

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
протокол № 1 от
«29» 08 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИБС(ЮОУ)
школы-интерната № 3г.о. Тольятти
/О.П.Степанова
«03» 08 2018 г.

Программа **дополнительного образования.**

Вокальный ансамбль "Весёлые нотки"

Учебный год: 2018-2019

Количество часов в неделю: 2 ч

в год: 68 ч

Программу составила: Учкина Наталья Александровна

Тольятти 2018

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в коррекционной школе является неотъемлемой частью единого коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих педагогических условий дети с интеллектуальными нарушениями значительно продвигаются в эстетическом развитии. Музыка является средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус.

Музыкальное воспитание детей также осуществляется с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Воспитание ребенка через музыкальное искусство, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры школьников коррекционных школ обусловили необходимость разработки данной программы.

Цель программы - развитие навыков ансамблевого и сольного пения, обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах, на фортепиано.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам техники игры на фортепиано и разных народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- развивать певческие навыки при пении в ансамбле и вокальном исполнении (дыхание, звукообразование, дикция, строй);
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание музыкально развитых школьников;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.

Коррекционно-развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки, навыки игры на инструментах;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.

Направления работы:

- знакомство с музыкальным инструментом-фортепиано.
- самостоятельное исполнение произведений на фортепиано.
- работа с вокальными ансамблями, состоящими из детей с хорошими музыкальными данными;
- индивидуальная работа с одаренными в музыкальном отношении детьми;
- работа с хоровыми группами, которые организуются по мере необходимости.

В основе программы лежат следующие ***принципы:***

- творческой направленности;
- максимальной самореализации с учетом его индивидуальных особенностей;
- этического отношения к личности ребенка;
- конструктивного общения;
- добровольности.

Отличительной особенностью данной программы является воспитание музыкальных способностей учащихся коррекционной школы, обучение игре на фортепиано и приобщение детей к творческой деятельности.

Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевою и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия в кружке помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

В кружке занимаются дети младшей группы детей (1 – 4 кл.) и старшей группы (5 – 9кл.). Занятия проводятся по группам 4-6 человек и индивидуально. Программа рассчитана на 68 часов групповых занятий и 34 часа индивидуальных.

Основной формой работы в музыкальном кружке «Весёлые нотки» являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию.

Общая ***структура занятия*** включает следующие разделы:

1. ***Приветствие*** позволяет сплочать детей, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.

2. *Распевание* настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.

3. *Основная часть* включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, разучивание приемов игры на инструментах, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).

4. *Рефлексия* занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным...)

Данная программа задаёт примерный объём знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся. Требования к знаниям и умениям ни в коем случае не должны быть завышены. Чрезмерность требований порождает перегрузку и ведёт к угасанию интереса. Эта программа предназначена для того, чтобы осознать ученику степень значимости своего интереса к любимому делу и оценить свои возможности, поэтому интерес и склонность учащегося к занятиям должны всемерно подкрепляться и развиваться.

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **знать и уметь:**

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- играть индивидуально и в ансамбле на музыкальных инструментах простейшие мелодические импровизации, мелодически и гармонически озвучивать стихи;
- выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты. Уметь петь тихо и громко, легато и стаккато, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, владеть тембром голоса;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- умение исполнять одоголосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Методы оценки результативности программы:

- ✓ посещаемость;
- ✓ фиксация занятий в рабочем журнале;
- ✓ отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
- ✓ практический результат.

Способы определения результативности программы:

- ✓ игра на фортепиано лёгких упражнений и мелодий.

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен;
- ✓ использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- ✓ развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- ✓ зачетное занятие;
- ✓ конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива;
- ✓ участие в календарных и тематических школьных праздниках;
- ✓ участие в городском конкурсе «Серебряная птица»;
- ✓ отчетный концерт.

Учебно-тематический план

I Полугодие

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Подготовка к празднику День учителя	5
2.	Работа над голосовым аппаратом	6
3.	Подготовка к конкурсу «Серебряная птица»	4
4.	Подготовка ко Дню Матери	5
5.	Развитие музыкального слуха. Умение управлять своим голосом. Упражнения для голоса	5
6.	Работа с фонограммой	3
7.	Подготовка к Новому году	3
8.	Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами – мелодия, гармония, лад	1
Итого		32

Индивидуальная работа с ученицей

I Полугодие

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Дикция, артикуляция, слово	3
2.	Подготовка к городскому конкурсу «Серебряная птица»	4
3.	Подготовка к конкурсу «Дорога Добра»	2
4.	Подготовка ко Дню Матери	4
5.	Формирование качества звука. Интонация	3
Итого		16

Учебно-тематический план

II Полугодие

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Подготовка к конкурсу «Вифлеемская звезда»	5
2.	Подготовка к праздникам: 8 марта, День Защитника Отечества	6
3.	Подготовка к конкурсу Пасхальная капель	4
4.	Подготовка к празднику День Победы	7
5.	Развитие исполнительского мастерства	10
6.	Подготовка к выпускному балу	4
Итого		36
За год		68

Индивидуальная работа с ученицей

II Полугодие

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Подготовка к городскому конкурсу детского творчества «Вифлеемская звезда»	3
2.	Подготовка к праздникам: 8 марта, День Защитника Отечества	4
3.	Навыки работы с микрофоном, фонограммой	3
4.	Развитие вокально-хоровых навыков	4
5.	Подготовка к выпускному вечеру, балу	4
Итого		18

Календарно-тематический план индивидуальной работы с уч-ся
2018-2019 уч. год

I Полугодие

№ п/п	Тема занятия:	Кол-во часов	Дата проведения Среда	Дата проведения Четверг
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	1	5.09	6.09
2.	Работа над дикцией	1	12.09	13.09
3.	Работа над интонацией, упражнения для развития голоса	1	19.09	20.09
4.	Изучения текстов, работа над словами	1	26.09	27.09
5.	Подготовка к городскому конкурсу "Серебрянная птица"	1	3.10	4.10
6.	Изучение песни "Подари улыбку миру"	1	10.10	11.10
7.	Работа над песней	1	17.10	18.10
8.	Фразировки, дыхание в песне "Подари улыбку миру"	1	24.10	25.10
9.	Подготовка к конкурсу "Дорога Добра"	1	7.11	8.11
10.	Работа над песней с фонограммой	1	14.11	15.11
11.	Подготовка ко Дню Матери	1	21.11	22.11
12.	Изучение песни "Три желания"	1	28.11	29.11
13.	Изучение песни "Мама бывают разные"	1	5.12	6.12
14.	Работа над словами, дыханием/ интонацией в песнях	1	12.12	13.12
15.	Работа над качеством звука	1	19.12	20.12
16.	Работа с фонограммой	1	26.12	27.12
Итого		16 ч		

Календарно-тематический план индивидуальной работы с уч-ся
2018-2019 уч. год

II Полугодие

№ п/п	Тема занятия:	Кол-во часов	Дата проведения Среда	Дата проведения Четверг
1.	Подготовка к городскому конкурсу детского творчества "Вифлеемская звезда"	1	9.01	10.01
2.	Изучение песни "Мы дети солнца"	1	16.01	17.01
3.	Изучение песни "Мир похож на цветной луг"	1	23.01	24.01
4.	Подготовка к 8 марта и Дню Защитника Отечества	1	30.01	31.01
5.	Изучение песни "Моя Россия"	1	6.02	7.02
6.	Работа над интонацией, дыханием в песне	1	13.02	14.02
7.	Навыки работы с микрофоном	1	20.02	21.02
8.	Изучение песни о маме	1	27.02	28.02
9.	Работа над песней под фонограмму	1	6.03	7.03
10.	Упражнения для развития слуха	1	13.03	14.03
11.	Упражнения для развития голоса	1	20.03	21.03
12.	Развитие вокально-хоровых навыков	1	3.04	4.04
13.	Развитие голосового аппарата	1	10.04	11.04
14.	Навыки работы с микрофоном	1	17.04	18.04
15.	Подготовка к выпускному балу	1	24.04	25.04
16.	Изучение песни "Последний звонок"	1	8.05	2.05
17.	Работа над текстом	1	15.05	16.05
18.	Работа над сценическим мастерством	1	22.05	23.05
Итого		18 ч		
За год		34 ч		

Календарно-тематический план 2018-2019 уч.год

I Полугодие

I четверть - 16 часов					
№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Среда 4"Б"	Дата Четверг 5"Б", "В"	Дата Пятница 8"Б", "В"
1	Введение. Инструктаж ТБ	1	5.09	6.09	7.09
2	Знакомство с репертуаром	1			
3	Разбор песни "С днём учителя" муз. Св. Ранда	1	12.09	13.09	14.09
4	Прослушивание голосовых аппаратов	1			
5	Пение упражнений для развития голоса	1	19.09	20.09	21.09
6	Подготовка к празднику "День учителя"	1			
7	Изучение песни "С днём учителя" муз. Св. Ранда	1	26.09	27.09	28.09
8	Песня "Мой учитель" муз.А.Варламова. Работа над текстом	1			
9	Подготовка к празднику "День учителя"	1	3.10	4.10	5.10
10	Работа с фонограммой	1			
11	Развитие музыкального слуха	1	10.10	11.10	12.10
12	Подготовка к конкурсам: 1."Серебряная птица", 2."Дорога Добра"	1			
13	Изучение песни "Неразлучные друзья"	1	17.10	18.10	19.10
14	Изучение песни "Подари улыбку миру"	1			
15	Умение управлять своим голосом	1	24.10	25.10	26.10
16	Работа над песней "Подари улыбку миру"	1			
II четверть - 16 часов					
17	Изучение слов песни "Три желания"	1	7.11	8.11	9.11
18	Развивать умение работать с голосовым аппаратом и управлять собственным голосом	1			
19	Работа с фонограммой	1	14.11	15.11	16.11
20	Подготовка ко Дню Матери	1			
21	Работа над сценическим образом	1	21.11	22.11	23.11
22	Изучение песни "Добрый папа"	1			
23	Подготовка к празднику "День матери"	1	28.11	29.11	30.11
24	Работа над песней "Как люблю тебя я, мама"	1			
25	Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами- мелодия, гармония, лад	1	5.12	6.12	7.12
26	Упражнения для правильной постановки звуков -попевки, скороговорки	1			
27	Изучение песни "Новогодний хоровод"	1	12.12	13.12	14.12
28	Подготовка к Новому году. Развитие певческого аппарата	1			
29	Работа с фонограммой	1	19.12	20.12	21.12
30	Изучение песни "Этот Новый год"	1			
31	Умение слышать свой голос	1	26.12	27.12	28.12
32	Развитие музыкального слуха	1			
Итого		32 ч.			

II Полугодие

III четверть - 22 часа					
№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Среда 4"Б"	Дата Четверг 5"Б", "В"	Дата Пятница 8"Б", "В"
1	Подготовка к конкурсу "Вифлеемская звезда"	1	9.01	10.01	11.01
2	Изучение песни "Мы дети солнца"	1			
3	Работа над песней "Мы дети солнца"	1	16.01	17.01	18.01
4	Развитие исполнительского мастерства	1			
5	Упражнения для голосового аппарата	1	23.01	24.01	25.01
6	Изучение песни "Моя Россия, моя страна"	1			
7	Работа над текстом песни "Моя Россия, моя страна"	1	30.01	31.01	1.02
8	Упражнения на одновременное снятие и вступление	1			
9	Развитие исполнительского мастерства	1	6.02	7.02	8.02
10	Работа над голосовым аппаратом	1			
11	Подготовка ко Дню Защитника Отечества	1	13.02	14.02	15.02
12	Изучение песни "Граница", "Моя Россия"	1			
13	Работа над песнями под минусовку	1	20.02	21.02	22.02
14	Подготовка к празднику 8 марта	1			
15	Подготовка к празднику 8 марта	1	27.02	28.02	1.03
16	Изучение песни "Мамы бывают разные", "Мир похож на цветной луг"	1			
17	Работа над фразировкой, дыханием в песнях	1	6.03	7.03	15.03
18	Вокальные упражнения	1			
19	Подготовка к конкурсу "Пасхальная капель"	1	13.03	14.03	22.03
20	Развитие слуха, умение слышать себя и соседа	1			
21	Развитие исполнительского мастерства	1	20.03	21.03	5.04
22	Работа с фонограммой	1			
IV четверть - 14 часов					
23	Изучение песни "Птицы белые"	1	3.04	4.04	12.04
24	Развитие исполнительского мастерства	1			
25	Работа над собственной манерой исполнения	1	10.04	11.04	19.04
26	Изучение песни	1			
27	Знакомство с вокальной позицией	1	17.04	18.04	26.04
28	Изучение песни на День Победы	1			
29	Подготовка к празднику День Победы	1	24.04	25.04	3.05
30	Изучение песни "В землянке", "День победы"	1			
31	Подготовка к конкурсу "Пасхальная капель"	1	8.05	2.05	10.05
32	Изучение слов к песне	1			
33	Подготовка к выпускному балу	1	15.05	16.05	17.05
34	Изучение песни "Последний звонок"	1			
35	Работа с фонограммой	1	22.05	23.05	24.05
36	Совершенствование исполнительского мастерства	1			
Итого		36 ч.			
За год		68 ч.			

Методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов (2 ч. в неделю). Младшая группа формируется из детей в возрасте от 8 до 11 лет, старшая – от 12 до 15 лет.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет, дисков; экскурсии; организация фотовыставок; концертная деятельность.

Разнообразие **методов музыкального воспитания** определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- словесный (знакомство детей с новой песней музыкальный руководитель начинает с беседы);
- наглядно – слуховой (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Охрана здоровья и жизни детей.

Забота о здоровье детей - важная задача педагога. Учитывая состояние физического и психического развития детей с ограниченными возможностями, педагог чередует на занятиях нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. С первых же знаний педагог начинает прививать учащимся навыки личной гигиены. Вокальные занятия следует проводить в помещениях с хорошей акустикой и вентиляцией. При приёме в ансамбль необходимо учитывать возрастные изменения голосового аппарата; внимательного и бережного отношения к своему голосу; о важности режима речи и пения (особенно в период мутации) как у мальчиков, так и у девочек. Сохранение индивидуальности звучания здорового голоса – одно из обязательных условий его правильного формирования, правильное пение, несомненно, является средством охраны голоса.

Для реализации программы необходимо **техническое оснащение занятий**:

- музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор);
- музыкальный центр, телевизор;
- аудиокассеты, диски;
- народные музыкальные инструменты;

- музыкальная литература, распечатки нот.

Дидактический материал:

- аудиокассеты, диски;
- народные музыкальные инструменты;
- музыкальная литература, распечатки нот;
- папка «Музыкальные инструменты»;
- дидактические игры.

Литература

1. С. Миловская « Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников»
2. Г. Шанских « Музыка как средство коррекционной работы. Искусство в школе» 2003 г.
3. Т. Струве « Музыка всегда с тобой» 1995 г.
4. 4. Г. Науменко « Русское народное детское музыкальное творчество», Москва, «Просвещение» 1988 г.
5. Е. Крылатов« Прекрасное далёко», Москва « Советский композитор», 1988 г.
6. « Споём мы дружно песню», Москва, « Просвещение» 1979г.
7. Бычков И.В. «Музыкальные инструменты», 2000 г.
8. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
9. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы» 1998 г.
10. Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2002 г.
11. Шамина «Музыкальный фольклор и дети», 1992 г.
12. Ф. Такун «Наша школьная страна. Песенник» 2001.
13. В. Модель «Буратино. Песенник для детей» М. 1988.
14. А. Широков «Русские народные песни» М. 1988.