<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Методист ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти <u>Савельева</u> Е.В. Савостьянова « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти <u>О.П. Степанова</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г.</p>
--	--	--

Рабочая программа по предмету «Речевая практика»

Учебный год: 2021-2022

Класс: 4а

Количество часов в неделю: 2 часа; **в год:** 68 часов

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Рабочую программу составил: учитель Рягузова Т.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

Цель: способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся; корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей; формировать выразительную сторону речи; учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

Задачами учебного предмета являются:

- ✓ уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- ✓ формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- ✓ овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- ✓ коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- ✓ формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- ✓ развитие навыков устной коммуникации;
- ✓ формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»

Предмет «Речевая практика» является одним из важнейших предметов, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет, а в дальнейшем позволяет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в современном обществе. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

3. Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана предметной области «Язык и речевая практика». Количество часов по учебному плану – 68 ч в год, 2 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Личностные результаты

- ✓ расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- ✓ закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- ✓ укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- ✓ закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- ✓ закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- ✓ выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

- ✓ выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- ✓ знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- ✓ участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- ✓ уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.
- ✓ слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- ✓ выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- ✓ участвовать в беседе;
- ✓ слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
- ✓ **Достаточный уровень:**
- ✓ понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- ✓ понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- ✓ уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- ✓ участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- ✓ правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- ✓ принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

5. Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование и понимание речи

- ✓ Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.
- ✓ Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

- ✓ Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

- ✓ Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.
- ✓ Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.
- ✓ Общение и его значение в жизни
- ✓ Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?
- ✓ Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?
- ✓ Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?
- ✓ Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.
- ✓ Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,
- ✓ «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

- ✓ Обращение, привлечение внимания.
- ✓ «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.
- ✓ Знакомство, представление, приветствие.
- ✓ Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы

- ✓ «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
- ✓ Приветствие и прощание.
- ✓ Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы
- ✓ «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- ✓ Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют»,
- ✓ «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай»,
- ✓ «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.
- ✓ Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».
- ✓ Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.
- ✓ Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.
- ✓ Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.
- ✓ Поздравительные открытки.
- ✓ Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.
- ✓ Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.
- ✓ Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки,

обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к

- ✓ телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».
- ✓ Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.
- ✓ Развёртывание просьбы с помощью мотивировки.

Формулы

- ✓ «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».
- ✓ Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».
- ✓ Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,
- ✓ «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
- ✓ Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.
- ✓ Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.
- ✓ Слова поддержки, утешения.
- ✓ Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

- ✓ «Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».
- ✓ «Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».
- ✓ «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...»,

- ✓ «Поздравительная открытка».
- ✓ «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
	1-я четверть, 9 недель	18			
1-4	Делимся новостями	4	01,06,08,13.09	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
5-8	Я выбираю книгу	4	15,20,22,27.09	<ul style="list-style-type: none"> в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о

				<p>нормах и правилах поведения в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. 	<p>типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
9-12	«Подскажите, пожалуйста...»	4	29,4.10 06,11.10	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; 	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
13-15	Я — пассажир	3	13,18,20.10	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях 	<p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>

16-18	«Петушок — Золотой гребешок»	3	25.10,27.10 8.11	<p>взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.
	2-я четверть, 7 недель	14		<ul style="list-style-type: none"> - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 5. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
19-22	Сочиняем сказку	4	10,15,17,22.11	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 5. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
23-26	У телевизора	4	24.11,29.11 01,06.12	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся

				<p>обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; - писать; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	<p>знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
27-29	«Лисичка-сестричка»	3	08,13,15.12		<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>3. Инсценирование сказки.</p>
30-32	Новогодние истории	3	20,22.12 27.12		<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование истории согласно</p>

				<p>замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
	3-я четверть, 10 недель	20		
33-36	Знаки-помощники	4	10,12,17,19.01	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
37-40	В гостях у леса	4	24.01,26.01 31.01,2.02	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,</p>

				<p>ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4.Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5.Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
41-44	Задушевный разговор	4	07,09,17,14.02	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3.Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6.Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
45-48	Приглашение	4	16,21,28.02 2.03	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация имеющихся знаний</p>

					<p>по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3.Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4.Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5.Составление текстов письменных приглашений.</p>
49-52	Поздравляю!	4	07,09,14,16.03		<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>3.Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4.Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
	4- я четверть,8 недель	16			
53-56	Жду письма!	4	21,23.03 4.04,6.04		<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2.Актуализация опыта обучающихся по</p>

					<p>теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
57-60	«Извините меня...»	4	11,13,18,20.04		<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
61-64	Поздравительная открытка <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате)</i>	4	25,27.04 4.05,11.05		<p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>4. Конструирование поздравлений с</p>

	9 мая)				<p>Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5.Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
65-68	«Во саду ли в огороде»	4	16,18,23,25.05		<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>