РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ школы-
учителей начальных классов	ГБОУ школы-интерната	интерната №3 г.о. Тольятти
Протокол №___1___	№3 г.о. Тольятти	_____ О.П. Степанова
от «30» 08 2021 г.	_____ Т.Н. Иванченко	« 31» 08 2021 г.
	« 30 » 08 2021 г.	

Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и движение »

Учебный год: 2021-2022

Класс: 2 «В»

Количество часов в неделю: 2 часа; **в год:** 68

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Петровская А.В.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2)
Программа рассчитана на 68 часов в год.
Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности.

Планируемые личностные и предметные результаты

Планируемые личностные результаты

Проявляет интерес к слушанию музыкальных инструментов.
Проявляет интерес к подпеванию повторяющихся интонаций припевов песен.
Проявляет интерес к движениям под музыку.
Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Планируемые предметные результаты

Слушание

Определяет начало и конец звучания музыкального произведения.

Слушает (различает) быструю, умеренную, медленную музыку.
Слушает (различает) веселую, грустную музыку.
Слушает (различает) колыбельную мелодию, марш.

Пение

Подпевает повторяющиеся интонации припева песни.

Движение под музыку

Выполняет движения под музыку: хлопки в ладоши, наклоны головы, топанье ногами, покачивание с одной ноги на другую, прыжки, ходьба, бег, приседание.

Игра на музыкальных инструментах

Захватывает ладонью погремушку, гремит ею.
Захватывает ладонью колокольчик, звонит им.
Захватывает ладонью бубен, звенит им.
Ударяет ладонью по барабану.
Сопровождает музыкальные произведения игрой на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка, колокольчик, бубен, барабан).

Содержание программы

Содержание раздела «Слушание музыки» Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение»

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Содержание раздела «Движение под музыку»

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Игра на музыкальных инструментах.
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.	2	01.09 02.09	Формирование учебного поведения: - направляет взгляд (на говорящего взрослого, на задание): фиксирует взгляд на предмете; фиксирует взгляд на лице учителя; - умеет выполнять действия по образцу и по подражанию: выполняет действие способом рука в руке; подражает действиям, выполняемым учителем.	Слушание музыки
3-4	«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	2	08.09 09.09		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков
5-6	«Погремушка».	2	15.09 16.09		Игра на музыкальных инструментах
7	«Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи.	1	22.09		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
8-9	«Осенью», муз. С. Майкапара.	2	23.09 29.09		Слушание

10-11	«Петушок», рус. нар. песня,	2	30.09 06.10		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов.
12	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского.	1	07.10		Слушание
13	«Звонкая погремушка».	1	13.10		Игра на музыкальных инструментах
					Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
14-15	«Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	2	14.10 20.10		
16-17	«Листопад», муз. Т. Попатенко.	2	21.10 27.10	Выполнение движений под музыку, действия по подражанию	Слушание
18-19	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н.	2	28.10 10.11		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов

	Френкель.			-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	
20	«Спящая погремушка».	1	11.11		Игра на музыкальных инструментах
21	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой,	1	17.11		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
22-23	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	2	18.11 24.11		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
24-25	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	2	25.11 01.12		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов
26	«Наши погремушки», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко.	1	02.12		Игра на музыкальных инструментах
27	«Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	1	08.12		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию

28-29	«Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова	2	09.12 15.12		Слушание
					Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов
30-31	«Зайка», рус. нар. песня	2	16.12 22.12		
32-33	«Колокольчики звенят», муз. и сл. Е. Железновой.	2	23.12 12.01		Игра на музыкальных инструментах.
34-35	Марш с перестроением. Музыка по желанию учителя.	2	13.01 19.01		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
36-37	«Зимушка», муз. и сл. М.Ю. Картушиной	2	20.01 26.01		Слушание.
38-39	Муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вминоградова «Мамин праздник»	2	27.01 02.02		Слушание. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов.

40	Танец с цветами. Музыка по желанию учителя	1	03.02		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
41-42	«Маршируем дружно», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко.	2	09.02 10.02		Музыкально-ритмические упражнения
43-44	«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова	2	16.02 17.02		Слушание
45-46	Детская песня о маме.	2	24.02 02.03		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов
47-48	«Зайка серенький сидит», муз. и сл. Е. Железновой.	2	03.03 09.03		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
49-50	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	2	10.03 16.03		Слушание
					Игра на музыкальных инструментах
51	«Игра с бубном», муз. М. Красева,	1	17.03		

52-53	«Прыг, прыг, попрыгаем», муз. и сл. Е. Железновой	2	23.03 24.03		Выполнение движений под музыку, действия по подражанию
54-55	«Подснежники», муз. В. Калиникова	2	06.04 07.04		Слушание
56-57	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	2	13.04 14.04		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов
58-59	«Жаворонок», муз. М. Глинки	2	20.04 21.04		Слушание
					Игра на музыкальных инструментах
60-61	«Барабан».	2	27.04 28.04		
62-63	«Вот левая, вот правая», муз. и сл. Е. Железновой.	2	04.05 05.05		Движение под музыку

64-65	«Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.	2	11.05 12.05		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов
66	Игра на народных инструментах: “Угадай, на чём играю?"	1	18.05		Игра на музыкальных инструментах
67-68	«Ручки-птички», муз. и сл. Е. Железновой	2	19.05 25.05		Движение под музыку