

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

*План-конспект открытого урока по чтению и развитию речи
в 7 «Г» классе*

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»

Выполнила: Тайибова Н.А.

учитель письма, чтения и развития речи.

Цель урока:

- познакомить учащихся со смысловым содержанием текста стихотворения «Бородино»;
- развивать связную речь и мыслительные процессы: анализ и синтез;
- воспитывать интерес к историческому прошлому России, патриотическое отношение к своей Родине, чувство восхищения героизмом простого народа.

Оборудование: презентация «М. Ю. Лермонтов «Бородино», художественная книга «Бородино», учебник, карточки с заданием для работы в группе.

На доске эпиграф к уроку

“Недаром помнит вся Россия
про день Бородина!”
(М.Ю.Лермонтов)

План урока

1. Оргмомент

2. Вступительное слово учителя

Ребята! Как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь? А бывает ли, на ваш взгляд, когда кто-то или что-то является предметом гордости всего народа? Как вы понимаете, темой нашего урока будет разговор об одном из таких событий - Бородинском сражении 1812 года, о том, как оно литературно запечатлено в стихотворении М.Ю. Лермонтова.

3. Работа Лермонтова над стихотворением «Бородино» (презентация)

(Лермонтов жил среди участников войны, с детских лет слушал рассказы о ней. Его отец, отставной капитан, в 1812 г. записался в ополчение. Его родственники участвовали в Бородинском сражении. Он мог слышать рассказы о событиях 1812 г. от тархановских крестьян, возвратившихся с войны. Он видел сожженную Москву в 1819 г. Судя по кругу знакомств, он общался с офицерами - участниками войны в гусарском полку, где начинал военную службу.

Еще юношей (в 1831 г.) Лермонтов написал стихотворение "Поле Бородина", в котором попытался показать ход сражения. В "Бородино" поэт создал яркую картину жестокого боя. Впервые Лермонтов дал рассказ о Бородинском сражении от лица рядового участника, простого солдата-артиллериста).

5. Чтение стих. «Бородино» учителем

6. Беседа на восприятие «Бородино»

-Вам интересно было слушать «Бородино»?

- Какие чувства вы испытывали, слушая лермонтовские строки?

-О чем рассказывает стихотворение? Только ли о самой Бородинской битве?

-Какой рисует Лермонтов русскую армию накануне и во время Бородинского сражения?

-Можно ли по тексту стихотворения доказать, что описание сражения относится к Отечественной войне 1812 года?

-Все ли слова вам понятны?

7. Словарная работа (презентация)

кивер – высокий военный головной убор военных из твердой кожи;

булат – оружие булатной стали, сабля;

лафет – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия;

улан, драгун – солдаты конных полков;

редут – квадратное земляное укрепление на поле боя;

картечь – небольшой артиллерийский снаряд для стрельбы на близком расстоянии;

бивак – стоянка войск под открытым небом;

8. Физминутка

9. Анализ «Бородино»

-Кому доверен рассказ о великом событии?

-Как вы объясните, почему этот рассказ был доверен рядовому солдату, ветерану войны?

-Кто ещё участвует в разговоре?

-В какой же форме написано стихотворение? (дается определение терминов «диалог» и «монолог»)

-В чём особенность построения стихотворения?

-Внимательно рассмотрите, как напечатано стихотворение? Вы видите, что оно состоит из небольших частей. Сосчитаем их – окажется 14. В каждом из них законченное описание.

(Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом, называется строфой.)

-Какое количество строк отведено монологу старого солдата? (13)

-Что заставляет старого солдата обратиться к непростым для него воспоминаниям?

-С чего начинает солдат свой ответ? Как эти слова связаны с дальнейшим повествованием?

-Можно ли считать, что главным героем стихотворения является именно он, участник Бородинского сражения?

-Дважды за весь текст стихотворения автор употребляет местоимение «я», а в остальных случаях только местоимение «мы». Как вы считаете, почему?

10. Работа в группах.

1. Найдите в описании Бородинского сражения в стихотворении *М.Ю.Лермонтова* «Бородино» слова, которые помогают передать стремительное движение, действие

2. Найдите в описании Бородинского сражения в стихотворении *М.Ю.Лермонтова* «Бородино» слова, которые помогают передать звуки боя, грохот боя

11. Слово учителя (вывод)

Сегодня мы вкратце говорили об истории и о литературном произведении. Все они посвящены одному и тому же событию – Бородинскому сражению. О том, что вы узнали и поняли на этом уроке, я хочу проверить устным опросом.

1. Что обозначает слово «Бородино»?

2. Когда произошло Бородинское сражение?

3. Над кем одержали победу русские?
4. Назовите русских полководцев этой войны.
5. В честь какого события написал Лермонтов свое стихотворение?
6. Кого называет автор богатырями?
7. В каких строчках заключена основная мысль стихотворения?

Действительно, в старые времена были герои – полководцы, герои- бойцы, настоящие богатыри, о которых и через поколение, много чему можем у них научиться: любви и преданности Родине, мужеству... Всего не перечислишь. Они, эти герои, свой священный долг выполнили сполна. А наш с вами долг - помнить о них и вырасти хорошими людьми. И быть готовыми всегда защитить все, что отстаивали вот эти богатыри: сестер, братьев, матерей, отцов, дом, родину... Учитесь хорошо и мечтайте стать богатырями, защитниками Родины.

13. Домашнее задание. Оценки

Наизусть понравившийся отрывок из стихотворения «Бородино» (5 строф)

ТЕСТ

1. Укажите тему стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»:

- А. Непримируемое отношение автора к иноземным захватчикам.
- Б. Поэтическое изображение подвига русского народа в войне 1812 года.
- В. Рассказ старого солдата о войне 1812 года.

2. Кто является рассказчиком в стихотворении?

- А. Автор.
- Б. Солдат участник сражения.
- В. Полковник.
- Г Молодой воин.

3. Кем был рассказчик в 1812 году?

- А. Артиллеристом.
- Б. Кавалеристом.

4. Когда было написано «Бородино»?

- А. В ходе сражения.
- Б. Сразу после битвы.
- В. Через десять лет после сражения.
- Г. Через двадцать пять лет после сражения.

5. Кто является главным героем произведения?

- А. Рассказчик.
- Б. Полковник.
- В. Автор.
- Г Народ.

6. Что такое диалог?

- А. Развернутое высказывание одного лица.
- Б. Разговор двух или более лиц.

7. Какие строки Лермонтова будут повторять защитники Москвы во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.?

- А. «да, были люди в наше время... ».
- Б. «Пора добраться до картечи!».
- В. «Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали...!».

