 1                | 25.09 |                                                                   |
| 5  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                                                                                     | 1                | 2.10  | Дорожка следов (ручки), «пальцеход»                               |
| 6  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                                                     | 1                | 9.10  | Шнуры, мешок-бусы                                                 |
| 7  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету                                                                                            | 1                | 16.10 | Бумага, трафареты, карандаши                                      |
|    | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                                                            | <b>3</b>         |       |                                                                   |
| 8  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, большие, маленькие). Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1                | 23.10 | Мешочек, предметы разной формы: мягкие, жесткие, холодные, теплые |
| 9  | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)                                                                                          | 1                | 6.11  | Пластилин, глина, дощечки                                         |
| 10 | Игры со средней мозаикой                                                                                                                            | 1                | 13.11 | Мозаика                                                           |
|    | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                                      | <b>3</b>         |       |                                                                   |
| 11 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)                                                                    | 1                | 20.11 |                                                                   |
| 12 | Движения и позы всего тела.                                                                                                                         | 1                | 27.11 | Дидактическая игра «Зеркало»                                      |
| 13 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)                                                                                         | 1                | 4.12  |                                                                   |
|    | <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>                                                                                 | <b>7</b>         |       |                                                                   |
| 14 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)                                                                                             | 1                | 11.12 | Объемные и плоскостные геометрические фигуры                      |
| 15 | Группировка предметов по величине по инструкции педагога                                                                                            | 1                | 18.12 | «Геометрическое лото», набор                                      |

|    |                                                                                                                          |          |       |                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|----------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                          |          |       | геометрических фигур разных по величине                        |
| 16 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                                        | 1        | 25.12 | Пирамидки, матрёшки                                            |
| 17 | Различение цветов и оттенков.                                                                                            | 1        | 15.01 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                   |
| 18 | Подбор оттенков к основным цветам.                                                                                       | 1        | 22.01 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»           |
| 19 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)                                                           | 1        | 29.01 | Геометрические фигуры                                          |
| 20 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                               | 1        | 5.02  | Разрезные картинки                                             |
|    | <b>Развитие зрительного восприятия</b>                                                                                   | <b>3</b> |       |                                                                |
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                                      | 1        | 12.02 | Картинки                                                       |
| 22 | Развитие зрительной памяти.                                                                                              | 1        | 19.02 | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов). Предметы |
| 23 | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)                                                            | 1        | 26.02 | Наглядный материал                                             |
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                               | <b>4</b> |       |                                                                |
| 24 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)                                    | 1        | 5.03  | Градусник                                                      |
| 25 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»                       | 1        | 12.03 | Лук, конфета, варёная свёкла                                   |
| 26 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений                    | 1        | 19.03 | Пищевые продукты                                               |
| 27 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений | 1        | 9.04  | Вата, гвозди, брусок                                           |
|    | <b>Развитие слухового восприятия</b>                                                                                     | <b>2</b> |       |                                                                |
| 28 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                                    | 1        | 16.04 | Музыкальные инструменты                                        |
| 29 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений                              | 1        | 23.04 | Ноутбук, музыкальные произведения                              |
|    | <b>Восприятие пространства и времени</b>                                                                                 |          |       |                                                                |

|    |                                                                                                    |   |       |                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------|
| 30 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения | 1 | 30.04 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» |
| 31 | Порядок месяцев в году                                                                             | 1 | 7.05  | Графическая модель «Месяцы»                      |
| 32 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»                                          | 1 | 14.05 | Графическая модель «Времена года»                |
| 33 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки)                                                           | 1 | 21.05 | Модель часов                                     |
| 34 | Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.                             | 1 | 28.05 | Диагностический комплект                         |