

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г.о. Тольятти
_____ Т.Н. Иванченко
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2021г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

Учебный год: 2021-2022

Класс: 1б

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 33;

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы – интерната № 3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составила: учитель Зотова С.О.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти. В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

Я рисую (33 ч)

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных

мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

1-я четверть

В мире волшебных линий (9 ч)

1. Осень золотая. Цвета осени (аппликация)
2. Солнечный день (рисование)
3. Фрукты и овощи разного цвета (рисование)
4. Простые и сложные формы предметов (рисование)
5. Линия. Точка. Пятно (рисование)
6. Изображение листа сирени (рисование)
7. Лист сирени (лепка)
8. Матрешка (лепка)
9. Кукла неваляшка (рисование)

2-я четверть

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

1. Деревянный дом в деревне (лепка)
2. Дом из бревен (аппликация)
3. Рыбки в аквариуме (аппликация)
4. Зима. Праздник Новый год (лепка)
5. Новогодняя елка. Флажки для елки (рисование, аппликация)
6. Человек. Голова, лицо, тело (лепка)
7. Зима. Белый зайка (лепка, рисование)

3-я четверть (9 ч)

От замысла к воплощению

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это

характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

1. Рассматривание картин художников (беседа)
2. Пирамидка (аппликация)
3. Ваза с цветами (аппликация)
4. Колобок (сюжетное рисование)
5. Дома в городе (аппликация)
6. Одноэтажный дом, трехэтажный дом (рисование)
7. Многоэтажный дом (аппликация)
8. Весна пришла (беседа)
9. Весна. Почки на деревьях (рисование)

4-я четверть

Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

1. Весна пришла. Плывет кораблик по ручью (рисование)
2. Цветок. Ветка акации с листьями (рисование)
3. Коврик для куклы (аппликация)
4. Праздник. Хоровод (аппликация, рисование)
5. Дом деревне с садом (рисование)
6. Грибы на пеньке (аппликация)
7. Рисование по замыслу (изображение в рисунке предметов «вверху», «внизу»)
8. Рисование по замыслу (учитывать понятия «над», «под», «посередине», «в центре»)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
В мире волшебных линий (9 ч)					
1	Осень золотая. Цвета осени (аппликация)	1	3.09	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя	Л: положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место; П: следование при выполнении работы инструкциям учителя
2	Солнечный день (рисование)	1	10.09	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	Л: понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения П: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
3	Фрукты, овощи разного цвета	1	17.09	Уметь различать фрукты и овощи, разные	Л: осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;

	(рисование)			по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников	способность к самооценке; К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения П: Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников
4	Простые и сложные формы предметов (рисование)	1	24.09	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
5	Линия. Точка. Пятно (рисование)	1	01.10	Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество	Л: проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; К: высказывать свое мнение при обсуждении задания.

				точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников	Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. П: Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников
6	Изображение листа сирени (рисование)	1	08.10	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу	Л: овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; К: делать элементарные выводы под руководством учителя; Р: воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. П: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
7	Лист сирени (лепка)	1	15.10	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: отвечать на простые вопросы учителя Р: воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. П: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

				точки зрения строения их формы и объема. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы	
8	Матрешка (лепка)	1	22.10	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие	Л: сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; К: высказывать свое мнение при обсуждении задания. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
9	Кукла-неваляшка (рисование)	1	29.10	Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность	Л: развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами П: Овладевать навыками работы с шаблоном.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)					
10	Деревянный дом в деревне (лепка)	1	12.11	Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции,	Л: овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

				конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть. Работать по образцу	К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: следование при выполнении работы инструкциям учителя и образцу
11	Деревянный дом из бревен (аппликация)	1	19.11	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Л: осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: работать индивидуально, в паре; П: оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	26.11	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с	Л: адекватные представления о собственных возможностях; К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: учить элементарной самооценке результатов своей деятельности; П: Осваивать приемы работы с аппликацией

				бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции	
13	Зима. Праздник Новый год (лепка)	1	03.12	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги.	Л: положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; К: отвечать на простые вопросы учителя Р: элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; П: Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
14	Новогодняя елка. Флажки для елки. (рисование, аппликация)	1	10.12	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами	Л: проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; К: отвечать на простые вопросы учителя, Р: самостоятельно организовывать своё рабочее место; П: использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
15	Человек. Голова, лицо, тело. (лепка)	1	17.12	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части	Л: проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

				тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. П: следование при выполнении работы инструкциям учителя
16	Зима. Белый зайка. (лепка, рисование)	1	24.12	Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? Знать, как называются разные части тела зайки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Л: принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами П: Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.
От замысла к воплощению					
17	Рассматривание картин художников. (беседа)	1	14.01	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знать имена знаменитых художников.	Л: развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. К: Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях,

				Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
18	Пирамидка. (аппликация)	1	21.01	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников	Л: проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; П: Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников
19	Ваза с цветами. (аппликация)	1	28.01	Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: высказывать свое мнение при обсуждении задания. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
20	Колобок. (сюжетное	1	4.02	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев	Л: адекватные представления о собственных возможностях;

	рисование)			композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции	К: Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
21	Дома в городе. (аппликация)	1	11.02	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, П: Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.
22	Одноэтажный дом, трехэтажный дом. (рисование)	1	25.02	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание,	Л: положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах

				вытягивание, защипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность	деятельности и быту; Р:; принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. П: Развивать навыки работы с целым куском пластилина.
23	Многоэтажный дом. (аппликация)	1	04.03	Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой. Оценивать свою деятельность	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; П: Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
24	Весна пришла. (беседа)	1	11.03	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).	Л: развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. К: Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников Р: П: наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

				Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	
25	Весна. Почки на деревьях. (рисование)	1	18.03	Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Р: П: следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)					
26	Весна пришла. Плышет кораблик по ручью. (рисование)	1	25.03	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.	Л: понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; К: Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Р: воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. П: Сравнить выполненную работу с работой одноклассников

				Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников	
27	Цветок. Ветка акации с листьями. (рисование)	1	8.04	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность	Л: развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. К: высказывать свое мнение при обсуждении задания. Р: элементарным умениям самостоятельного выполнения работ; П: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
28	Коврик для куклы. (аппликация)	1	15.04	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.	Л: овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; К: делать элементарные выводы под руководством учителя; Р: Формирование навыков самостоятельности в работе П: следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

				Формировать навыки самостоятельности в работе	
29	Праздник. Хоровод. (аппликация, рисование)	1	22.04	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы	Л: проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; К: участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других; Р: Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами П: Понимать роль цвета в создании аппликации.
30	Дом в деревне с садом. (рисование)	1	29.04	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в	Л: адекватные представления о собственных возможностях; К: Высказывать свое мнение Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.

				технике акварели. Сравнивать свою работу с другими	
31	Грибы на пеньке. (аппликация)	1	06.05	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Изображать, используя все многообразие цвета. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). Формировать навык самостоятельности	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: Эмоционально откликаться на красоту природы. Р: развитие элементарных умений самостоятельного выполнения работ; П: Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).
32	Рисование по замыслу. (изображение в рисунке предметов «вверху», «внизу»)	1	13.05	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной. Закрепить понятия (наверху, внизу). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной	Л: осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; К: Составлять рассказ по нарисованной картинке. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

				картинке. Практика совместной деятельности	
33	Рисование по замыслу. (учитывать понятия «над», «под», «посередине», «в центре»)	1	20.05 27.05	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Формировать навыки самостоятельности	Л: осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; К: Составлять рассказ по нарисованной картинке. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; П: рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.