

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната № 3
О.П. Степанова
« 3 » сентября 2018г.

Рабочую программу составила: учитель - Ерушова О.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Содержание программы учебного курса

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
I четверть (8 ч)			
Рисование с натуры.	4	- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). - Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. - Рисование с натуры листа дерева - Рисование с натуры ветки рябины.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	- Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). - Составление узора в квадрате из растительных форм.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
II четверть (8 ч)			
Рисование с натуры.	2	- Рисование с натуры игрушки – автобуса. - Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	Рисование образца геометрического	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края.

		- орнамента в квадрате. - Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	3	- Рисование на тему «Моя любимая игрушка». - Рисование на тему «Городской транспорт». - Рисование на тему «Зимние забавы детей»	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
III четверть (10ч)			
Рисование с натуры.	5	- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). - Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). - Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) - Рисование с натуры раскладной пирамидки. - Рисование с натуры бумажного стаканчика .	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	- Декоративное рисование панно «Снежинки» - Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	- Рисование на тему: «День защитника Отечества». - Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.

		иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
IV четверть (9ч)			
Рисование с натуры.	4	- Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) - Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. - Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). - Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). - Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.

			Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	- Рисование на тему «Космические корабли в полете» - Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Учебно-методическое обеспечение

Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

М., «Просвещение».2018г. Авторы: М.Ю. Рау, М. А. Зыкова

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности и практические навыки	Организационная форма, средства обучения	Способы контроля	Коррекционные задачи
1	Рисование с натуры овощей, фруктов.	1	7.09	Учить рисовать предметы округлой и продолговатой формы; правильно передавать их цвет, определять форму, величину, размер; правильно распределять лист бумаги, размещать изображение отдельно взятого предмета по середине листа бумаги, анализировать свой рисунок и рисунок товарища.	Уметь целенаправленно наблюдать натуру, правильно воспринимать и графически воспроизводить изображение предмета, уметь анализировать натуру; размещать рисунок на листе, пользоваться осевыми линиями; накладывать штрихи в одном направлении.	Альбом, цветные карандаши, листья дуба и рябины; овощи, фрукты.	Практическая работа.	Развитие аналитико-синтетической деятельности; наблюдательности; устойчивости и переключаемости внимания, зрительно-моторных координаций.
2	Рисование с натуры листа дуба.	1	14.09					
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	21.09					

4-5	Составление узора из растительных форм. Беседа по картине на тему «Мы растем на смену старшим», А.Пахомов «Василий Васильевич» Л. Кербель «Трудовые резервы», С.Чуйков «На грашик».	2	28.09 5.10	Обучать умению передавать особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение, умение осознанно наблюдать, выделять главное, устанавливать взаимосвязь.	Уметь сравнивать, делить полосу на равные части, анализировать образец.	Альбом, цветные карандаши, репродукция картин	Практическая работа, индивидуальный, фронтальный.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, устойчивой связной речи, точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук.
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	12.10	Орнаменты из геометрических фигур, чередование по цвету, величине, рисовать узоры в квадрате, ориентироваться на плакате листа бумаги.	Знать и узнавать геометрические фигуры, знать цветовой спектр.	Альбом, краски, образец рисунка.	Практическая работа.	Развитие аналитико-синтетической деятельности, избирательности и целостности зрительного восприятия, навыков самоконтроля.

7-8	Рисование на тему «Сказочная избушка». Беседа «Декоративно-прикладное искусство». (Хохломская роспись, резьба по дереву, игрушки)	2	19.10 26.10	Умение воспроизводить в рисунке воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов; познакомить с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства.	Знать русские народные сказки. Уметь целенаправленно изучать натуру. Уметь изображать представленные отдельные предметы; правильно воспринимать графические образы.	Альбом, краски, образец рисунка	Практическая работа	Развитие зрительно-двигательных координаций; умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка, развитие графических навыков.
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1	9.11	Научить детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований. Использовать	Знать и различать виды транспорта	Кружки, кастрюля	Практическая работа. Индивидуальный, фронтальный	Коррекция познавательной деятельности путем развития правильного восприятия, формы, по инструкции величины, цвета. Развитие аналитико-синтетической деятельности,

10	Рисование на тему «Салют на Красной площади» (Н. Жуков «Разговор у березы»).	1	16.11	приемы декоративного рисования, ориентироваться на плоскости листа бумаги, учить соединять в одном сюжетном рисунке несколько предметов объединяя их одним сюжетом.	Знать цветной спектр; знать геометрические фигуры.	Репродукция картин	Практическая работа	развитие графических навыков.
11	Рисование с натуры игрушки-грузовика.	1	23.11		Чередовать отдельные элементы, правильно располагать их.	Сюжетные картинки «Времен года», сюжетные картинки к произведениям, предметные картинки		Развитие переключаемости внимания, мыслительных процессов: анализ, синтез, обобщение; развитие графических навыков, зрительно-моторных координаций.
12	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1	30.11	Учить детей умению передавать строение и форму частей грузовика и автобуса,	Правильно воспринимать графические образа			
13	Рисование на тему виды транспорта.	1	7.12	пользоваться правильным движением руки при рисовании прямых линий.	Уметь целенаправленно изучать натуру; правильно воспринимать и графически воспроизводить изображение,	Игрушки (автобус, грузовик), картинки с видами транспорта.	Практическая работа.	Развитие зрительных представлений и умений, развитие избирательности зрительного восприятия, развитие графических навыков
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	14.12	Совершенствовать умение последовательно выполнять построение сложного				
15	Рисование	1	21.12		Учить	Образец	Практическая	Развитие аналитико-

16	пятиконечной звезды. Декоративное рисование орнамента в полосе с ведением в него пятиконечной звезды и веточек ели.	1	28.12	геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. Учить делению вертикального диаметра на три равные части, и построению сложной формы при помощи вспомогательных линий, совершенствовать умение располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету. Дальнейшее развитие навыков декоративной работы; формирование восприятия, анализа, сравнения репродукции картин.	располагать элементы рисунка на листе бумаги Уметь целенаправленно изучать натуру.		работа. .	синтетической деятельности; целостного зрительного восприятия, развитие графо-моторных функций.
17	Декоративное рисование на тему: «Снежинка». Беседа по картинам на тему: «Кончил дело- гуляй смело» (Григорьев С.), «Вратарь» (Н. Жуков) «Дай дорогу» (Сигорский) «Первый снег».	1	11.01		Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов.	Альбом, краски.	Практическая работа.	Развитие зрительно-моторных координаций, развитие навыков соотносительного анализа, синтеза, сравнения, обобщения, развитие графических навыков.
					Уметь	Репродукция	Практическая	Развитие навыков

18	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1	18.01	Развивать умение рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;	целенаправленно изучать натуру.	картин	работа, фронтальный, индивидуальный.	самоконтроля, развитие устойчивой диагностической речи, зрительного восприятия и графических навыков.
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	25.01	развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, выявит объем предметов средствами светотени	Знать признаки весны, правильно воспринимать изображаемые образы			
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	1.02	Правильное восприятие графического образа.	Уметь целенаправленно анализировать образец	Вымпел, пирамидка, стаканчик.	Практическая работа.	Развитие зрительного восприятия; пространственных представлений и ориентаций; развитие зрительно-мониторных координаций, аналитико-синтетической деятельности; развитие мелкой моторики.
21	Декоративное рисование плаката «Полет в космос».(1ч.)	1	8.02	Учить детей передавать форму, строение и цвет частей игрушек.	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов			
22 23	Рисование с натуры игрушки-ракеты на	2	15.02 22.02	Развивать композиционные навыки и умения самостоятельно				

24	машине. Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	1	1.03	использовать полученные знания при декоративном рисовании. Развитие умения передавать в рисунке объемную форму прямоугольных предметов.	Уметь сравнивать тему и временный отрезок времени Передавать в рисунке формы прямоугольника в несложном пространственном положении	Рисунок-плакат	Практическая работа.	Развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие общедеятельно-интеллектуально-перцептивных умений, графических навыков.
25	Рисование с натуры кормушки. (1ч.)	1	15.03	Учить передавать свои наблюдения в рисунке, подбирать яркие весенние цвета и краски, формирование восприятия картин				
26 27	Рисование на тему: «Пришла весна» Беседа по картинам на тему: «Герои» (Е. Коцман «Подвиг», В.Валев «Патриоты»)	2	22.03 5.04	Учить детей передавать строение предмета, форму, пропорции и цвет частей	Знать об этом празднике	Разборная игрушка машинка.	Практическая работа.	Развитие зрительного восприятия и узнавания, аналитико-синтетической деятельности; моторных координаций.
28	Рисование с натуры постройки из элементов строительного	1	12.04	Умение использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подбирать сочетание цветов	Целенаправленно изучать натуры,	Календарь	Практическая работа	Развитие умения целенаправленно планировать свою деятельность; аналитико-

	материала							
29	Декоративное рисование в круге узора из лепестков	1	19.04	Использовать приемы декоративного рисования, ориентироваться на плоскости листа	отвечать и задавать вопросы			синтетической деятельности, графических навыков.
30	Рисование на тему: «Наши спутники в космосе».	1	26.04	Изображение прямоугольных форм, передавать в рисунке не только графический образ, но и существенные признаки, и характерные детали предмета	Уметь располагать элементы рисунка	Кормушка	Практическая работа	Развитие зрительного восприятия и узнавания; аналитико-синтетической деятельности, зрительных координаций
31	Рисование с натуры лучковой пины.	1	17.05	Умение располагать элементы рисунка на листе бумаги		Картинка «Времена года», репродукция картин	Практическая работа	Развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие способности обобщать, развитие аналитико-синтетической деятельности
32	Декоративное рисование плаката к 1 мая.	1	24.05	Рисовать предмет симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определенной последовательности		Элементы конструктора	Практическая работа	Развитие зрительного восприятия и узнавания; аналитико-
33	Рисование с	1	31.05	от общего к		Альбом, краски		

34	натуры бабочки. Беседа на тему «Декоративное прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1		частному Использование осевой линии при рисовании узора в квадрате; подбирать сочетание цветов.		Картинки, образцы вышивки, кружева, керамика	синтетической деятельности, пространственных представлений и ориентаций; развитие точных и дифференцированных движений пальцев и кистей рук
	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы. (1ч.)					Альбом, цветные карандаши	Практическая работа Практическая работа
							Практическая работа