

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей профессионально-
трудового обучения
Протокол № 1 от
« 29 » 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о.Тольятти
О.П. Степанова
« 03 » 09 2018г.



Рабочая программа

кружка «Сувенир»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти
учебный год: 2018-2019
группы: №1,2
количество часов: в неделю 4; в год 136

Рабочая программа составлена на основе авторской программы
«Бисероплетение»

Рабочую программу составила: учитель С.С. Конышева

Пояснительная записка

Программа «Бисероплетение» - это программа художественной направленности дополнительного образования детей. Программа модифицированная, в ней учтены особенности, возраст и уровень подготовки обучающихся.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Программа "Бисероплетение" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа построена на принципах личностно-ориентированного образования. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. Форма занятий групповая. В группу набирается не более 10 человек, 2 раза в неделю по 2 совмещённых занятия (одно занятие 30 мин). Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут).

В группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Цель программы:

развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Обучающие – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

Воспитательные - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Коррекционные- развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

Прогнозируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя **образовательные и личностные результаты:**

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

На стартовом уровне:

обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нити”, “фиксирование” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

На базовом уровне:

обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); более сложные приемы низания: “кирпичное плетение”, “пейот”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера) ;основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать более сложные изделия: браслет, кольцо, ручное ткачество (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

На продвинутом уровне:

должны знать: основные положения теории цветоведения и композиции; основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми уже познакомились в течении обучения ранее, и новые – “станок”, “пальца”); технологические этапы изготовления изделий из бисера.

должны уметь: изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус; применять более сложные технические приёмы низания: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок” , “коралловое” и др; творчески применять приёмы, изученные ранее; применять приемы: “вышивка”, “ткачество”; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

должно быть воспитано: ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Система оценки образовательных и личностных результатов

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках

- проведение конкурсов
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Форма организации занятия
1	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки <i>Сборка изделия</i>	6	Урок- видео Урок изложения нового материала, практическая работа
		8	Урок изложения нового материала, практическая работа
3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки	8	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - плетение листьев для фиалки.	8	Урок изложения нового материала, видеоурок, практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера, наклеивание бисера на	8	Урок изложения нового материала, практическая работа

	основу		
	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	8	Урок изложения нового материала, практическая работа
	<i>Зубчики</i>	6	Урок изложения нового материала, Видео урок, практическая работа
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i> - изучение схемы, выбор материала, плетение лепестков	8	Урок изложения нового материала, практическая работа
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	8	Практическая работа

Методы обучения:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный
- поисковый
- исследовательский

Технологии:

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ
- проектная технология

Формы и методы обучения

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы обучающиеся зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы. Главное - не перегружать обучающихся и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок), математики (счёт, подсчет используемого материала).

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», (усложнение идёт «расширяющейся спиралью»), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями.

Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые

необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Календарно-тематическое планирование в группах №1,2 на 2018-19 уч.

год

№	Тема	Сроки проведения	Кол-во часов	Форма организации занятия
I	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	03.09.18 05.09.18	2 2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки	10.09.18 12.09.18 17.09.18 19.09.18 24.09.18 26.09.18	2 2 2 2 2 2	Урок-игра, видео Урок изложения нового материала, практическая работа
2	<i>Сборка изделия</i> - сборка мелкой веточки - сборка большой ветки - соединение веток в ствол - гипсование, оформление в горшочек	01.10.18 03.10.18 08.10.18 10.10.18 15.10.18 17.10.18 22.10.18 24.10.18	2 2 2 2 2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки - сборка цветка - сборка цветов в букет	07.11.18 12.11.18 14.11.18 19.11.18 21.11.18 26.11.18 28.11.18	2 2 2 2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - теория - плетение листьев для	03.12.18 03.12.18	1 1	Урок изложения нового материала, видеоурок,

	фиалки - создание стебля фиалковых листьев - оформление цветов и листьев фиалки в цветочный горшок.	05.12.18 12.12.18 17.12.18 19.12.18 24.12.18 26.12.18 29.12.18	2 2 2 2 2 2 2	практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера - наклеивание бисера на основу - декоративное оформление картины в рамку	09.01.19 14.01.19 16.01.19 21.01.19 23.01.19 28.01.19 30.01.19	2 2 2 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
6	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	04.02.19 06.02.19 11.02.19 13.02.19 18.02.19 20.02.19 25.02.19 27.02.19	2 2 2 2 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
7	<i>Зубчики</i> - теория, схема - отработка приёмов плетения зубчиков (заготовки) - плетение лепестков из заготовок - сборка цветка	04.03.19 06.03.19 11.03.19 13.03.19 18.03.19 20.03.19	2 2 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, Видео урок, практическая работа
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i>			Урок изложения

	- изучение схемы, выбор материала	03.04.19	2	нового материала, практическая работа
	- плетение лепестков	08.04.19	2	
		10.04.19	2	
		15.04.19	2	
		17.04.19	2	
		22.04.19	2	
	- сборка цветка, обматывание стебля нитью	24.04.19	2	
		29.04.19	2	
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	06.05.19	2	Практическая работа
		08.05.19	2	
		13.05.19	2	
		15.05.19	2	
		20.05.19	2	
		22.05.19	2	
		27.05.19	2	
		29.05.19	2	

Календарно - тематическое планирование в группе №3 на 2018-19 уч. год

№	Тема	Сроки проведения	Кол-во часов	Форма организации занятия
I	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	04.09.18	2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки	11.09.18 18.09.18 25.09.18	2 2 2	Урок-игра, видео Урок изложения нового материала, практическая работа
2	<i>Сборка изделия</i> - сборка мелкой веточки - сборка большой ветки - соединение веток в	02.10.18 09.10.18 16.10.18	2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа

	СТВОЛ - гипсование, оформление в горшочек	23.10.18	2	
3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки - сборка цветка - сборка цветов в букет	06.11.18 13.11.18 20.11.18 27.11.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - теория - плетение листьев для фиалки - создание стебля фиалковых листьев - оформление цветов и листьев фиалки в цветочный горшок.	04.12.18 11.12.18 18.12.18 25.12.18	1 1 2 2 2	Урок изложения нового материала, видеоурок, практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера - наклеивание бисера на основу - декоративное оформление картины в рамку	15.01.19 22.01.19 29.01.19	2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
6	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	05.02.19 12.02.19 19.02.19 26.02.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
7	<i>Зубчики</i> - теория, схема, отработка приёмов	05.03.19	2	Урок изложения нового материала,

	плетения зубчиков (заготовки) - плетение лепестков из заготовок - сборка цветка	12.03.19 19.03.19	2 2	Видео урок, практическая работа
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i> - изучение схемы, выбор материала - плетение лепестков - сборка цветка, обматывание стебля нитью	09.04.19 09.04.19 16.04.19 23.04.19 30.04.19	1 1 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	07.05.19 14.05.19 21.05.19 28.05.19	2 2 2 2	Практическая работа

Календарно - тематическое планирование в группе № 5 на 2018-19 уч. год

№	Тема	Сроки проведения	Кол-во часов	Форма организации занятия
I	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	06.09.18	2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки	13.09.18 20.09.18 27.09.18	2 2 2	Урок-игра, видео Урок изложения нового материала, практическая работа
2	<i>Сборка изделия</i> - сборка мелкой веточки - сборка большой ветки - соединение веток в ствол	04.10.18 11.10.18 18.10.18	2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа

	- гипсование, оформление в горшочек	25.10.18	2	
3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки - сборка цветка - сборка цветов в букет	07.11.18 14.11.18 21.11.18 28.11.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - теория - плетение листьев для фиалки - создание стебля фиалковых листьев - оформление цветов и листьев фиалки в цветочный горшок.	06.12.18 13.12.18 20.12.18 27.12.18	1 1 2 2	Урок изложения нового материала, видеоурок, практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера - наклеивание бисера на основу - декоративное оформление картины в рамку	10.01.19 17.01.19 24.01.19 31.01.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
6	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	07.02.19 14.02.19 21.02.19 28.02.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
7	<i>Зубчики</i> - теория, схема, отработка приёмов плетения зубчиков	07.03.19	2	Урок изложения нового материала, Видео урок,

	(заготовки) - плетение лепестков из заготовок - сборка цветка	14.03.19 21.03.19	2 2	практическая работа
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i> - изучение схемы, выбор материала - плетение лепестков - сборка цветка, обматывание стебля нитью	04.04.19 04.04.19 11.04.19 18.04.19 25.04.19 30.04.19	1 1 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	16.05.19 23.05.19 30.05.19	2 2 2	Практическая работа

Календарно - тематическое планирование в группе № 6 на 2018-19 уч. год

№	Тема	Сроки проведения	Кол-во часов	Форма организации занятия
I	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	06.09.18	2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки	13.09.18 20.09.18 27.09.18	2 2 2	Урок-игра, видео Урок изложения нового материала, практическая работа
2	<i>Сборка изделия</i> - сборка мелкой веточки - сборка большой ветки - соединение веток в ствол - гипсование,	04.10.18 11.10.18 18.10.18 25.10.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа

	оформление в горшочек			
3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки - сборка цветка - сборка цветов в букет	07.11.18 14.11.18 21.11.18 28.11.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - теория - плетение листьев для фиалки - создание стебля фиалковых листьев - оформление цветов и листьев фиалки в цветочный горшок.	06.12.18 13.12.18 20.12.18 27.12.18	1 1 2 2	Урок изложения нового материала, видеоурок, практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера - наклеивание бисера на основу - декоративное оформление картины в рамку	10.01.19 17.01.19 24.01.19 31.01.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
6	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	07.02.19 14.02.19 21.02.19 28.02.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
7	<i>Зубчики</i> - теория, схема, отработка приёмов плетения зубчиков (заготовки)	07.03.19	2	Урок изложения нового материала, Видео урок, практическая работа

	- плетение лепестков из заготовок	14.03.19	2	
	- сборка цветка	21.03.19	2	
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i> - изучение схемы, выбор материала - плетение лепестков - сборка цветка, обматывание стебля нитью	04.04.19 04.04.19 11.04.19 18.04.19 25.04.19 30.04.19	1 1 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	16.05.19 23.05.19 30.05.19	2 2 2	Практическая работа

Календарно - тематическое планирование в группе № 7 на 2018-19 уч. год

№	Тема	Сроки проведения	Кол-во часов	Форма организации занятия
I	Знакомство с бисером, техника безопасности. История бисера	06.09.18	2	Урок - презентация
2	Знакомство с техниками бисероплетения <i>петельное</i> - осеннее деревце: листочки	13.09.18 20.09.18 27.09.18	2 2 2	Урок-игра, видео Урок изложения нового материала, практическая работа
2	<i>Сборка изделия</i> - сборка мелкой веточки - сборка большой ветки - соединение веток в ствол - гипсование, оформление в горшочек	04.10.18 11.10.18 18.10.18 25.10.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа

3	<i>Плетение двойными и тройными петлями</i> - фиалка. Лепестки - сборка цветка - сборка цветов в букет	07.11.18 14.11.18 21.11.18 28.11.18	2 2 2 2	Видеоурок Урок изложения нового материала, практическая работа
4	<i>Круговое французское плетение</i> - теория - плетение листьев для фиалки - создание стебля фиалковых листьев - оформление цветов и листьев фиалки в цветочный горшок.	06.12.18 13.12.18 20.12.18 27.12.18	1 1 2 2	Урок изложения нового материала, видеоурок, практическая работа
5	<i>Аппликация из бисера</i> - выбор рисунка, перенос рисунка на основу, подбор бисера - наклеивание бисера на основу - декоративное оформление картины в рамку	10.01.19 17.01.19 24.01.19 31.01.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
6	<i>Параллельное плетение</i> - теория, схема - плетение по схеме узкого листа - составление схемы - плетение по составленной схеме	07.02.19 14.02.19 21.02.19 28.02.19	2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
7	<i>Зубчики</i> - теория, схема, отработка приёмов плетения зубчиков (заготовки) - плетение лепестков из	07.03.19 14.03.19	2 2	Урок изложения нового материала, Видео урок, практическая работа

	заготовок - сборка цветка	21.03.19	2	
8	<i>Плетение по схеме из двух-трёх цветов</i> - изучение схемы, выбор материала - плетение лепестков - сборка цветка, обматывание стебля нитью	04.04.19 04.04.19 11.04.19 18.04.19 25.04.19 30.04.19	1 1 2 2 2 2	Урок изложения нового материала, практическая работа
9	<i>Закрепление полученных навыков, работа по замыслу</i>	16.05.19 23.05.19 30.05.19	2 2 2	Практическая работа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
 Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
 Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
 Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
 Божко Л. Бисер. – М., 2000.
 Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
 Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
 Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
 Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
 Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
 Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
 Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю.
 Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
 Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера.
 Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
 Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
 Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
 Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.
 – М.: Издательский дом МСП, 2001
 Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
 Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.

Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.

Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

6. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

7. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

8. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

9. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

10. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html