

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Методист ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
Савостьянова Е.В. Савостьянова
« 31 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
Степанова О.П. Степанова
« 01 » сентября 2021г.



Рабочая программа

«Коррекционно - развивающих занятий»

Учебный год: 2021-2022

Класс: 4 «Б»

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 68

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Богданова Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Коррекционно- развивающие занятия» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант).

Общая характеристика учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия»

Основная **цель** изучения предмета заключается в создании оптимальных условий для познания ребенком объектов совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития речевой, общей и мелкой моторики руки и др. Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по

инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у обучающегося об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающегося ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений и т. д. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Они не различают даже основные цвета. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающегося конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности ребенка, что в конечном итоге

будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащегося. Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей его психического развития.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета,

развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающегося. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия.

Основные задачи изучения предмета:

- Формировать на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве;
- формировать пространственные ориентировки;
- обогащать пассивный словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- развивать крупную, речевую и мелкую моторику, совершенствовать тактильно-двигательную сферу;
- формировать точность и целенаправленность зрительно-моторных движений и действий.

Описание места учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия» в учебном плане

Учебный предмет «Коррекционно- развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана. По учебному плану на изучение предмета отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия»

Личностные результаты

4 класс

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Планируемые предметные результаты

4 класс

- Овладение элементарными представлениями по пройденным лексическим темам (профессии, посуда, мебель, игрушки, животные, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, школьные принадлежности)
- узнавание изображения предметов;
- узнавание предметов по тактильному ощущению (по пройденным лексическим темам);
- конструирование из природного и бросового материалов;
- формирование умения собирать разрезные картинки (с опорой и без опоры на образец);
- ориентировка в схеме тела, в пространстве, на плоскости;
- определение пространственное положение предметов (вверху, внизу, впереди, сзади);
- соотнесение чисел с соответствующим количеством предметов, обозначение его цифрой;
- самостоятельно работать с внешним и внутренним трафаретом, штриховать, в разных направлениях;
- раскрашивать в пределах контурного изображения;
- формирование умения обводить по пунктирным линиям, опорным точкам карандашом, ручкой;
- формирование умения штриховать в заданном направлении по показу, образцу, инструкции; выполнение правил поведения на занятиях;
- формирование интереса к обучению, предметному миру;
- выполнение правил работы с раздаточным материалом;
- выполнение инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение действия по образцу и по подражанию.

Формирование базовых учебных действий включает следующие задачи:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);
- формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание программы

4 класс

Развитие восприятия, воображения

Выделение основных признаков предметов. Сравнение предметов. Классификация предметов по разным признакам. Определение признаков предметов. Объединение совокупности предметов. Разделение совокупности на части.

Творческое воображение. Составление силуэтов. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Дидактические игры типа «Сложи такой же узор».

Пространственное воображение. Решение задач на преобразование. Получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и по памяти.

Восприятие пространства. Ориентация в пространстве. Пространственные отношения. Перемещение предметов в заданном направлении. Характеристика положения предметов в пространстве.

Ориентировка на плоскости. Упражнения на развитие пространственной координации: «Мозаика» из 6 – 10 элементов, составление плоскостных геометрических фигур и предметов с использованием специальных наборов «Волшебный круг», «Танграм», «Колумбово яйцо» и т. п.

Ориентировка во времени. Месяц. Год. Минута. Определение времени с точностью до 5 минут. Раньше – позже.

Зрительное восприятие. Развитие восприятия «зашумленных» объектов. Формирование элементов конструкторского мышления и конструкторских навыков. Рисование бордюров и различных изображений по образцу.

Восприятие цвета. Путешествия в сказку определенного цвета. Развитие чувства ритма.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие внимания

Развитие переключения, устойчивости внимания, формирование навыков произвольности. Рисование по подобию. Дорисовывание и раскрашивание предметов.

Определение по картинкам того, что не дорисовал художник, что неправильно нарисовал художник. Проведение линий через лабиринты. Нахождение различий и сходств на картинках со словесным отчётом и объяснением.

Развитие памяти

Развитие визуальной, вербальной и тактильной памяти (увеличение объема, устойчивости, эффективности перевода памяти из кратковременной в долговременную). Запоминание и воспроизведение наглядного и словесного материала. Воспроизведение названий предметов, изображений.

Игры со словами и предметами. Составление композиций из шаблонов.

Развитие аналитико-синтетической деятельности

Установление соответствия между двумя множествами. Плановность выполнения действий. Классификация геометрических фигур.

Выявление закономерности расположения предметов и фигур. Использование «ритма» при составлении закономерности.

Игры со словами. Повторение гласных – согласных букв. Установление соответствия между двумя множествами.

Обучение построению простейших обобщений и умозаключений.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Знакомство с понятием «настроение». Умение управлять своим настроением. Различение эмоциональных ощущений, определение их характера (хорошо, радостно, неприятно). Знакомство с понятием «доброта». Выработка доброжелательного отношения друг к другу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ			
№ урока	тема урока	кол-во часов	сроки проведения
1-2	Здравствуй, школа! Дидактические игры «Что в портфеле», «Для чего ходят в школу».	2	01.09.,02.09.
3	Школьные принадлежности. Упражнения «Что изменилось», «Что в портфеле».	1	08.09.

4	«Мой класс». Упражнение «Кто позвал тебя, скажи!», игра «Правильно- не правильно».	1	09.09.
5	Моя семья. Упражнения «Радость и печаль», «Коврик», «В нашем доме».	1	15.09.
6-7	Учимся работать дружно. Упражнения «Рисуем вместе», «Эхо», «Один или два».	2	16.09., 22.09.
8	Игры «Сделай так», «Эхо», «Угадай, кто?», «Ласковое имя», «Что я люблю делать».	1	23.09.
9-12	Общаемся играя. Упражнения «Что растет после дождя», «Что на свете желтого цвета», «Доброе животное».	4	29.09., 30.09., 06.10., 07.10.
13-14	«Музыка волшебных слов».	2	13.10., 14.10.
15-16	«В мире эмоций». Радость.	2	20.10., 21.10.
17-18	«В мире эмоций». Грусть.	2	27.10, 28.10.
19-20	«В мире эмоций». Злость.	2	10.11., 11.11.
21-22	«Азбука настроения». Упражнения «Зачеркни картинку», «Лесенка настроения», «Подари камешек».	2	17.11., 18.11.
23	В мире профессий. Упражнения «Инструменты», «Кто чем занимается», «Кто чем управляет».	1	24.11.
24	Инструменты.	1	25.11.
25	Насекомые. Упражнения «Что пропало», игра «Насекомые», «Какие насекомые спрятались на картинке», «Хлопаем в ладоши».	1	01.12.
26-27	Домашние животные. Упражнения «Кто спрятался на картинке», «Кто лишний», «Что забыл раскрасить».	2	02.12., 08.12.

	художник». «Сосчитай – ка», «Ласковый котёнок».		
28-29	Дикие животные. Игра «Телефон», «Кого не стало?», «Отгадай загадку», «Кто лишний», «Зашумлённые картинки».	2	09.12., 15.12.
30-31	Фрукты. Игры «Кто запомнит больше слов?», «Сад и огород», «Отгадай загадки», «Выложи фрукт».	2	16.12., 22.12.
32-33	Овощи. Упражнения: «Подскажи словечко», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Нарисуй овощи» (работа с трафаретом).	2	23.12.. 12.01.
34	Ягоды. Упражнения «Что лишнее», «Чего не стало», «Выложи из фасоли», «Раскрась картинку».	1	13.01.
35	Мебель. Упражнения: «Сложи из палочек», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Для чего», «Доскажи словечко», «Слушай внимательно».	1	19.01.
36	Посуда. Упражнения: «Четвёртый лишний», «Сосчитай – ка», «Будь внимательным», «Отгадай загадки».	1	20.01.
37	Игрушки. Упражнения «Расставь игрушки правильно», «Найди тень», «Разрезные картинки». Игра с пуговицами «Флажки».	1	26.01.
38	Схема тела. Упражнения: «Назови правильно», «Найди у соседа», «Будь внимателен», «Человечки».	1	27.01.
39	Части лица. Упражнения: «Путаница», «Кто внимательный», «Зеркало».	1	02.02.
40	Части туловища. Упражнения: «Встань, где я скажу»,	1	03.02.

	«Разведчики», «Выполни задание», «Откуда и чей голос».		
41-43	Ориентировка на ограниченной плоскости. Упражнения: «Собери узор», «Зрительный диктант», «Нарисуй орнамент по образцу».	3	09.02., 10.02., 16.02.
44-45	Пространственные направления «спереди – сзади» (перед, за). Упражнения «Кто за кем», «Где что находится», «Раскрась картинку», «Человечки».	2	17.02., 24.02.
46	Пространственные направления «вверху - внизу». Дидактические игры: «Слушай и выполняй», «Что вверху, а что внизу», «Пустыня».	1	02.03.
47-49	Дидактические игры: «Повторяй за мной», «Где что лежит», «Выполни задание», «Самый внимательный», «Покажи правильно».	3	03.03., 09.03., 10.03.
50-51	Ориентировка в окружающем пространстве. Игры: «Назови фигуры», «Что изменилось», «Лабиринты», «Найди пару», «Покажи правильно».	2	16.03., 17.03.
52-53	«Весёлые пальчики».	2	23.03., 24.03.
54-56	«Озорной карандашик».	3	06.04., 07.04., 13.04.
57-58	Волшебные узоры. Упражнение «Обведи по контуру», «Лишняя фигура», «Какой фигуры не стало».	2	14.04., 20.04.
59-61	Моделирование. Упражнения: «Выложи из палочек», «Геометрический узор», работа с трафаретами.	3	21.04., 27.04., 28.04.
62-65	Творческие упражнения. Упражнения: «Порядковые соединения», изображения из простых форм, аппликация,	4	04.05., 05.05., 11.05., 12.05.

66-68	пластинография. Игры с предметами. Дидактические игры: «Приключения фасолинки», «Танграм», «Волшебные палочки», «Весёлые пуговики».	3	18.05., 19.05., 25.05.,26.05
-------	--	---	---------------------------------

**Календарно- тематическое планирование
КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ (68 ч. в год, 2 ч. в неделю)**

№ урока	тема урока	кол-во часов	сроки проведения	Формирование базовых учебных действий (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	Здравствуй, школа! Дидактические игры «Что в портфеле», «Для чего ходят в школу».	2	01.09.,02.09.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Умеет фиксировать и удерживать взгляд на лице человека.
3	Школьные принадлежности. Упражнения «Что изменилось», «Что в портфеле».	1	08.09.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Научен манипулировать с игрушками: ставить игрушку на стол, убирать игрушку со стола.
4	«Мой класс». Упражнение «Кто позвал тебя, скажи!», игра «Правильно- не правильно».	1	09.09.	Понимание жестовой инструкции	Показывает действия руками.
5	Моя семья. Упражнения «Радость и печаль», «Коврик», «В нашем доме».	1	15.09.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Находит по требованию учителя игрушку, манипулирует ею.
6-7	Учимся работать дружно. Упражнения «Рисуем вместе», «Эхо», «Один или два».	2	16.09., 22.09.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Захватывает предметы разной величины.
8	Игры «Сделай так», «Эхо», «Угадай, кто?», «Ласковое имя», «Что я люблю делать».	1	23.09.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Умеет переливать воду из одной ёмкости в другую.
9-12	Общаемся играя. Упражнения «Что	4	29.09., 30.09.,	Способность удерживать произвольное внимание	Умеет брать в руки барабанные палочки,

	растет после дождя», «Что на свете желтого цвета», «Доброе животное».		06.10., 07.10.	на выполнении посильного задания 3-4 мин.	производит манипуляции с ними (стучит по барабану)
13-14	«Музыка волшебных слов».	2	13.10., 14.10.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет воспринимать, удерживать изделие в руках и рассматривать его со всех сторон.
15-16	«В мире эмоций». Радость.	2	20.10., 21.10.		
17-18	«В мире эмоций». Грусть.	2	27.10, 28.10.	Понимание жестовой инструкции	Захватывает кубик, удерживает, перекладывает кубики с одного места на другое.
19-20	«В мире эмоций». Злость.	2	10.11., 11.11.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	
21-22	«Азбука настроения». Упражнения «Зачеркни картинку», «Лесенка настроения», «Подари камешек».	2	17.11., 18.11.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Проводит прямые линии фломастером.
23	В мире профессий. Упражнения «Инструменты», «Кто чем занимается», «Кто чем управляет».	1	24.11.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Проводит ломаные линии карандашом.
24	Инструменты.	1	25.11.		Застегивает и расстегивает пуговицы, липучки.
25	Насекомые. Упражнения «Что пропало», игра «Насекомые», «Какие насекомые спрятались на картинке», «Хлопаем в ладоши».	1	01.12.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Знает и называет свое имя, имена одноклассников.
26-27	Домашние животные. Упражнения «Кто спрятался на картинке», «Кто	2	02.12., 08.12.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет составлять из

	лишний», «Что забыл раскрасить художник». «Сосчитай – ка», «Ласковый котёнок».			Понимание жестовой инструкции	отдельных частей целую картинку с помощью учителя.
28-29	Дикие животные. Игра «Телефон», «Кого не стало?», «Отгадай загадку», «Кто лишний», «Зашумлённые картинки».	2	09.12., 15.12.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Умеет бросать мяч, прокатить его по дорожке.
30-31	Фрукты. Игры «Кто запомнит больше слов?», «Сад и огород», «Отгадай загадки», «Выложи фрукт».	2	16.12., 22.12.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Умеет имитировать голоса животных.
32-33	Овощи. Упражнения: «Подскажи словечко», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Нарисуй овощи» (работа с трафаретом).	2	23.12.. 12.01.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Осваивает новые способы передвижения (прыгает как воробушек и т.д.)
34	Ягоды. Упражнения «Что лишнее», «Чего не стало», «Выложи из фасоли», «Раскрась картинку».	1	13.01.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Умеет в процессе обучения устанавливать контакт с партнером.
35	Мебель. Упражнения: «Сложи из палочек», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Для чего», «Доскажи словечко», «Слушай внимательно».	1	19.01.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет выражать свои действия посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов.
				Понимание жестовой инструкции	Производит манипуляции с мячом (бросать, пинать, поднимать).
				Фиксирование взгляда на яркой игрушке	

36	Посуда. Упражнения: «Четвёртый лишний», «Сосчитай – ка», «Будь внимательным», «Отгадай загадки».	1	20.01.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Узнает и находит одинаковые по цвету предметы.
37	Игрушки. Упражнения «Расставь игрушки правильно», «Найди тень», «Разрезные картинки». Игра с пуговицами «Флажки».	1	26.01.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Умеет отщипывать пластилин пальцами, раскладывать кусочки по тарелкам.
38	Схема тела. Упражнения: «Назови правильно», «Найди у соседа», «Будь внимателен», «Человечки».	1	27.01.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Умеет отыскивать предметы в песке.
39	Части лица. Упражнения: «Путаница», «Кто внимательный», «Зеркало».	1	02.02.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет повторять движения тела по примеру взрослого.
40	Части туловища. Упражнения: «Встань, где я скажу», «Разведчики», «Выполни задание», «Откуда и чей голос».	1	03.02.	Понимание жестовой инструкции	Умеет работать со шнуровкой (шнуровать, застегивать, приклеивать липучки, застегивать кнопки).
41-43	Ориентировка на ограниченной плоскости. Упражнения: «Собери узор», «Зрительный диктант», «Нарисуй орнамент по образцу».	3	09.02., 10.02., 16.02.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Умеет фиксировать и удерживать взгляд на лице человека.
44-45	Пространственные направления	2	17.02., 24.02.	Выполнение действия	Научен манипулировать с игрушками: ставить

46	«спереди – сзади» (перед, за). Упражнения «Кто за кем», «Где что находится», «Раскрась картинку», «Человечки».	1	02.03.	способом «рука в руке» Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	игрушку на стол, убирать игрушку со стола. Показывает действия руками.
47-49	Пространственные направления «вверху - внизу». Дидактические игры: «Слушай и выполняй», «Что вверху, а что внизу», «Пустыня».	3	03.03., 09.03., 10.03.	Подражание действиям, выполняемым педагогом Понимание жестовой инструкции	Находит по требованию учителя игрушку, манипулирует ею. Захватывает предметы разной величины.
50-51	Дидактические игры: «Повторяй за мной», «Где что лежит», «Выполни задание», «Самый внимательный», «Покажи правильно».	2	16.03., 17.03.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Умеет переливать воду из одной ёмкости в другую. Умеет брать в руки барабанные палочки, производит манипуляции с ними (стучит по барабану)
52-53	Ориентировка в окружающем пространстве. Игры: «Назови фигуры», «Что изменилось», «Лабиринты», «Найди пару», «Покажи правильно».	2	23.03., 24.03.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Умеет воспринимать, удерживать изделие в руках и рассматривать его со всех сторон.
54-56	«Весёлые пальчики».	3	06.04., 07.04., 13.04.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4	Захватывает кубик, удерживает,
57-58	«Озорной карандаш».	2	14.04., 20.04.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4	Захватывает кубик, удерживает,
57-58	Волшебные узоры. Упражнение «Обведи по контуру», «Лишняя фигура», «Какой фигуры не стало».	2	14.04., 20.04.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4	Захватывает кубик, удерживает,

59-61	Моделирование. Упражнения: «Выложи из палочек», «Геометрический узор», работа с трафаретами.	3	21.04., 27.04., 28.04.	мин. Подражание действиям, выполняемым педагогом	перекладывает кубики с одного места на другое. Проводит прямые линии фломастером.
62-65	Творческие упражнения. Упражнения: «Порядковые соединения», изображения из простых форм, аппликация, пластилинография.	4	04.05., 05.05., 11.05., 12.05.	Понимание жестовой инструкции Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Проводит ломаные линии карандашом. Застегивает и расстегивает пуговицы, липучки.
66-68	Игры с предметами. Дидактические игры: «Приключения фасолинки», «Танграм», «Волшебные палочки», «Весёлые пуговицы».	3	18.05., 19.05., 25.05., 26.05	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	