

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната
№3 г.о. Тольятти
 Т.Н. Иванченко
« 30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
 О.П. Степанова
«31» 08 2021 г.



Рабочая программа по предмету:

«Коррекционно-развивающие занятия»

Учебный год: 2021-2022

Класс: 2 «В»

Количество часов в неделю: 2 часа ; **в год:** 68

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Петровская А.В.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2)

Программа рассчитана на 68 часов в год.

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Основными задачами программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Предметные результаты

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- повторяет движения тела по примеру взрослого;
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы;
- выкладывает с помощью палочек простые изображения;
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах;
- находит одинаковые по звуку предметы;
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке;
- строит из кубиков башню.

Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд

задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Раздел «Представления об объектах окружающего мира», основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» основной задачей является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эта же особенность проявляется и при знакомстве с величиной предметов.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел «Развитие зрительного восприятия» обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Раздел «Развитие слухового восприятия». Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания и моторное недоразвитие.

Раздел «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

№	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Развитие моторики, графомоторных навыков Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», Дартс, «Тир»)	1	02.09	<p>Регулятивные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы со словом, предложением; <p>Познавательные БУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в 	<p>Уметь согласовывать движения различных частей тела. Целенаправленно выполнять действия и серии действий по инструкции педагога. Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением . Завязывать, развязывать , шнуровать, застегивать шнурки, ленты. Обводить контур предметов , штриховать в разных направлениях по образцу и показу учителя. Владеть ножницами, вырезать ножницами из бумаги контуры предметных изображений.</p>
2	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.)	1	03.09		
3-4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	09.09 10.09		
5-6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2	16.09 17.09		
7-8	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	2	23.09 24.09		
9-10	Рисование бордюров по образцу	2	30.09 01.10		
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	07.10 08.10		
13-14	Работа в технике объемной и рваной аппликации	2	14.10 15.10		

				учебнике;	
15-16	Тактильно-двигательное восприятие Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	2	21.10 22.10	- отвечать на поставленные учителем вопросы по тексту, иллюстрации;	Осваивать пластический способ лепки (раскатывание, скатывание, вдавливание) Учится лепить предметы шаровидной и овальной формы
17-18	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	28.10 11.11	- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	
19-20	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	2	12.11 18.11	Личностные БУД:	Угадывать предмет по вопросам с помощью осязания.
21-22	Игры с сюжетной мозаикой	2	19.11 25.11	- осознание себя как ученика,	Целенаправленно выполнять действия и серии действий по инструкции педагога.
23-24	Игра «Почтовый ящик» (определение формы на ощупь)	2	26.11 03.12	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;	
25	Кинестетическое и кинетическое развитие Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	09.12	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;	
26	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	10.12	- самостоятельность в	
27	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	16.12		

28	Воображаемые действия (наколоть дров, подбросить мяч)	1	17.12	<p>выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p> <p>Коммуникативные БУД: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс);</p> <p>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>- сотрудничать с</p>	<p>Находить сходство и различие между изучаемыми предметами.</p> <p>Анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина.</p> <p>Классифицировать предметы по заданному признаку.</p> <p>Различать понятия « Длинный – короткий, узкий - короткий»</p> <p>Составлять ряд предметов и их изображений по разным признакам.</p> <p>Знать и называть основные цвета Различать основные цвета. Классифицировать геометрические фигуры по цвету.</p> <p>Раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур, подбирать необходимый цвет.</p>
29	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	23.12		
30	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	24.12		
31	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	13.01		
32	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое»	1	14.01		
33	Составление рядов по величине из 4—5 предметов	1	20.01		
34	Составление рядов по величине из 4—5 предметов	1	21.01		
35	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	27.01		
36	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	28.01		
37	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	03.02		
38	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	04.02		
39	Рисуем пальчиковыми красками.	1	10.02		

				взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Узнавать предмет по его отдельным частям Дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов.
40	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	11.02		
41	Составление предмета или целостной конструкции из деталей (пазлы, настольный «Лего»)	1	17.02	- доброжелательно относиться,	Составлять предмет или целостную конструкцию из деталей по инструкции и показу педагога.
42	Составление предмета или целостной конструкции из деталей (пазлы, настольный «Лего»)	1	18.02	сопереживать, конструктивно взаимодействовать с	
43	Развитие зрительного восприятия Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	24.02	людьми;	Находить сходство и различие между изучаемыми предметами.
44	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	25.02	- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	Сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Составлять узор по образцу.
45	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	03.03		
46	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	04.03		
47	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	10.03		
48	Восприятие особых свойств предметов Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	1	11.03		Словесно обозначать теплые и горячие предметы

	Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение			<p>Угадывать предмет по вопросам с помощью осязания.</p> <p>Узнавать предметы по заданным признакам (горячий, холодный, тяжелый, легкий)</p> <p>Сравнивать предметы по внешним признакам.</p> <p>Называть предметы по вопросам с помощью обоняния.</p>
49	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	17.03	
50	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	18.03	
51	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	24.03	
52	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1	25.03	
53	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1	07.04	
54	Развитие слухового восприятия Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	08.04	
55	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	14.04	
56	Выполнение действий по звуковому	1	15.04	

	сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»			<p>Уметь выполнять звучания на барабане «громко – тихо»</p> <p>Выполнять небольшой ритмический рисунок.</p> <p>Ориентироваться в помещении, на улице и на поверхности по инструкции</p> <p>Моделировать пространственное расположение мебели в комнате.</p> <p>Располагать предметы и перемещать их на поверхности парты.</p>
57-58	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	2	21.04 22.04	
59-60	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	2	28.04 29.04	
61-62	Восприятие пространства Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	05.05 06.05	
63	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	12.05	
64	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	13.05	
65-66	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	2	19.05 20.05	
67-68	Повторение	2	26.05 27.05	

