

**Требования к содержанию практического тура Конкурса
по виду профессиональной и трудовой деятельности
(компетенции конкурсных заданий)
«Декоративно-прикладное искусство»
Наименование конкурсного изделия и его описание.
«Декорирование дощечки в технике городецкой росписи»**

Материалы (на конкурсанта):

- заготовка для декорирования – дощечка (фанера) 15х15см;
- гуашь (набор 12 цв.);
- кисть № 1, 2, 3;
- карандаш простой, ластик;
- палитра, баночка для воды, фартук;
- образец изделия.

Заготовки предоставляются в готовом к работе виде: загрунтованы, зашлифованы, оформлены рамкой, окрашивание фона для композиции не предусмотрено заданием.

Время выполнения – 1 час.

Выполнение практического задания:

Конкурсное изделие представляет собой дощечку (15х15 см), декорированную городецкой росписью. Композиция росписи включает мотивы: городецкий конь, гирлянда с цветами и листьями. Площадь композиции 15х15 см.

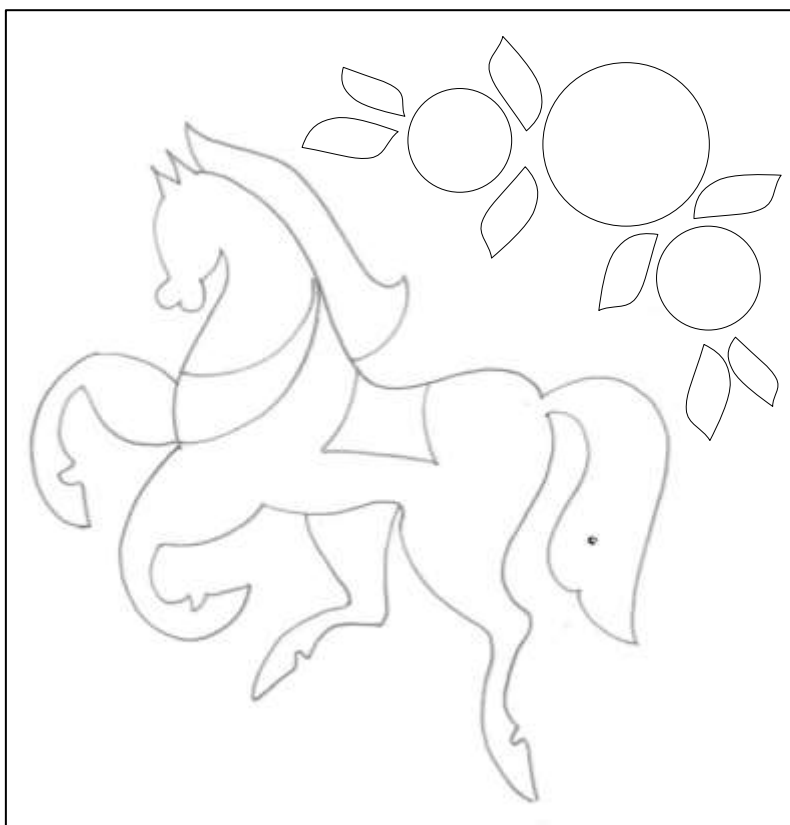


Приложение:

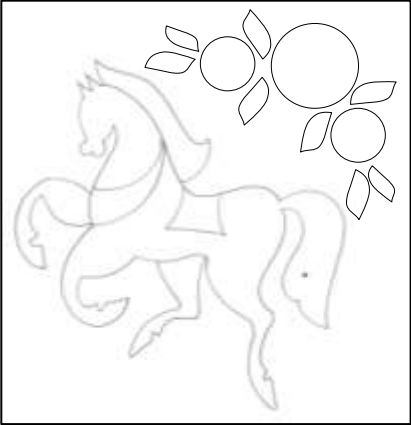
1. Шаблон фигуры коня.



1. Схема композиции



Инструкционно-технологическая карта
Тема: «Декорирование дощечки в технике городецкой росписи»

№	Наименование операции	Техника выполнения
1.	Проверить готовность рабочего места.	На спинке стула: фартук. На столе: краски гуашь 12 цв., палитра, кисти №1, 2, 3, карандаш, ластик, изделие из дерева, салфетки, стаканчик с водой, инструкционная карта, образец изделия.
2.	Наметить на дощечке композицию. 	• Силуэт коня обводится карандашом по шаблону ближе к левому краю изделия; • В верхнем правом углу намечается цветочная гирлянда*.   1 вариант - цветочная гирлянда намечена карандашом; 2 вариант – гирлянда не намечена, т.к. будет выполнена сразу кистью. * умение наметить цветочную гирлянду сразу кистью без предварительного наброска карандашом на стадии подмалёвка <u>оценивается максимальным баллом</u>.

3.

Выполнить 1-й этап
городецкой росписи -
подмалёвок.



- Развести гуашь алого цвета на палитре, выполнить подмалёвок розана кистью №3;



- Смешать светло-розовый цвет на палитре, используя цвета: алый, белый. Выполнить подмалёвок цветов купавы кистью №3 или №2;



- Смешать оттенок зелёного цвета на палитре, используя цвета: охра, синий. Выполнить подмалёвок листьев кистью № 2 или №3.



4.

Выполнить 2-й этап
городецкой росписи -
тенёвку.



- Смешать на палитре тёмно-красный оттенок, используя красный и чёрный цвета. Выполнить тенёвку в цветах розана и купав.



- Развести на палитре чёрный цвет. Выполнить **тело коня***, тенёвку в листьях, кочки под копытами коня.



* силуэт коня можно выполнить на стадии подмалёвка. Но в целях рационального использования красок и воды, а также оптимизации времени, выполнить фигуру коня можно на этапе тенёвки цветов и листьев, когда необходимо применение чёрного цвета.

5.	Выполнить 3-й этап городецкой росписи - оживку. 	• Белым цветом выполнить элементы оживки на цветах и листьях, на фигуре коня в соответствии с образцом (кистью №1). • Цветом охра выполнить травинки (кисть №2, №1) на кочках под копытами коня. • Красным цветом выполнить ягодки на травинках. 
6.	Завершение работы.	• Привести в порядок свое рабочее место. • Снять фартук. • Сообщить учителю о завершении работы.