

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Методист ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
Савостьянова Е.В. Савостьянова
« 31 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
Степанова О.П. Степанова
« 31 » августа 2021г.



Рабочая программа

по предмету:

«Изобразительная деятельность»

Учебный год: 2021-2022

Класс: 4 «Б»

Количество часов в неделю: 3; **в год:** 102

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Богданова Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант).

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Основная **цель** изучения предмета заключается в формировании умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: лепка, рисование, аппликация.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития обучающегося с умственной недостаточностью затрудняют вхождение его в социум. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Различные виды деятельности

обучающегося с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Отмечается несформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Основные задачи изучения предмета:

- формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства.
- формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- осваивать доступные средства изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накапливать опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Искусство». По учебному плану на изучение предмета отведено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные результаты

4 класс

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»; социально-эмоциональное участие в процессе общения совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые предметные результаты

4 класс

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;
 - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
 - готовность к участию в совместных мероприятиях, к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий происходит через включение в программу учебного предмета задач подготовки ребенка к нахождению и обучению сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся, формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Содержание программы

4 класс

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от

целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Обучение учащихся наклеиванию деталей на аппликации. Обучение работе с кистью и с клеем (исходя из индивидуальных возможностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации. Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части

(отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными

(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из

предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком»,

«рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	тема урока	кол-во часов	сроки проведения
1	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	01.09.
2-3	Рисование овощей и фруктов	2	02.09.,07.09.
4-5	Рисование с натуры ветки рябины	2	08.09.,09.09.
6-7	Рисование с натуры листа дуба	2	14.09.,15.09.
8-9	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	2	16.09.,21.09.
10	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	22.09.
11-12	Рисование «Грибы»	2	23.09.,28.09.
13-14	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	2	29.09.,30.09.
15-17	Аппликация: «Овальная салфетка»	3	05.10.,06.10., 07.10.
18-19	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	2	12.10.,13.10.
20-21	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	2	14.10.,19.10.
22-23	Декоративно-прикладное искусство. Золотая хохлома.	2	20.10.,21.10.
24	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	26.10.
25	Лепка фигуры человека в статической позе	1	27.10.
26	Рисование фигуры человека	1	28.10.
27	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	09.11
28-29	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	2	10.11.,11.11
30-31	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	2	16.11.,17.11.
32-33	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	2	18.11.,23.11.
34-35	Зарисовка игрушек по выбору учащихся	2	24.11.,25.11.
36	Рисование раскладной пирамиды	1	30.11.
37	Раскрашивание игрушек гуашью методом тычка	1	01.12.
38	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	02.12.
39	Рисование «Зимние забавы детей»	1	07.12.
40	Рисование на тему: «Следы на	1	08.12.

	снегу»		
41-42	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2	09.12.,14.12.
43-44	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	2	15.12., 16.12.
45	Изготовление новогодней гирлянды из цветной бумаги	1	21.12.
46-47	Знакомство с гжельской росписью	2	22.12.,23.12.
48-49	Рисование элементов росписи посуды Гжели	2	11.01.,12.01.
50	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	13.01.
51	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	18.01.
52-53	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	2	19.01.,20.01.
54-55	Аппликация: «Сказочная птица»	2	25.01.,26.01.
56-57	Аппликация: «Геометрические фигуры»	2	27.01.,01.02.
58	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	02.02.
59	Беседа «Мастера народных промыслов»	1	03.02.
60	Рисование с натуры настольных часов	1	08.02.
61	Рисование с натуры столярных инструментов	1	09.02.
62	Рисование в квадрате бабочек	1	10.02.
63	Лепка «Дымковская игрушка»	1	15.02.
64-65	Аппликация «Открытка для папы»	2	16.02.,17.02.
66	Рисование в квадрате узора из чередующихся элементов	1	22.02.
67	Рисования с натуры домиков для птиц	1	24.02.
68-69	Выполнение хохломской росписи	2	01.03.,02.03.
70	Декоративное рисование расписного блюда	1	03.03.
71	Аппликация «Открытка для мамы»	1	09.03.
72	Рисование «Пришла весна»	1	10.03.
73	Рисование в квадрате листочков	1	15.03.
74	Рисование мебели по готовому контуру	1	16.03.
75	Рисование цветов «Роза»	1	17.03.
76	Лепка панно «Яблоки»	1	22.03.
77	Рисование «Радуга»	1	23.03.

78	Аппликация из рваной бумаги	1	24.03.
79	Аппликация из круп на свободную тему	1	05.04.
80-81	Рисование «Космический корабль»	2	06.04.,07.04.
82-83	Аппликация «Хохломской поднос»	2	12.04.,13.04.
84	Декоративно-прикладное искусство. «Сказочная гжель»	1	14.04.
85-86	Рисование с натуры стаканчика. Раскрашивание акварелью.	2	19.04.,20.04.
87-88	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись.	2	21.04.,26.04.
89-90	Роспись спинки детского стульчика городецкой росписью.	2	27.04.,28.04.
91-92	Декоративное рисование листка отрывного календаря	2	04.04.,05.05.
93	Декоративно-прикладное искусство. Русские матрешки (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская).	1	11.05.
94-95	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, листья, линии, бабочки и т.д.).	2	12.05., <i>упл</i>
96-97	Рисование на тему «Лето»	2	17.05.,18.05.
98-99	Аппликация «Цветы в лесу»	2	19.05.,24.05.
100	Аппликация «Ягоды»	1	25.05.
101	Рисование «Птицы»	1	26.05.
102	Рисование «Золотой колосок»	1	<i>упл 26.05.</i>

Календарно- тематическое планирование
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

№ урока	тема урока	кол-во часов	сроки проведения	Формирование базовых учебных действий (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	01.09.	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности,	Переключать взгляд с одного предмета на другой.
2-3	Рисование овощей и фруктов	2	02.09.,07.09.		
4-5	Рисование с натуры ветки рябины	2	08.09.,09.09.		
6-7	Рисование с натуры листа дуба	2	14.09.,15.09.		Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
8-9	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	2	16.09.,21.09.	аккуратно убирать их после работы.	
10	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	22.09.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя,	
11-12	Рисование «Грибы»	2	23.09.,28.09.		Обучение композиционной деятельности.
13-14	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	2	29.09.,30.09.	правильно сидеть за партой.	
15-17	Аппликация: «Овальная салфетка»	3	05.10.,06.10., 07.10.		Использовать по назначению цветную бумагу и пластилин.
18-19	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	2	12.10.,13.10.	Формирование интереса (мотивации) к учению.	
20-21	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	2	14.10.,19.10.	Формировать умение работать с инструментами.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.
22-23	Декоративно-прикладное искусство. Золотая хохлома.	2	20.10.,21.10.		
24	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	26.10.	Преодоление импульсивности, произвольности.	
25	Лепка фигуры человека в статической позе	1	27.10.		Развитие у учащихся восприятия цвета

26	Рисование фигуры человека	1	28.10.	Развитие познавательной активности,	предметов и
27	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	09.11	формирование у школьников приемов познания предметов и явлений	формирование умений передавать его в живописи.
28-29	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	2	10.11.,11.11	действительности с целью их изображения.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
30-31	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	2	16.11.,17.11.	Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной и свободной деятельности.	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции.
32-33	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	2	18.11.,23.11.	Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира	Пользоваться правильным движением руки.
34-35	Зарисовка игрушек по выбору учащихся	2	24.11.,25.11.	Развитие познавательной активности,	Использовать по назначению учебные материалы: цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.
36	Рисование раскладной пирамиды	1	30.11.	формирование у школьников приемов познания предметов и явлений	Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
37	Раскрашивание игрушек гуашью методом тычка	1	01.12.	действительности с целью их изображения	
38	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	02.12.	Формирование умения	Переключать взгляд с одного предмета на
39	Рисование «Зимние забавы детей»	1	07.12.		
40	Рисование на тему: «Следы на снегу»	1	08.12.		
41-42	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2	09.12.,14.12.		
43-44	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	2	15.12., 16.12.		
45	Изготовление новогодней гирлянды из цветной бумаги	1	21.12.		
46-47	Знакомство с гжельской росписью	2	22.12.,23.12.		
48-49	Рисование элементов росписи посуды Гжели	2	11.01.,12.01.		
50	Рисование кистью «Праздничный	1	13.01.		

51	салют» Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	18.01.	работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности	другой. Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
52-53	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	2	19.01.,20.01.		
54-55	Аппликация: «Сказочная птица»	2	25.01.,26.01.		
56-57	Аппликация: «Геометрические фигуры»	2	27.01.,01.02.		
58	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	02.02.	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы.	Развивать творческую фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.
59	Беседа «Мастера народных промыслов»	1	03.02.		
60	Рисование с натуры настольных часов	1	08.02.		Переключать взгляд с одного предмета на другой.
61	Рисование с натуры столярных инструментов	1	09.02.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой.	Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
62	Рисование в квадрате бабочек	1	10.02.		
63	Лепка «Дымковская игрушка»	1	15.02.		
64-65	Аппликация «Открытка для папы»	2	16.02.,17.02.		
66	Рисование в квадрате узора из чередующихся элементов	1	22.02.	Формирование интереса (мотивации) к учению.	Обучение композиционной деятельности.
67	Рисования с натуры домиков для птиц	1	24.02.		
68-69	Выполнение хохломской росписи	2	01.03.,02.03.	Формировать умение работать с инструментами.	
70	Декоративное рисование расписного блюда	1	03.03.		Использовать по назначению цветную бумагу и пластилин.
71	Аппликация «Открытка для мамы»	1	09.03.		
72	Рисование «Пришла весна»	1	10.03.	Преодоление	

73	Рисование в квадрате листочков	1	15.03.	импульсивности,	
74	Рисование мебели по готовому контуру	1	16.03.	непроизвольности.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму
75	Рисование цветов «Роза»	1	17.03.	Развитие познавательной активности,	предметов, пропорций, конструкцию.
76	Лепка панно «Яблоки»	1	22.03.	формирование у	
77	Рисование «Радуга»	1	23.03.	школьников приемов	
78	Аппликация из рваной бумаги	1	24.03.	познания предметов и явлений	Развитие у учащихся восприятия цвета
79	Аппликация из круп на свободную тему	1	05.04.	действительности с целью их изображения.	предметов и формирование умений передавать его в живописи.
80-81	Рисование «Космический корабль»	2	06.04.,07.04.	Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной и свободной деятельности.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
82-83	Аппликация «Хохломской поднос»	2	12.04.,13.04.		
84	Декоративно-прикладное искусство. «Сказочная гжель»	1	14.04.	Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции.
85-86	Рисование с натуры стаканчика. Раскрашивание акварелью.	2	19.04.,20.04.	Развитие познавательной активности,	Пользоваться правильным движением руки.
87-88	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись.	2	21.04.,26.04.	формирование у школьников приемов познания предметов и явлений	Использовать по назначению учебные материалы: цветную бумагу, картон, краски,
89-90	Роспись спинки детского стульчика городецкой росписью.	2	27.04.,28.04.		
91-92	Декоративное рисование листка отрывного календаря	2	04.04.,05.05.		
93	Декоративно-прикладное искусство. Русские матрешки (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская).	1	11.05.,		
94-95	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, листья, линии, бабочки и т.д.).	2	12.05.,упл		
96-97	Рисование на тему «Лето»	2	17.05.,18.05.		

98-99	Аппликация «Цветы в лесу»	2	19.05.,24.05.	их изображения.	геометрические шаблоны и др.
100	Аппликация «Ягоды»	1	25.05.		
101	Рисование «Птицы»	1	26.05.		
102	Рисование «Золотой колосок»	1	<i>упл 26.05.</i>		