

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«29» 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
« 03 » 09 2018г.

Рабочая программа по предмету: «Музыка и движение»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2018-2019

Класс: 2 е

Количество часов в неделю: 2; в год: 68.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочую программу составила: учитель Еремеева С.О.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей,

мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела

под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» во 2 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	Звуки знакомые и незнакомые.	2	05.09 06.09	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыке	Слушание музыки
3-4	Звуки леса. Угадай-ка голоса.	2	12.09 13.09		
5-6	"Какую музыку вы слушали?"	2	19.09 20.09		
7	«Ищи колокольчик»	1	26.09		
8-9	Звуки высокие и низкие	2	27.09 03.10		
10-11	"Отгадай, что звучит"	2	04.10		
12	«Ищи колокольчик»	1	10.10		
13-14	Поиграем « Тихо- громко».	2	11.10 17.10		
15-16	Поиграем "Весело-грустно"	2	18.10 24.10	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать	Разучивание и пение песен
17-21	"Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	5	25.10 07.11 08.11 14.11 15.11		
22-26	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	5	21.11 22.11 28.11 29.11 05.12		
27-29	Поем колыбельные	3	06.12 12.12		

			13.12	характеру музыки	
30-33	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	4	19.12 20.12 26.12 27.12		
34-38	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	5	09.01 10.01 16.01 17.01 23.01	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
39-40	Праздничное шествие - шагать по марш	2	24.01 30.01		
41-42	Волшебный танец - кружиться	2	31.01 06.02		
43-44	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	2	07.02 13.02		
45-46	Дружно хлопаем в ладоши.	2	14.02 20.02		
47-51	Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	5	21.02 27.02 28.02 06.03 07.03		
52-55	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	4	13.03 14.03 20.03 21.03	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных	Игра на музыкальных инструментах
56-59	"Угадай, на чём играю?"	4	03.04 04.04 10.04 11.04		
60-62	"Поиграем звонко в бубен"	3	17.04 18.04		

			24.04	инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	
63-65	Весёлые музыканты.	3	25.04 08.05		
66-68	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	3	15.05 16.05 22.05		
69-71	Повторение изученного материала	3	23.05 29.05 30.05		