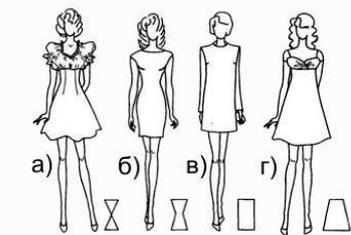


**Примерные вопросы тестовых заданий
для проведения теоретического тура
Конкурса по виду профессиональной и трудовой деятельности
(компетенции конкурсных заданий)
«ШВЕЙНОЕ ДЕЛО И ТЕХНОЛОГИЯ МОДЫ»**

№	Вопрос	Варианты ответов	Правильные ответы	№
1.	Стежок - это:	а) переплетение ниток между двумя проколами ткани иглой; б) ниточное соединение слоев ткани.	1. <input type="checkbox"/>	1.
2.	Какой рабочий механизм швейной машины представляет собой зубчатую рейку?	а) механизм иглы; б) механизм лапки; в) механизм двигателя ткани; г) механизм нитепритягивателя; д) механизм челнока.	2. <input type="checkbox"/>	2.
3.	Причина тяжелого хода швейной машины: <i>(выбери один или несколько вариантов ответа)</i>	а) плохая смазка деталей; б) сильное натяжение верхней нитки; в) лапка слишком сильно прижимает ткань к игольной пластинке; г) загрязнён челночный комплект.	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3.
4.	Нитку в машинную иглу заправляют со стороны:	а) короткого желобка; б) длинного желобка; в) посередине.	4. <input type="checkbox"/>	4.
5.	Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине:	1. вывести нижнюю нить наверх; 2. вставить шпульный колпачок в челночное устройство; 3. намотать нитку на шпульку; 4. вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.	5. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5.
6.	Крашение ткани – это:	а) нанесение на ткань рисунка с помощью печатных машин; б) обработка тканей отбеливающими растворами для изменения природной окраски; в) окраска отбеленной ткани в различные цвета с помощью красителей.	6. <input type="checkbox"/>	6.
7.	Какой из перечисленных видов рисунков ткани не	а) геометрический; б) растительный; в) животный; г) тематический;	7. <input type="checkbox"/>	7.

	существует?	д) смешанный.		
8.	Какие машинные швы относят к краевым?	а) шов вподгибку с закрытым срезом; б) стачной шов; в) обтачной шов.	8. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8.
9.	Какой из стилей одежды отличается строгостью форм?	а) классический; б) спортивный; в) фольклорный; г) романтический.	9. <input type="checkbox"/>	9.
10.	Как называются нити идущие вдоль ткани?	а) нити утка; б) нити основы; в) кромка.	10. <input type="checkbox"/>	10.
11.	Фигуры людей в зависимости от осанки условно подразделяют на: <i>(выбери один или несколько вариантов ответа)</i>	а) прямые; б) нормальные; в) сутулые; г) перегибистые.	11. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	11.
12.	Шорты к первой примерке:	а) стачивают; б) сметывают; в) обметывают.	12. <input type="checkbox"/>	12.
13.	Установи правильную последовательность подготовки ткани к раскрою:	а) раскладка ткани для раскроя; б) определение дефектов ткани; в) декатирование ткани; г) обмеловка деталей выкройки; д) раскладка деталей выкройки на ткани.	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>	13.
14.	Выбери инструменты для ручных работ:	а) линейка; б) игла; в) колышек; г) ножницы.	14. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	14.
15.	К соединительным швам не относят:	а) стачной шов; б) расстрочной шов; в) обтачной шов; г) настрочной шов.	15. <input type="checkbox"/>	15.
16.	Установи последовательность работы по пошиву шорт.	а) обработать шаговые срезы; б) обработать верхний срез; в) обработать срез сидения; г) обработать нижний срез; д) отутюжить готовое изделие.	16. 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	16.

			4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>	
17.	Сутюживание – это:	а) увеличение длины края детали; б) удаление сгибов и заминов на ткани или деталях изделия; в) уменьшение длины края или отдельного участка детали.	17. <input type="checkbox"/>	17.
18.	Застрачивание – это:	а) закрепление подогнутого края детали или изделия машинной строчкой; б) соединение двух примерно равных деталей машинной строчкой; в) прокладывание строчки при наложении одной детали на другую для их соединения.	18. <input type="checkbox"/>	18.
19.	Определи силуэт в одежде (соотнеси рисунки и названия): 	1) прямой; 2) полуприлегающий; 3) прилегающий; 4) свободный (трапецевидный).	19. 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/>	19.
20.	Почему на спецодежде (халате или фартуке) должны быть застегнуты все пуговицы или завязаны полу пояса?	а) чтобы было красиво; б) чтобы развевающиеся полы не попали в движущиеся части оборудования; в) чтобы мастер не ругался; г) чтобы было тепло	20. <input type="checkbox"/>	20.
21.	Где хранить иглы и булавки, которые используются во время выполнения ручных швейных работ?	а) в столе; б) в игольнице; в) в кармане; г) на бобине с нитками	21. <input type="checkbox"/>	21.
22.	Заправку нитей в швейной машине надо проводить?	а) сняв ногу с педали швейной машины; б) при включенном электродвигателе; в) во время работы машины; г) по окончании работы машины	22. <input type="checkbox"/>	22.
23.	У утюжильного стола должен быть изоляционный	а) резины; б) металла; в) пластмассы;	23. <input type="checkbox"/>	23.

	коврик из:	г) картона		
--	------------	------------	--	--