

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г.о. Тольятти
 Т.Н. Иванченко
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
О.Н. Степанова
«31» августа 2021г.



Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2021-2022

Класс: 2б

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы – интерната № 3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Поротькина Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант 1).

По учебному плану на изучение предмета отведено 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель: формирование личности умственно отсталого ребенка, воспитание у него положительных навыков и привычек, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и ее результату;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво)
- адекватные представления о собственных возможностях;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности

- предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «что получилось» или «что не получилось»; принятие факта существования различных мнений;
 - представления о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
 - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
 - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассникам;
 - стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
 - стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание название народного и национального промысла, изготавливающих игрушки: Дымково;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названия народного и национального промысла (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной

деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

Я и мой рисунок (34 ч.)

Сложно представить себе ребенка, который не любит рисовать. И это не удивительно, ведь творческие занятия имеют огромное значение для развития ребенка. Рисование помогает детям узнать больше об окружающем мире, знакомит их со всем разнообразием красок, оттенков, закрепляет знания о форме и величинах предметов. Процесс рисования развивает мелкую моторику и учит ребенка усидчивости и аккуратности. Он формирует эстетический вкус и прививают любовь к искусству. В рисунках ребенок сможет полностью проявлять свою фантазию. И они несомненно, доставят детям удовольствие и радость. Большинство специалистов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением – рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Наконец, рисование – это важный информационный и коммуникативный канал.

1-я четверть (9 ч.)

Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»

Времена года. Лето. Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы. Работа с акварельными красками, пластилином.

Блок 2 «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»

Понятие «контраст». Цветовой контраст – разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Развитие зрительных навыков. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Усвоение понятий

«гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы краской гуашь и акварельными красками. Смешивание красок.

2 четверть (7 ч.)

Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».

Изображение человека в картинах известных художников. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Развитие художественных навыков при создании образа на основе простых форм. Шаблон.

Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»

Времена года. Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы. Зима. Признаки зимы. Разнообразие игр и развлечений зимой. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

3 четверть (10 ч.)

Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Передача характерных особенностей животных. Овладение приемами работы в технике вдавливания, заминания, вытягивания, заципления, примазывания. Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы ножницами, красками, цветом. Умение видеть красоту. Соблюдение принципа систематичности и последовательности в работе – от простого к

сложному.

Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»

Дымковская игрушка. История . Лепка игрушку из частей, соблюдая принцип – от простого к сложному. Части фигуры. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Примазывание , защипление, украшение.

Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».

Прекрасный и многообразный мир птиц. Птицы в природе. Изображение птиц в рисунке. Строение птиц, структура пера, окрас. Размер птицы. Взаимоотношение формы и характера. Приемы работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета.

Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».

Особенности создания аппликации. Разнообразие природных форм, формы, созданные людьми на их основе. Красота и смысл конструкций созданных человеком. Их функциональность, пропорции. Симметрия. Центр симметрии. Знакомство с понятиями «форма», «простая форма», «сложная форма».

4 четверть (9 ч.)

Блок 9 «Красивые разные цветы».

Восприятие искусства изображения цветов в произведениях известных художников. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека. Графика. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия , штрих, пятно. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.

Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».

Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражения доброго пожелания.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Основные виды деятельности учащихся	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
1.	Вспомним лето. Рисование и лепки ветки с вишнями.	1	3.09	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке.</p> <p>Овладеть навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью.</p>	<p>Л: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>Р: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p>
2.	Рисование съедобных грибов на полянке.	1	10.09	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы и осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.</p> <p>Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать названия съедобных грибов.</p>	<p>Л: умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво) адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>К: контролировать свои действия и действия партнера;</p> <p>воспринимать речь учителя и товарищей.</p>

				Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	Р: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. П: анализировать, выделять характерные признаки грибов; самостоятельно предполагать, что нужно для решения учебной задачи, определять эффективные способы достижения результатов, творчески реализовать собственные замыслы.
3.	Беседа о художниках и их картинах.	1	17.09	<p>Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p>Усвоить понятие пейзаж.</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>	<p>Л: формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения.</p> <p>К: формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу</p>

					<p>обучения.</p> <p>Р: проявлять познавательную инициативу, формулировать цель урока, находить варианты решения творческой задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>П: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p>
4.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца на фоне зеленой елки.	1	24.09	<p>Закрепить навыки работы от общего к частному.</p> <p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p>Усвоить понятия «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкур изображений.</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>Р: учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>П: активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью.</p>
5.	Краски: гуашь и акварель. Рисование листа дерева.	1	1.10	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь.</p> <p>Знать правила работы с гуашью и акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p>	<p>Л: формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств,</p>

				<p>Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>	<p>вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения. К: уметь формулировать собственное мнение. Р: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. П: следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы.</p>
б.	Рисование фона. Небо.	1	8.10	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость) Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения. К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p>

					П: следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям.
7.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	15.10	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
8.	Рисунок. «Фрукты на столе»	1	22.10	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Обращаться за помощью учителя. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>	<p>Л: умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «что получилось» или «что не получилось»; принятие факта существования различных мнений; К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Р: определять</p>

					<p>последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки.</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>
9.	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	12.11	<p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Продолжить осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Развивать навыки работы в технике вырезания.</p> <p>Обращаться за помощью учителя.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнения ее с другими.</p>	<p>Л: стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>Р: определять последовательность действий на урок</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>

10.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	19.11	<p>Знать имена художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Л: формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения. К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Р: содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.</p>
11.	Рисование рисунка «Мама в новом платье»	1	26.11	<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p>	<p>Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурв изображения. К: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. Р: устанавливать последовательность</p>

					<p>выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>П: активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью, понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.</p>
12.	<p>Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе».</p>		3.12	<p>Изображать предметы, предложенные учителем.</p> <p>Уметь находить центр композиции.</p> <p>Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>Продолжить знакомится с предметами круглой формы.</p> <p>Проявлять интерес к лепке, рисунку.</p> <p>Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладеть навыками работы с пластичным материалом.</p>	<p>Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «что получилось» или «что не получилось»; принятие факта существования различных мнений;</p> <p>К: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>

13.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	10.12	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p>Изображать особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок.</p> <p>Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом».</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p>	<p>Л: умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво) адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>К: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Р: создание коллективной работы с использованием выразительных средств живописи и возможности аппликации; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p>
14	Рисунок. Петрушка.	1	17.12	<p>Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа - Петрушки.</p> <p>Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя – Петрушки.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к персонажу.</p> <p>Участвовать в коллективной работе над рисунком.</p> <p>Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.</p>	<p>Л: стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.</p> <p>К: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Р: создание коллективной работы</p>

					<p>с использованием выразительных свойств гуаши; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда.</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>
15	Аппликация «Хоровод»	1	24.12	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>	<p>Л: стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.</p> <p>К: принимать участие в коллективной работе, договариваться, приходить к общему решению.</p> <p>Р: учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>

16.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	14.01	<p>Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>	<p>Л: стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда; К: уметь формулировать собственное мнение. Р: определять последовательность действий на урок П: следование при выполнении работы инструкциям учителя.</p>
17.	Рисунок «Собака»	1	21.01	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник - анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p>	<p>Л: представления о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; Р: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача</p>

				<p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>	<p>в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>
18.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	28.01	<p>Развивать навыки работы в технике лепка.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p>Знать, как называются разные части тела у кошки.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>	<p>Л: стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>Р: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
19	Рисунок «Кошка»	1	04.02	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p>	<p>Л: формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию,</p>

				<p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания.</p> <p>Находить общее и различное.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>	<p>отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения.</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>П: отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.</p>
20	Аппликация «Мишка»	1	11.02	<p>Овладеть техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью и ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага)</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе – от простого к сложному.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников.</p>	<p>Л: умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «что получилось» или «что не получилось»; принятие факта существования различных мнений;</p> <p>К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Р: определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно</p>

					<p>выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки.</p> <p>П: содействовать развитию умения понимать знаки, символы, модели и схемы; сравнивать свою работу предложенным образцом.</p>
21	Дымковская игрушка. Лепим «Барышню».	1	18.02	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.</p> <p>Учится лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p>Познакомится с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>Развивать чувства ритма, цвета.</p> <p>Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки.</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p>	<p>Л: умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво) адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>К: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства</p> <p>Р: определять последовательность действий; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>

22.	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	25.02	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p>Овладевать навыками поэтапного выполнения работы – от просто к сложному.</p> <p>Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурна изображения.</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение.</p> <p>Р: определять последовательность действий; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.</p> <p>П: рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p>
23.	Аппликация «Скворечник на березе»	1	4.03	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты белостволых берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p>Рамматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их форм, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Л: умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво) адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Р: определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно</p>

					<p>выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки.</p> <p>П: ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p>
24.	Аппликация «Ваза»	1	11.03	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Понимать значение слова «функциональность».</p> <p>Уметь пользоваться шаблоном.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой других.</p>	<p>Л: стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;</p> <p>К: доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения, пытаться принимать другую точку зрения, умение договариваться, осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.</p> <p>Р: проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.</p> <p>П: ориентировка в пространстве листа; размещение изображения</p>

					одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
25	Рисунок «Ваза»	1	18.03	<p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета – ваза.</p> <p>Посмотреть, как использует образец твой товарищ.</p> <p>Соотносить простую и сложную форму опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p>Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратится за помощью к учителю.</p> <p>Создавать изображения на основе простых и сложных форм .</p>	<p>Л: представления о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;</p> <p>К: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;</p> <p>Р: определять последовательность действий на урок</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>
26	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	25.03	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы.</p> <p>Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.</p> <p>Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.</p> <p>Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.</p>	<p>Л: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека</p> <p>К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других,</p>

				<p>Объяснять смысл понятия «графика».</p> <p>Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы.</p> <p>Учиться создавать образ(образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка).</p>	<p>высказывать свою точку зрения.</p> <p>Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение, описывать на основе наблюдений за миром природы.</p> <p>П: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p>
27	Рисунок «Подснежник».	1	08.04	<p>Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать живописными средствами первый нежный цветок.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками акварелью.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощь к учителю.</p>	<p>Л: умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво) адекватные представления о собственных возможностях;</p> <p>К: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом</p>

					изображения и части рисунка между собой.
28.	Аппликация «Подснежник»	1	15.04	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы.</p> <p>Знать первые весенние цветы.</p> <p>Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике аппликация.</p> <p>Внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассникам;</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне.</p> <p>Р: определять последовательность действий на урок</p> <p>П: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p>
29.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	22.04	<p>Выполнить эскиз рисунка вазы с цветами.</p> <p>Определять, какие цветы (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон - акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкур изображений.</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение.</p> <p>Р: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p> <p>П: осуществлять анализ объектов</p>

					с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.
30	Аппликация «Ваза с цветами»	1	29.04	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Осваивать приемы аппликации.</p> <p>Изображать, соблюдая правила композиции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	<p>Л: отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;</p> <p>К: использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>Р: определять последовательность действий на уроке</p> <p>П: следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках.</p>
31	Рисунок «Кактус»	1	06.05	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определять, какие цветы (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глины) и кактуса.</p> <p>Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p> <p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>Л: отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>Р: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения,</p>

					пропорции и цвета предметов. П: ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
32.	Открытка к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	13.05	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурна изображения. К: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; Р: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
33.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	20.05	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.	Л: стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой

34.	Придумай свой рисунок «Лето!»		27.05	<p>Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p>Участвовать в поведении итогов творческих работ.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>	<p>деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения, пытаться принимать другую точку зрения, умение договариваться, осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.</p> <p>Р: создание коллективной работы с использованием выразительных средств; оценивание результатов своего труда.</p> <p>П: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности;</p>
-----	-------------------------------	--	-------	--	---