

ГБОУ школа – интернат №3 г.о. Тольятти

Открытый урок чтения и развития речи в 7 классе «А»

**Тема «Историческая основа и патриотизм
стихотворения М.Ю. Лермонтова
«Бородино».**

Технологии: ИКТ, здоровьесберегающая

Дата проведения 21.10.2019 г.

**Провел Афонишкин С. В., учитель чтения и развития речи, письма и
развития речи.**

Тольятти, 2019 г.

Тема «Историческая основа и патриотизм стихотворения

М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Цель урока: осмысление содержания, художественный анализ текста, наблюдение за развитием сюжета и поведением героев.

Задачи урока: 1) обучающие:

– познакомить учащихся с личностью М.Ю. Лермонтова, показать роль поэта в русской литературе;

- обучать школьников навыкам и умениям работы с книгой;

2) развивающие:

- развивать умения анализировать события, описываемые в тексте, осознавать действия героев по защите Родины от врагов;

- развивать коммуникативные отношения между учащимися и учителем;

- формировать потребность совершенствовать свою устную и письменную речь;

3) воспитательные:

- воспитывать уважение к великому прошлому России, формировать нравственные качества;

- способствовать воспитанию патриотизма у детей, опираясь на опыт старшего поколения.

Технологии: ИКТ, здоровьесберегающая.

Оборудование: мультимедийный компьютер, репродукции картин

С.Герасимова «М.И.Кутузов под Бородином», А.Тубо «Бородинская битва»

План урока:

1.Вступительная беседа.(3мин.)

2.Слово о поэте.(5мин.)

3.Историческая справка о Бородинском сражении.(5мин.)

4.Чтение стихотворения.(5мин.)

5.Прослушивание чтения фрагмента стихотворения и просмотр видеофильма.(2мин.)

6.Словарная работа.(3мин.)

7. Беседа.(10мин.)

8.Тест.(5мин.)

9.Подведение итогов урока.(2мин.)

Ход урока.

I. Учитель сообщает цель урока. Вступительная беседа.

- Как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь?

-А бывает ли, на ваш взгляд, когда что-то является предметом гордости всего народа?

Безусловно, одним из ответов на этот вопрос будет упоминание о великих исторических событиях. Учитель, обобщая сказанное, подчеркнёт, что темой разговора сегодня как раз будет одно из таких событий - Бородинское сражение 1812 года, о том, как оно запечатлено в стихотворении М. Ю. Лермонтова.

II. Знакомство с автором.

Подготовленный ученик рассказывает об известных фактах биографии М. Ю. Лермонтова. Рассказ сопровождается показом **презентации 1** (слайды 1-6)

М.Ю. Лермонтов не участвовал в войне 1812 года, так как родился двумя годами позже. Но поэт одним из первых написал произведение, посвященное 25-летию со дня Бородинского сражения и отразившее события той битвы. Почему М.Ю. Лермонтову интересна эта тема? Почему он пишет произведение на эту тему?

О причине обращения поэта к теме войны 1812 года.

Лермонтов с детских лет впитывал в себя рассказы о войне 1812 года и от своих родных, и от тархановских мужиков, среди которых было немало участников великого Бородинского сражения. Сам отец поэта Юрий Петрович, армейский офицер, был в 1812 году в ополчении и, наверное, рассказывал своему сыну о великой военной эпопее. Бабушка с гордостью рассказывала внуку о своих родных братьях: Дмитриии и Афанасии Столыпинах, прославивших себя в Бородинском сражении.

III. Историческая основа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Подготовленные заранее ученики рассказывают о Бородинском сражении.

12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию.

Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородино, в деревне, расположенной в 124 км. от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался поднять в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы.

Главкомандующим русской армии был назначен Кутузов. Перед началом боя русские отслужили торжественный молебен и пронесли вдоль линии войск считавшуюся чудотворной икону Смоленской Божьей матери. Русские понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит – России.

Семь раз бросались в атаку плотные колонны французской пехоты и отряды конницы. Семь раз огнём и штыком русские воины отбрасывали врага.

"За нами Москва, умирать всем, но ни шагу назад" - таков был приказ.

"Трудно себе представить ожесточение обеих сторон в этом сражении.

«Многие из сражавшихся побросали свои ружья, сцепляясь друг с другом, раздирали друг другу рты, душили один другого в тесных объятьях и вместе падали мёртвыми. Конница скакала по трупам, как по бревенчатой мостовой, втискивая трупы в землю, пропитанную кровью; раскалённые пушки не могли выдерживать действия пороха и лопались с треском,» - так вспоминал один из очевидцев сражения.

Потери русских составили 45, 6 тысяч человек, французы потеряли, по русским данным, от 50 до 58 тысяч. В резерве русских сохранилось не более 5 тысяч, а у французов - вся гвардия. (19 тысяч человек) Сломить русское войско не удалось, но оно было обескровлено. Взвесив все "за" и "против", желая сохранить армию, Кутузов приказал отступить к Москве. В то же время, Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, пошатнуло её уверенность в победе. Мы вслед за генералом А.П. Ермоловым можем с гордостью повторить: "У Бородино французская армия расшиблась о русскую". История героического сражения 1812 года под Бородино и легла в основу стихотворения М.Ю. Лермонтова.

IV.Выразительное чтение стихотворения учащимися.

Презентация 3.Одновременно с чтением текста показываются слайды 1-12, которые иллюстрируют текст произведения.

V.Прослушивание чтения фрагмента стихотворения в записи. Исполняют нар. арт. России А.Пожаров, А.Тынкасов.

Просмотр видеофильма.

VI.Работа с малоизвестными словами в стихотворении.

Учащиеся знакомятся с лексическим значением устаревших слов по учебнику.

VII.Беседа с учениками по тексту стихотворения «Бородино».

- О каком событии рассказывается в стихотворении?
- Какова его тема? (О войне 1812 года, о Бородинском сражении).
- Кто рассказывает о сражении? Почему он начинает свой рассказ?

(Старый солдат рассказывает о сражении молодым. Ошибочно было бы считать, что в стихотворении к своему дяде обращается племянник. Дядя - это

распространённое в нашей стране обращение к незнакомому старому человеку. Можно представить картину, как старый солдат на привале беседует с молодыми солдатами, или, вернувшийся в родную деревню, рассказывает о битве односельчанам.)

- Когда происходит разговор: сразу после сражения или через много лет?

(Срок службы в царской армии составлял 25 лет: человек поступал на службу молодым, а заканчивал её уже пожилым человеком)

- Почему молодые хотят узнать о сражении под Бородином?

(чтение 1 строфы)

- С чего начинает свой рассказ старый солдат-артиллерист? О чём он сожалеет?

- Как вы понимаете выражение «нынешнее племя»?

Поэт не даёт в стихотворении описания внешнего вида рассказчика. Мы можем лишь догадаться о том, как он выглядит.

- Каким вы представляете рассказчика? Давайте нарисует его словесный портрет. Прошло после битвы 25 лет. (Человек 45-50 лет, с простым русским лицом, волосы и усы подёрнулись сединой - слишком много пережито, на лице остались шрамы - страшные следы войны. На голове - кивер. Старый ветеран – человек смелый, мужественный).

- Какие качества русского солдата вы можете назвать? Прочитайте строки из текста.

а) патриотизм, готовность сложить голову за Родину на поле брани:

«Уж постоим мы головою за Родину свою» (5 строфа);

б) решительность: «Не смеют, что ли, командиры

Чужие изорвать мундиры

О русские штыки?» (3 строфа);

в) мужество: «Вам не видать таких сражений...» (11 строфа);

г) воинское братство, гордость: «Умрём же под Москвой...

Как наши братья умирали...» (9 строфа)

«...наш рукопашный бой!» (12 строфа)

- Какие чувства вызывает у вас рассказ старого солдата?

(Гордость за наших предков, уважение к их подвигу, стремление быть похожими на них).

Вывод: Лермонтовский герой говорит от имени целого поколения, пережившего войну 1812 года, от имени всего русского народа, отстоявшего Родину в Бородинском сражении.

- Каким был бой?

(Тяжёлый, он потребовал мужества от солдат, скольких жизней стоила победа).

- Какие чувства выражены в стихотворении?

(Гордость за русских солдат и скорбь о погибших)

- **В чём, по-вашему, заключается основная мысль стихотворения?**

(Русские люди не жалеют ничего для победы над врагом. Стихотворение проникнуто чувствами любви к Родине и гордости за храбрость русских солдат, офицеров. Стихотворение создаёт торжественное настроение. Мы узнаём о подвигах русского народа и учимся гордиться своей страной).

Физминутка.

VIII. Работа с тестами. (2 варианта, разные по сложности)

Проверяется восприятие текста стихотворения учащимися, осмысление содержания прочитанного.

IX. Подведение итогов урока. Выставление оценок

**Контрольный тест по стихотворению
«Бородино»**

1. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении «Бородино»?

- А) Отечественная война 1812 года**
- Б) Великая Отечественная война**
- В) Первая мировая война**

2. Военная специальность героя стихотворения

- А) кавалерист**
- Б) генерал**
- В) солдат**

3. Персонаж, которому принадлежат слова: «Ребята! Не Москва ль за нами?»

- А) старый солдат**
- Б) драгун**
- В) полковник**

4. Что вы узнали о русских воинах?

- А) они патриоты**
- Б) они плохо воевали**
- В) они боялись французов**

5. Кто является рассказчиком в стихотворении?

- А) автор**
- Б) солдат – участник сражения**
- В) полковник**

6. Какую форму повествования использует поэт ?

- А) диалог**
- Б) монолог**
- В) авторское рассуждение**

7. Что такое редут?

- А) стоянка войск под открытым небом**
- Б) строй солдат**
- В) небольшое полевое укрепление**

