

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«29» 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
«03» 09 2018г.



Рабочая программа по сенсорному развитию

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2018-2019

Класс: 2 е

Количество часов в неделю: 1; в год: 34.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочую программу составила: учитель Еремеева С.О.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная

отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер,

пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1.	Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).	1	04.09	Регулятивные БУД: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы со словом, предложением; Познавательные БУД: - ориентироваться в учебнике; - отвечать на поставленные учителем вопросы по тексту, иллюстрации; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Различение и выделение основных цветов.
2.	Конструирование геометрических фигур из составляющих частей (2-3 детали).	1	11.09		Конструирование геометрических фигур из частей.
3.	Конструирование предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1	18.09		Составление картинок из составляющих частей.
4.	Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале (2-3 детали).	1	25.09		Работа с пазлами.
5.	Работа с геометрическим конструктором.	1	02.10		Сборка геометрических фигур.
6.	Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале (2-3 детали).	1	09.10		Составление из частей целого.
7.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой(левой) руки (ноги), правой(левой) части тела.	1	16.10		Упражнения на называние и определение частей тела.
8.	Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, выше-ниже и др.).	1	23.10		Работа по картинкам.
9.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т.д.).	1	06.11		Упражнения на свежем воздухе.
10.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ,	1	13.11		Нахождение заданного предмета.

	правая (левая) сторона).			Личностные БУД: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Коммуникативные БУД: - вступать в контакт и работать в коллективе	
11.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	20.11		Составление аппликации.
12.	Контрастные температурные ощущения (холодный-горячий).	1	27.11		Практические упражнения.
13.	Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).	1	04.12		Практические упражнения.
14.	Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.	1	11.12		Работа с предметами.
15.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый-лёгкий): стул, подушка, бумага.	1	18.12		Сравнение предметов по весу.
16.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.	1	25.12		Игра «Волшебный мешочек».
17.	Работа с пластилином (раскатывание).	1	15.01		Работа с пластилином.
18.	Работа с пластилином.	1	22.01		Работа с пластилином.
19.	Игры с крупной мозаикой.	1	29.01		Игры с крупной мозаикой.
20.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	1	05.02		Игра «Сова».
21.	Обозначение словом различных частей своего тела.	1	12.02		Выполнение упражнений по заданию учителя.
22.	Выразительность движений (имитация повадок зверей).	1	19.02		Имитация повадок зверей.

23.	Выразительность движений (игра на различных музыкальных инструментах).	1	26.02		Игра на различных музыкальных инструментах.
24.	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание).	1	05.03		Определение звуков окружающей среды.
25.	Различение музыкальных звуков.	1	12.03		Определение на слух музыкальных звуков.
26.	Различение речевых и неречевых звуков.	1	19.03		Игра «В лесу».
27.	Подражание речевым звукам.	1	09.04		Игра «Пантомима».
28.	Подражание неречевым звукам.	1	16.04		Выполнение действий по инструкции учителя.
29.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1	23.04		Обследование предметов, состоящих из двух – трёх деталей (по инструкции учителя).
30.	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1	30.04		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.
31.	Определение изменений в предъявленном ряду.	1	07.05		Упражнения с картинками.
32.	Упражнения для профилактики коррекции зрения.	1	14.05		Упражнения для профилактики и коррекции зрения
33.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1	21.05		Игра «Третий лишний».
34.	Итоговое занятие.	1	28.05		