

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Методист ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти <u>Савостьянова</u> Е.В. Савостьянова « <u>01</u> » <u>09</u> 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти <u>О.П. Степанова</u> О.П. Степанова « <u>01</u> » <u>09</u> 2021г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа по предмету «Ручной труд»

Учебный год: 2021-2022

Класс: 1а

Количество часов в неделю: 2 часа; **в год:** 66 часов

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (1 вариант)

Рабочую программу составил: учитель Кустова М. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти (вариант 1)

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Описание места учебного предмета

«Ручной труд» в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть учебного плана образовательной области «Технологии». По учебному плану на изучение предмета отведено 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Ручной труд»

Личностные результаты:

- ✓ положительное отношение и интерес к труду;

- ✓ понимание значения и ценности труда;
- ✓ отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- ✓ понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- ✓ осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- ✓ способность к самооценке;
- ✓ умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- ✓ привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ виды трудовых работ;
- ✓ названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- ✓ названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- ✓ приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.
- ✓ организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- ✓ анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- ✓ определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- ✓ составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- ✓ владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- ✓ правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- ✓ самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- ✓ работать с доступной для первоклассников наглядностью;
- ✓ составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- ✓ осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- ✓ оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- ✓ выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник,

квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки).
Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1.	Вводный урок «Человек и труд» «Урок труда»	1	2.09	<p>Л: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда;</p> <p>К: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p>П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных видах труда.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p> <p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p> <p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение</p>

2,3.	Работа с пластилином. - «Познавательные сведения о глине и пластилине». «Как работать с пластилином».	с	2ч	3.09	Л: понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво» К: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.		
		1	1				9.09	- Аппликация из пластилина «Яблоко»
4-6.	Работа с природными материалами. - «Познавательные сведения о природных материалах». Экскурсия в лес (парк). «Коллекция из листьев»	с	3ч.	10.09	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: уметь слушать и понимать высказывания собеседников Р: Проговаривать последовательность действий на уроке П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.		
		1	1				16.09	- «Как работать с
		1	1				17.09	

	засушенными листьями». Аппликация «Бабочка».			изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей	Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек
7-10	Работа с бумагой. -«Что надо знать о треугольнике». Коллекция образцов бумаги. -«Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги треугольной формы «Ёлочка» -«Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бумаги стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу». -« Как сгибать	4 ч. 1 1 1 1	23.09 24.09 30.09 1.10	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: уметь оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения Р: Проговаривать последовательность действий на уроке П: осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый,

	<p>бумагу прямоугольной формы».</p> <p>Складывание из бумаги «Наборная линейка».</p>			<p>свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)</p>	<p>синий, фиолетовый).</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11- 14	Работа с глиной и пластилином.	4 ч			
	- «Приемы работы с пластилином».	1	7.10	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.
	«Домик» «Ёлочка».	1	8.10	К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	- Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор»	1	14.10	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.
- Лепка предметов овальной формы «Огурец».	1	15.10	П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике	Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы. Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.	

15-20	Работа с бумагой.	6 ч.			
	- «Инструменты для работы с бумагой».	1	21.10	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.
	«Что надо знать о ножницах» Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	1	22.10	П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.
	- Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии)	1	11.11		Закреплять знания о геометрической фигуре «квадрат».
	- «Геометрический орнамент из квадратов»	1	12.11		Закреплять знания о геометрической фигуре «треугольник».
	- Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии)	1	18.11		
	- «Орнамент из треугольников»	1	19.11		
- «Парусник из треугольников»					

21-24	Работа с глиной и пластилином. - «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). «Морковь» - «Свекла, репка». - Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец», «Грибы».	4 ч.			
		1	25.11	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки. Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
		1 2	26.11 2.12 3.12		
25	Работа с природными материалами - «Что надо знать о природных материалах». Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.	1 ч.	9.12	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.

26-28	Работа с бумагой. (применением клея) - «Как работать с бумагой».	3 ч. 1	10.12	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	1	16.12	П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике	
	- Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1	17.12		
29	Работа с пластилином. - «Приемы работы с пластилином». «Цыпленок»	1	23.12	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев. Уметь анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Уметь скатывать заготовки шарообразной формы. Уметь соединять детали, используя прием «примазывания». Уметь соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей,

				П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия	частей при лепке объемной фигуры.
30-34	Работа с бумагой.	5ч.			
	- Приемы резания ножницами прямым коротким вертикальным линиям.	1	24.12	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: доброжелательно относиться, сопереживать,	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.
	- Игрушка «Бумажный фонарик».	1	13.01	конструктивно взаимодействовать с людьми	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
	- «Декоративная веточка».	1	14.01	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности	Собирать конструкцию с опорой на предметно-операционный план. Прием «накручивание заготовки на палочку».
	- Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Конструирование «Флажки».	1	20.01	П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия	Уметь размечать по шаблону. Синхронно работать обеими руками.
- Приемы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1	21.01			

35	<p>Работа с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Котик»</p>	1	27.01	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>
36-38	<p>Работа с бумагой. - Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» - Приемы работы с бумагой. (Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Ветка рябины»).</p>	3 ч. 1 1	28.01 3.02	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.</p>

	- Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».	1	4.02	анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. Уметь наклеивать смятые из бумаги шарики на основу
39-41	Работа с нитками. - «Что надо знать о нитках». Наматывание ниток. «Клубок ниток».	3 ч. 1	10.02	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
	- Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».	1	11.02	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
	- Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Кисточка»	1	24.02	П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
42-51	Работа с бумагой. - Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке»	10 ч. 1	25.02	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.
	- Вырезание из бумаги круга	1	3.03	Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
		1	4.03		Вырезание из бумаги предметов округлой

<p>«Снеговик».</p> <p>- «Гусеница».</p> <p>- Вырезание из бумаги овала.</p> <p>Плоскостное конструирование.</p>	1	10.03	<p>работать в общем темпе</p> <p>П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства</p>	<p>формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p>
<p>Игрушка «Цыпленок в скорлупе»</p> <p>- Складывание фигурок из бумаги.</p> <p>Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.</p>	1	11.03		<p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
<p>«Пароход».</p> <p>- Сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине.</p>	1	17.03		<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p>
<p>«Стрела».</p> <p>- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Плоскостное конструирование</p> <p>«Плетенный коврик из полос бумаги».</p>	1	18.03		<p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>
<p>- Объемное конструирование</p> <p>«Птичка».</p> <p>- Симметричное</p>	1	24.03		<p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать</p>
	1	25.03		

	<p>вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».</p> <p>- Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».</p>	1	7.04		<p>мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
52-53	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».</p>	2 ч.	8.04 14.04	<p>Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>П: составлять план работы</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>

				над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия	
54	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>- «Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»</p>	1 ч	15.04	<p>Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>

55-58	Работа с бумагой. - Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов». - Сгибание бумаги по типу гармошки «Декоративная птица со складными крыльями»	4 ч. 3	21.04 22.04 28.04	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства	Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлиственный цветок из бумаги. Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
		1	29.04		
59-66	Работа с нитками - Приемы шитья. «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). - Шитье по проколам (треугольник,	8 ч. 2 3	5.05 6.05 12.05 13.05 19.05	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: соотносить свои действия и их результаты с	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.

	квадрат, круг) - «Как работать с нитками. Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальными наклонным линиям)	3	20.05 26.05 27.05	заданными образцами П: осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя	Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). Осваивать вышивание в два приема.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------