

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 30 » 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
ГБОУ школы-интерната
№3 г.о. Тольятти
 Т.Н. Иванченко
« 30 » 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
 О.П. Степанова
« 31 » 08 2021г.



Рабочая программа по предмету: «Музыка и движение»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2021-2022

Класс: 4 «Г»

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 68.

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Тараскина П.Ю.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти. Программа рассчитана на 68 часов в год.

Цель: развитие эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- социализация и интеграция в обществе посредством музыки.
- средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Планируемые личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Содержание программы

Содержание учебного предмета для 4 класса «Музыка и движение» предусматривает знакомство обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме со следующими видами музыкальной деятельности: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание раздела «Слушание музыки»

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Содержание раздела «Пение»

Продолжать учить детей различать звуки по высоте и мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Содержание раздела «Движение под музыку»

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, Менять движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Дата	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	«Осень» муз. Чичкова	2	02.09 03.09	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать	Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.
3-4	Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	2	09.09 10.09	произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
5-6	Игра на деревянных ложках	2	16.09 17.09	инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыке	Формировать умение правильно действовать с деревянными ложками, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.
7-8	Пение М. Красев «Падают листья»	2	23.09 24.09		Движения в медленном и быстром темпе. Пропевание под музыку своего имени.

9-10	В. Витлина «Песенка про зарядку».	2	30.09 01.10		Движения в соответствии с маршевым характером музыки.
11-12	Игра на металлофоне	2	07.10 08.10		Формировать умение игре на металлофоне
13-14	Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А.	2	14.10 15.10		Определить характер и настроение музыки.
15-16	«Танец в кругу» рус. нар. мелодия.	2	21.10 22.10		Движение под музыку. Музыкально-ритмические упражнения
17-18	Лягушата с комаром. м.Филиппенко	2	28.10 11.11		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов
19-20	«Танец в парах» рус.нар. мелодия	2	12.11 18.11		Выполнение с учащимися музыкально –ритмических движений с музыкальным сопровождением

21-22	Сказка о глупом мышонке. М. Максимовой	2	19.10 25.10	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыки	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен
23-24	Игры на определение характера музыки.	2	26.10 02.12		Беседа о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать
25	Марш с остановками.	1	02.12		Музыкально-ритмические движения
26-27	Маленькой елочке холодно зимой. м.М. Карсеева	2	09.12 10.12		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов
28-29	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	2	16.12 17.12		Музыкально-ритмические движения
30	Голубые санки. М.Иорданского	1	23.12		Игры на музыкальных инструментах
31-32	Шуточные русские народные песни.	2	24.12 13.01		Знакомство с инструментами народного оркестра.
33-34	То снежинки, как пушинки. Белый снег.М. Филиппенко	2	14.01 20.01		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен
35-36	Как поет кукушка. Попевка.	2	21.01 27.01		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов,

					слов.
37-38	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2	28.01 03.02	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения	Слушание и подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов, определение характера музыки.
39-40	Военный марш.	2	04.02 10.02		Музыкально-ритмические упражнения
41-42	Мы запели песенку. М. Рустамова	2	11.02 17.02		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов.
43-44	Веснянка. Укр.н.п.	2	18.02 24.02		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов
45-46	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок»	2	25.02 03.03		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

47-48	Исполнение различных ритмов на бубне и барабане.	2	04.03 10.03		Игра на музыкальных инструментах.
49-50	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	2	11.03 17.03		Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки
51	Пришла весна. М. Прописновой	1	18.03		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов
52-53	Трепцотки, колокольчик	2	24.03 25.03	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание ритмического рисунка.
54-55	«Ромашки» муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.	2	07.04 08.04		Прослушивание музыкальных произведений, подбор картинок, пропевание отдельных слогов, слов
56-57	Движения под музыку «Парная пляска».	2	14.04 15.04		Музыкально-ритмические упражнения
58-59	Три подружки. М. Кабалевского	2	21.04 22.04		Слушание и узнавание музыкальных

					звуков, мелодий и песен.
60-61	Игра на музыкальных инструментах «Повтори, дружок, за мной» муз.Раухвергера	2	28.04 29.04		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте
62-63	Движения под музыку «Танец с цветами».	2	05.05 06.05		Музыкально-ритмические упражнения
64-65	Весенний хоровод.	2	12.05 13.05		Выполняют движения в хороводе согласно музыке и тексту.
66	«Что звучит?»	2	19.05 20.05		Игра на музыкальных инструментах.
67-68	Любимые песенки.	2	26.05 27.05		Слушание и подпевание.