

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 30 » 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
ГБОУ школы-интерната
№3 г.о. Тольятти
 Т.Н. Иванченко
« 30 » 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
 О.П. Степанова
«31» 08 2021г.



Рабочая программа по предмету: «Музыка и движение»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2021-2022

Класс: 3 е

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 68.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Шкробен Т.Ю.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Программа рассчитана на 68 часов в год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;

- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику,
- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Содержание программы

Содержание учебного предмета для 3 класса «Музыка и движение» предусматривает знакомство обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме со следующими видами музыкальной деятельности: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание раздела «Слушание музыки»

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий -низкий).

Содержание раздела «Пение»

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Содержание раздела «Движение под музыку»

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка, приседая; Притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; Поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах, используя названные танцевальные движения.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячейки. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Дата	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	2	01.09 02.09	Формирование учебного поведения: - направляет взгляд (на говорящего взрослого, на задание):	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.
3-4	Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	2	08.09 09.09	фиксирует взгляд на предмете;	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
5-6	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	15.09 16.09	фиксирует взгляд на лице учителя;	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.
7-8	Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля.	2	22.09 23.09	- умеет выполнять действия по образцу и по подражанию:	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую
9-10	Слушание и пение «Козлик» муз. Кабалевского	2	29.09 30.09		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца

				выполняет действие способом рука в руке;	звучания музыки. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
11-12	Дудочка, свистулька.	2	06.10 07.10	подражает действиям, выполняемым учителем.	Музыкально- дидактические игры с музыкальными игрушками.
13-14	Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А.	2	13.10 14.10		Определить характер и настроение музыки.
15-16	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	2	20.10 21.10	-принимать цель и включаться в деятельность,	Игра на шумовых инструментах. Разучивание движений по показу учителя.
17-18	Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	2	27.10 28.10	-удерживать произвольное внимание,	Определить характер мелодии. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
19-20	Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками» хорват. нар. мелодия	2	10.11 11.11	-уметь внимательно слушать,	Выполнение движений соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

				-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыке	
21-22	Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой	2	17.11 18.11	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание,	Определение громкости звучания, настроения музыки. Музыка тихая и громкая.
23-24	«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М.Наринского	2	24.11 25.11		Беседа о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать
25	«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	1	01.12		Запоминать и узнавать движения при дальнейшем

				-проявлять интерес к пению, желание петь	прослушивании
26-27	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	2	02.12 08.12	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	Определить характер мелодии. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов
28-29	Слушание и пение «Дед мороз» муз. А. Филиппенко	2	09.12 15.12		Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
30	Движения под музыку «Пружинка» русская народная мелодия	1	16.12	-уметь узнавать знакомые песни, подпевать	Исполнить с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями
31-32	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой	2	22.12 23.12	-уметь сопереживать характеру музыке	Пересказывать совместно с педагогом сюжет песни.
33-34	«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2	12.01 13.01		Пересказывать совместно с педагогом сюжет песни.
35-36	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	2	19.01 20.01		Выполнение с учащимися музыкально –ритмических движений с музыкальным сопровождением
37-38	Разучивание песни «Бравые солдаты».	2	26.01 27.01	-принимать цель и включаться в	Слушание и подпевание отдельных или

	Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.			деятельность,	повторяющихся слогов и слов, определение характера музыки.
39-40	"Мы под музыку шагаем".	2	02.02 03.02	- проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения	Музыкально-ритмические упражнения
41-42	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	2	09.02 10.02		Прослушивание песни, определить основную идею песни.
43-44	Музыкально-ритмические движения «Неваляшки» танец-игра	2	16.02 17.02		Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни
45-46	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок»	2	23.02 02.03		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов.
47-48	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	2	03.03 09.03		Музыкально-ритмические движения.
49-50	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	2	10.03 16.03		Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки

51	«Сорока –сорока» - прибаутка	1	17.03		Пересказывать совместно с педагогом сюжет песни
52-53	Трещотки, колокольчик	2	23.03 24.03	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных	Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание ритмического рисунка.
54-55	«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2	06.04 07.04		Пересказывать совместно с педагогом сюжет песни.
56-57	Веселые ложки	2	13.04 14.04		Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание ритмического рисунка.
58-59	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	2	20.04 21.04		Пение са – со – су на одном звуке, на соседних звуках. Слушание музыки.
60-61	Игра на музыкальных инструментах «Повтори, дружок, за мной» муз.Раухвергера	2	27.04 28.04		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте
62-63	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева	2	04.05 05.05		Прослушать песню, определить основную идею.

64-65	Весенний хоровод.	2	11.05 12.05	инструментах	Выполняют движения в хороводе согласно музыке и тексту.
66	«Что звучит?»	1	18.05		Игра на музыкальных инструментах.
67-68	Любимые песенки.	2	19.05 25.05 <u>26.05</u>		Слушание и подпевание.