

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната № 3
О.Н. Степанова
«3» сентября 2018г.

Рабочую программу составила: учитель - Ерушова О.В..

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся совершенствуется техника чтения, развивается умение анализировать произведение, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

В 4 классе закрепляются навыки правильного, сознательного и выразительного чтения, школьники читают вслух и про себя, осваивают полный и выборочный пересказ. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Основная цель – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать содержание прочитанного;
- отличать сказку от рассказа;
- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 7-8 стихотворений.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Проверку **навыков чтения** проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс — 35—40 слов;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

IV класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых

пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Учебно–методическое обеспечение

Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2018г. Автор-составитель С.Ю. Ильина.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности и практические навыки	Организационная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»	1	3.09	Правила поведения в общественных местах и в гостях, правила вежливости и уважения старших. Положительные и отрицательные черты характера.	Осознанное и правильное чтение текста целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией. Составление плана и пересказ по плану. Высказывание своего отношения к поступку героя, событию.	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок Сюжетные картинки	Индивидуальный и фронтальный	Развитие фонематического, зрительного восприятия; Развитие переключаемости и устойчивости внимания; Логических операций (анализ, синтез, обобщение); Развитие сознательного контроля; обобщение и систематизация словаря.
2	Что такое хорошо Э. Шим «Брат и младшая сестра».	14	4.09					
3	А. Седугин «Молоток».	1	6.09					
4	Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	7.09					
5	В. Голявкин « Был не крайний случай».	1	10.09					
6-7	По И. Дику «Счастливая ручка».	2	11.09.					
8-9	По Л. Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда».	2	13.09 14.09 17.09					
10-12	А. Гайдар «Тимур и его команда»	3	18.09 20.09 21.09					
13	В. Осеева «Печенье».	1	24.09					
14	Обобщение по теме.	1	25.09					
15	Внеклассное чтение	1	27.09					
16	Уж небо осенью дышало А.К. Толстой « Осень»	19	28.09	Знание времен года; признаки осени; жизнь животных и растений осенью.	Чтение осознано и правильно текста целыми словами; отвечать на вопросы; пересказывать	Урок изучения нового материала. Комбинированный урок	Индивидуальный и фронтальный	Развитие аналитико-синтетической деятельности; развитие слухомоторных координ-
17	По В. Пескову « Осенний лес».	1	1.10					

18	А. Твардовский «Лес осенью».	1	2.10		прочитанное, выбирать в тексте слова, выражения, характеризующие картины природы; деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Заучивание стихотворений наизусть.	Сюжетные картинки «Времена года», сюжетные картинки к произведениям, предметные картинки		наций; развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии; причинно-следственные связи.
19	Загадки, приметы	1	4.10					
20	О. Высотская « Осеннее утро».	1	5.10					
21-25	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	5	8,9,11,12 15.10					
26-27	И. Крылов « Стрекоза и муравей».	2	16.10 18.10					
28	По Д. Мамину-Сибиряку. «Приемыш».	1	19.10					
29	По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».	1	22.10					
30	А. Пушкин « Уж небо осенью дышало».	1	23.10					
31-32	Н. Мишутин « Про лягушку-хохотушку».	2	25.10 26.10					
33	Обобщение по теме.	1	6.11					
34	Внеклассное чтение	1	8.11					
	Народные сказки	9	9.11	Чтение сказок, чему учат сказки.	Умение читать, слушать небольшие произведения. Осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами , отвечать на вопросы, пересказывать содержимое. Устанавливать связь между текстом и иллюстрацией. Делать выводы из прочитанного. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов	Иллюстрации, детские книги	Индивидуальный и фронтальный, инсценировка	Развитие аналитико-синтетической деятельности; активизация и обогащение словаря; Совершенствование грамматического строя речи; зрительно-слуховой памяти; развитие монологической и диалогической речи.
35-36	«Гуси-лебеди».(Русская сказка)	2	12.11					
37	«Чудесный клад». (Молдавская сказка)	1	13.11					
38	«Росомаха и лисица» (Эвенкийская сказка)	1	15.11					
39	«Отчего у зайца длинные уши». (Мансийская сказка)	1	16.11					
40-41	«Лиса и волк». (Русская сказка)	2	19.11 20.11					
42	Обобщение по теме	1	22.11					
43	Внеклассное чтение	1	23.11					
	О труде и трудолюбии.	12		Знание профессий, кем работают ро-		Урок изучения нового	Индивидуальный	Развитие зрительного и слухового

44	К. Ушинский «Два плуга».	1	26.11	дители, знание орудий труда, как дети помогают родителям.	речи; выделение главных действующих лиц, оценка их поступков;	материала. Комбинированный урок.		восприятия; устойчивости и переключаемости внимания; развитие умения логически выстраивать высказывания; активизация словаря и обогащение словаря; развитие артикулярной моторики
45	«Самое дорогое» (русская сказка)	1	27.11					
46-47	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	2	29.11 30.11					
48	«Айога» (Нанайская сказка)	1	3.12					
49	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	4.12					
50-51	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	2	6.12 7.12					
52	А. Тетивкин «Школа».	1	10.12					
53	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»	1	11.12					
54	Обобщение по теме	1	13.12					
55	Внеклассное чтение	1	14.12					
	Идет волшебница зима.	16		Знание времен года; признаки зимы; зимние праздники; жизнь животных зимой; труд людей зимой.	Осмысленное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя; отвечать на вопросы и пересказывать прочитанный текст; деление текста на законченные по смыслу части; придумывание заглавий; выделение главных действующих лиц, оценивать их поступки.	Сюжетные картинки о зиме, животных, птицах, о праздниках.	Индивидуальный и фронтальный	Развитие аналитико-синтетической деятельности; совершенствование произносительной стороны речи; развитие устойчивости и переключаемости внимания; зрительного, слухового восприятия; обогащение и активизация словаря.
56	И. Никитин «Встреча зимы».	1	17.12					
57	По И.Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1	18.12					
58	И. Антонов «Сад друзей».	1	20.12					
59	И. Суриков «Детство».	1	21.12					
60-61	Л. Толстой «Филиппок».	2	24.12 25.12					
62	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	1	27.12					
63	Приметы. Загадки.	1	28.12					
64-65	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	2	10.01 11.01					
66	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	14.01					
67-68	Н. Носов «Бенгальские огни».	2	15.01 17.01					
69	По М. Пляцковскому «Ка-	1	18.01					

70	кая бывает зима».	1	21.01		Осознанное, правильное, выразительное чтение; выделение главной мысли, деление текста на законченные по смыслу части; сравнение прочитанного с опытом детей; самостоятельный полный и выборочный пересказ.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный и фронтальный	Развитие зрительно-слуховой памяти; способности анализировать, обобщать; развитие социально-нравственных качеств; развитие интонационной стороны речи
71	Обобщение по теме	1	22.01			Урок изучения нового материала.		
	Внеклассное чтение	1	22.01			Урок изучения нового материала.		
	Произведения русских и зарубежных писателей.	9	24.01			Урок изучения нового материала.		
72-	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	4	25.01			Комбинированный урок		
75	Д.Свифт. «Гулливер в Стране лилипутов».	2	28.01			Иллюстрации, сюжетные картинки, портреты писателей		
76-	Бр .Гримм «Соломинка, уголек и боб».	1	29.01					
77	Обобщение по теме.	1	31.01					
78	Внеклассное чтение.	1	1.02					
79		1	4.02					
80		1	5.02					
		1	7.02					
	Люби все живое	12		Знание домашних и диких животных, их сходство и различие. Повадки животных. Бережное отношение к природе.		Урок изучения нового материала.		
81	По В. Костылеву «Бере-за».	1	8.02			Комбинированный урок		
82-	Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом».	2	11.02			Иллюстрации, сюжетные картинки.		Развитие аналитико-синтетической деятельности; развитие зрительно-слухового и фонематического восприятия, устойчивости и переключения внимания
83	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».	1	12.02					Развитие слуховой оперативной памяти
84	В. Тарасов «Четвероногий друг».	1	14.02					расширение и обогащение словаря.
85	М. Пришвин «Гаечки».	1	15.02					
86	М. Горький. «Воробышко».	2	18.02					
87-	А. Барков «Пожарник Карл».	1	19.02					
88	По Г. Скребицкому «Медвежонок».	1	21.02					
89	Обобщение по теме	1	22.02					
90	Внеклассное чтение	1	25.02					
91		1	26.02		Осознанно, правильно и выразительно читать целыми словами вслух и «про себя»;	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный и фронтальный	Развитие основных логических операций (анализ, син-
92		1	28.02					
	Весна идет!	19		Знание времен года и их признаков в лесу, в поле. Пове-				
93	Ф. Тютчев «Весенние во-	1	1.03					

94	ды». Народные приметы и загадки.	1	4.03	дение птиц и животных.	отвечать на вопросы, пересказывать прочитанный текст,	Комбинированный урок	тальный	тез, обобщение) зрительного и слухового восприятия, оперативной памяти; обогащение и активизация словаря, развитие связной устной речи.
95	В. Ситников « Утро».	1	5.03	Весенние праздники. Труд людей весной.	высказывать свое отношение к поступкам героев или событиям; составление плана и пересказ по плану, выразительное чтение стихотворения наизусть.	Сюжетные картинки на тему «Весна», предметные картинки		
96	По Л. Толстому «Весна».	1	7.03					
97	И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает...»	1	11.03					
98-100	По А. Платонов « Еще мама».	3	12.03 14.03 15.03					
101	Н. Саконская «Разговор о маме».	1	18.03					
102	Л. Квитко «Бабушкины руки».	1	19.03					
103	По Е.Кононенко « Резеда».	1	21.03					
104-105	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2	22.03 4.04					
106	В. Барков « Яшка».	1	5.04					
107	Ф. Тютчев « Весенняя гроза».	1	8.04					
108	В. Орлов «Лесной цветок».	1	9.04	Осознанное, правильное, выразительное чтение текста целыми словами вслух и «про себя»; выделение главной мысли, осознание последовательности и смысла текста; деление текста на части, придумывание		Урок изучения нового материала. Комбинированный урок	Индивидуальный и фронтальный	Развитие способности обобщать, устойчивости закономерности и логические связи; развитие логического запоминания; развитие зрительного и слухового восприятия; разви-
109	Н. Сладков « Медведь и солнце».	1	11.04					
110	Обобщение по теме	1	12.04					
111	Внеклассное чтение	1	15.04					
112	В стране чудес. И. Токмакова «В чудной стране».	11 1	16.04					
113-115	По А. Милну. «Винни-Пух все-все-все...»	3	18.04 19.04 22.04					
116-120	А. К. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	5	23,25,26, 29,30.04					
121	Обобщение по теме.	1	6.05					

122	Внеклассное чтение.	1	7.05	Знание времен года, признаков лета, жизнь растений и животных летом, труд людей летом	заглавий; коллективное составление плана, подведение вывода из произведения, сравнение прочитанного с опытом и ранее прочитанным; выделение главных действующих лиц и оценка их поступков, выбор слов, выражения, характеров героев, события самостоятельно полно и выборочно пересказывать, заучивать стихотворения наизусть.	Сюжетные и предметные картинки, иллюстрации, портреты писателей.		тие избирательности зрительного восприятия; обогащение и активизация словаря; развитие связной устной речи.
	Лето наступило	14						
123	И. Никитин « Вечер ясен и тих...»	1	13.05					
124	По К. Паустовскому « Заботливый цветок».	1	14.05					
125	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	16.05					
126-129	По Н. Носову «Огородники».	4	17,20,21, 23.05					
130	И. Антонов « У речки».	1	24.05					
131	М. Пришвин «Золотой луг».	1	27.05					
132	Народные приметы и загадки	1	28.05					
133	В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй»	1	30.05					
134	М. Бородницкая « Последний день учения».	1	31.05					
135	Обобщение по теме.	1						
136	Внеклассное чтение	1						

