

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Методист ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти <u>Савостьянова</u> Е.В. Савостьянова « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти <u>О.П. Степанова</u> « <u>01</u> » <u>09</u> 2021г.</p>
--	--	---



## Рабочая программа по предмету «Речевая практика»

**Учебный год:** 2021-2022

**Класс:** 1а

**Количество часов в неделю:** 2 часа; **в год:** 66 часов

**Программа составлена на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

**Рабочую программу составил:** учитель Кустова М. В.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант1)

### **Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»**

Основная **цель** предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

**Задачи** учебного предмета «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний, обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи обучающихся;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения обучающихся.

Учебный предмет и программа помогут преодолеть несовершенство речевой практики обучающихся и включить их в разнообразные нормы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы обучающихся должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя.

Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение.

С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Учебный предмет «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них: «аудирование»; «дикция и выразительность речи»; «подготовка речевой ситуации и организация высказывания»; «культура общения».

### **Описание места учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Язык и речевая практика». По учебному плану на изучение предмета отведено 66 часов в год, 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

#### **Личностные результаты:**

- ✓ самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения — умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- ✓ проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- ✓ проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;

- ✓ положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

## **Предметные результаты:**

### ***Достаточный уровень:***

- ✓ выполнять задания по словесной инструкции;
- ✓ называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- ✓ внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- ✓ соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- ✓ уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- ✓ уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- ✓ слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

### ***Минимальный уровень:***

- ✓ выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- ✓ называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- ✓ употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- ✓ правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- ✓ знать имя и фамилию; имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- ✓ слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

## **Содержание программы**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты куда идешь внучка?»

Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### **Базовые формулы речевого общения**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?».

«Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся	Формируемые базовые учебные действия (БУД )
1-4	<p><b>Давайте знакомиться.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство, приветствие.</li> <li>- Знакомство с основными правилами поведения в диалоге при знакомстве.</li> <li>- Экскурсия в школьные кабинеты.</li> <li>- Обобщающая беседа по теме.</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2.09</p> <p>3.09</p> <p>9.09</p> <p>10.09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</li> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</li> <li>• Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</li> <li>• Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>	<p><b>Л.</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p><b>Р.</b> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><b>П.</b> Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках</p>
5-8	<p><b>Знакомство во дворе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>2</p>	<p>16.09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности,</p>

	при знакомстве. - Составление рассказа по теме. «Дополни предложение» - Обобщающая беседа по теме.	1  1	17.09 23.09  24.09	вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») Обобщающая беседа	готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию <b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою <b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих <b>П.</b> Закрепление правил поведения при знакомстве. Составление рассказа по теме ситуации.
9-12	<b>Теремок.</b> - Знакомство со сказкой «Теремок» - Пересказ сказки с опорой на иллюстрации - Инсценировка сказки. - Обобщающая беседа.	<b>4</b> 1 1 1 1	30.09 1.10 7.10 8.10	• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа	<b>Л.</b> осознавать себя как гражданина России, имеющие определенные права и обязанности <b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь <b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач • <b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.
13-16	<b>Знакомство в гостях</b> - Правила этикета при	<b>4</b> 1	14.10	• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на	<b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего

	<p>знакомстве со взрослым в гостях.</p> <p>- Ролевая игра «Кукла встречает гостей».</p> <p>- Составление рассказа с опорой на иллюстрации.</p> <p>-Беседа «Как я ходил в гости». Составление рассказа с опорой на символический план.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>15.10</p> <p>21.10</p> <p>22.10</p>	<p>вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</li> <li>• Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</li> <li>• Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</li> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul>	<p>места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач</p> <p><b>П.</b> Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях. Ролевые игры по теме ситуации. Коллективное составление рассказа. Беседа с привлечением личного опыта.</p>
17-20	<p><b>Покупка школьных принадлежностей.</b></p> <p>- Знакомство с правилами поведения в магазине.</p> <p>- Разучивание чистоговорки. Составление диалогов в магазине с опорой на иллюстрации.</p> <p>- Ролевая игра «Магазин</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>11.11</p> <p>12.11</p> <p>18.11</p> <p>19.11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</li> <li>• Закрепление полученных знаний</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач</p> <p><b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Знакомство с правилами поведения</p>

	«Школьник»»			<p>(конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</li> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul>	в магазине. Ролевые игры по теме ситуации.
21-24	<p><b>В магазине игрушек.</b></p> <p>- Правила поведения в магазине «Игрушек». Составление диалогов при покупке игрушек с опорой на иллюстрации.</p> <p>- Разучивание стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку».</p> <p>- Ролевая игра «Магазин «Игрушки».</p> <p>- Беседа «Моя любимая игрушка»</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>25.11</p> <p>26.11</p> <p>2.12</p> <p>3.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и название разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</li> <li>• Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</li> <li>• Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</li> <li>• Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>П.</b> Разучивание стихотворения. Ролевые игры по теме ситуации. Беседа «Моя любимая игрушка». Составление рассказов из личного опыта.</p>

25-27	<p><b>Готовимся к празднику.</b>  - Письмо Деду Морозу. Разучивание стихотворений новогодней тематики.  - Моделирование диалогов приглашения гостей на новогодний праздник.  - Беседа «Что я подарю на новогодний праздник». Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка»</p>	<p><b>3</b> 1 1 1</p>	<p>9.12 10.12 16.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</li> <li>• Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</li> <li>• Разучивание стихотворений новогодней тематики.</li> <li>• Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</li> </ul>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны  <b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  <b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  <b>П.</b> Составление приглашений на новогодний праздник. Разучивание стихотворений. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..»</p>
28-30	<p><b>Новогодние чудеса.</b>  - Новогодний карнавал.  Моделирование диалогов знакомства на карнавале  - Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.  - Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем»</p>	<p><b>3</b> 1 1 1</p>	<p>17.12 23.12 24.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  <b>К.</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях  <b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов  <b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Составление новогодних</p>

	празднике?»			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> <li>• Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</li> </ul>	поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики. Составление рассказа по теме ситуации.
31-34	<p><b>Зимняя прогулка.</b></p> <p>- Введение в тему. Рассмотрение картинок и называние предметов зимней одежды.</p> <p>- Ролевая игра «Кукла одевается на прогулку»</p> <p>- Составление рассказа «На прогулке» с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>- Составление рассказа с опорой на картинный план</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>13.01</p> <p>14.01</p> <p>20.01</p> <p>21.01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</li> <li>• Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</li> <li>• Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>• Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</li> <li>• Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</li> <li>• Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p><b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Конструирование возможных реплик в диалоге. Тренировочные упражнения в произнесении просьб.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p>
35-38	<p><b>«Надо, надо умываться...»</b></p> <p>- Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картинок к</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p>	<p>27.01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> <li>• Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>• Составление предложений по теме ситуации</li> </ul>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p><b>К.</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</p>

	стихотворению. - Разучивание фрагментов стихотворения. - Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме. - Коллективное составление рассказа «Утро школьника»	1 1 1	28.01 3.02 04.02	(просьба в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации • Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	следовать предложенному плану и работать в общем темпе <b>П.</b> Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Составление предложений по теме ситуации. Моделирование диалогов.
39-42	<b>Помощники.</b> - Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. - Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница». - Конструирование диалогов, содержащих просьбу и распределение обязанностей. - Коллективное составление рассказа по теме «День школьника»	4 1 1 1 1	10.02 11.02 24.02 25.02	• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) • Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. • Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) • Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. • Моделирование диалогов. • Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) • Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)	<b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей <b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь <b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе <b>П.</b> Знакомство со стихотворением А. Барто. Конструирование возможных диалогов. Ролевые игры по теме.
43-46	<b>Весенние праздники</b> - «День защитника Отечества». Беседа с	4 1	3.03	• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,	<b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

	<p>опорой на иллюстрации.</p> <p>- Составление поздравлений и упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией.</p> <p>- «Женский день – 8 марта». Беседа с опорой на иллюстрации.</p> <p>- Составление поздравлений и упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией</p>	1	4.03	<p>наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Создание видеопоздравления</li> </ul>	<p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>П.</b> Составление поздравлений. Конструирование диалогов поздравления</p>
47-50	<p><b>«Петушок и бобовое зернышко»</b></p> <p>- Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>- Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» с опорой на иллюстрации.</p> <p>- Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</li> <li>• Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> <li>• Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</li> </ul>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p><b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.</p>
		1	10.03		
		1	11.03		

	- Обобщающая беседа.	1	25.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование сказки</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>	
51-54	<p>«Заячья избушка»</p> <p>- Знакомство со сказкой «Заячья избушка»</p> <p>- Пересказ сказки «Заячья избушка» с опорой на иллюстрации.</p> <p>- Инсценирование сказки «Заячья избушка»</p> <p>- Обобщающая беседа</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>7.04</p> <p>8.04</p> <p>14.04</p> <p>15.04</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</li> <li>• Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> <li>• Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</li> <li>• Инсценирование сказки</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.</p>
55-58	<p>«Спокойной ночи!»</p> <p>- Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>- Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.</p> <p>- Разучивание колыбельной.</p> <p>- Составление рассказов «Как я ложусь спать».</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>21.04</p> <p>22.04</p> <p>28.04</p> <p>29.04</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</li> <li>• Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</li> <li>• Разучивание колыбельной.</li> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> <li>• Составление рассказов «Как я ложусь спать»</li> </ul>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство с этикетными формами пожеланий</p>

				(по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)	перед сном. Разучивание колыбельной. Ролевые игры по теме
59-62	<p><b>День Победы.</b></p> <p>- День Победы. Беседа с опорой на иллюстрацию.</p> <p>- Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>5.05</p> <p>6.05</p> <p>12.05</p> <p>13.05</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Создание видеопоздравления</li> </ul>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p>
63-66	<p><b>«Доброе утро!»</b></p> <p>- Введение в тему. разучивание чистоговорок.</p> <p>- Знакомство с этикетными формами утренних приветствий</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>19.05</p> <p>20.05</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p>

	<p>и пожеланий. - Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» - Составление коротких рассказов.</p>	1	26.05	<p>т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> </ul>	<p><b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов <b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией.</p>
		1	27.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</li> <li>• Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ul>	