

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«29» 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
О.П. Степанова
« 03 » 09 2018г.

Рабочая программа

по предмету:
«Двигательное развитие»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о.Тольятти

учебный год: 2018-2019

Класс: 1 «Г»

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 33.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочую программу составила: учитель Тараскина П.Ю.

Пояснительная записка.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предмет «Двигательное развитие» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по предмету «Двигательное развитие» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Примерное содержание предмета

Раздел 1. *Упражнения на ориентировку в пространстве.*

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. *Ритмико-гимнастические упражнения.*

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. *Упражнения с детскими музыкальными инструментами.*

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. *Музыкальные игры.*

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. *Танцевальные упражнения.*

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения предмета

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
бубен;
бубенцы;
колокольчики;
кастаньеты;
ритмические палочки;
ручной барабан;
ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;
- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

№	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-7	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	04.09 11.09 18.09 25.09 02.10 09.10 16.10	Регулятивные БУД: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке;	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
8-13	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	23.10 06.11 13.11 20.11 27.11 04.12	- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы со словом, предложением; Познавательные БУД:	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).

14-20	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	11.12 18.12 25.12 15.01 22.01 29.01 05.02	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; - отвечать на поставленные учителем вопросы по тексту, иллюстрации; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <p>Личностные БУД:</p>	<p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);</p> <p>Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.</p> <p>Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.</p>
21-27	Раздел 4. Музыкальные игры.	7	12.02 26.02 05.03 12.03 19.03 09.04 16.04	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, 	<p>Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).</p> <p>Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).</p>
28-34	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	7	23.04 30.04 07.05 14.05 21.05 28.05	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, 	<p>Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной</p>

				договоренностей. Коммуникативные БУД: - вступать в контакт и работать в коллективе	инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).
--	--	--	--	---	---

			<p>(учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять 	<p>ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>
--	--	--	---	---

				<p>свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	
--	--	--	--	---	--

