

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа
Тольятти»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета

Протокол № 6 от «15» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

школы-интерната №3 г.о.Тольятти

О.П. Степанова

Приказ № 102/0 от «25» 06 2021 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновые фантазии»
художественной направленности

Возраст детей 7- 10 лет

Срок обучения – 1 год

Степанова О.П.



C=RU, O=ГБОУ
школа-интернат №3
г.о. Тольятти,
CN=Степанова О.П.,
E=serpenov@mail.ru
009f0f9ee1bbc01315
2021.06.29 12:02:
25+04'00'

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Конышева С.С.

Тольятти, 2021

Краткая аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые фантазии» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями о свойствах различных пластических масс, способах и приёмах работы с ними. Изучая программу, учащиеся смогут закрепить ранее полученные навыки и расширить представление о возможностях применения этих материалов в качестве сувенирной продукции. Программа разработана для обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, отражающих знания об окружающем мире, социально-культурную жизнь общества и образовательного учреждения.

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение различных общеобразовательных и коррекционных задач: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином, солёным тестом и т.п. в разных техниках расширяет круг его возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, улучшает мелкую моторику рук. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в занятия активно включены видео материалы, позволяющие в игровой форме включиться в работу. Ввиду небольшой наполняемости группы (до 6 человек) у педагога появляется возможность каждому ученику уделить больше внимания.

Педагогическая целесообразность. Дети любят творческие занятия больше других. Ведь на них ребенок занят изготовлением милых его сердцу

игрушек, в которых он видит своих друзей, и поделок, которые можно подарить любимым людям. Сочетание интеллектуальной и моторной (работа руками) деятельности создает атмосферу осмысленного труда.

Применение на занятиях деятельностного подхода позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы «Пластилиновые фантазии» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам, что стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации объектов в динамике. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач.

В основу данной программы положены авторская образовательная программа по лепке Султановой Л. З. и образовательная программа «Пластилиновая живопись» Тихомировой И. А. (г. Северодвинск).

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

Развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (мелкую моторику рук, глазомер детей),

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 10 лет.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому продолжительность одного занятия 30 минут.

Сроки реализации: 1 год, объем – 72 часа (3 модуля).

Формы обучения: занятие.

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные *формы* работы. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Используются словесные, наглядные, практические *методы* обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по *типу*: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 6 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- начальные навыки саморегуляции;

Познавательные:

- анализировать информацию;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- обращаться за помощью и самому уметь оказать помощь.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ Модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Лепка пластилином	30	1	19
2	Пластилиновая живопись	20	1	11
3	Лепка солёным тестом	22	1	19
	ИТОГО:	72	4	68

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение. При оценке качества усвоения программы акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития

эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Формы контроля качества образовательного процесса:
наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах в течение года.

Модуль «Лепка пластилином»

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о свойствах пластилина
- научить применять инструменты для достижения качественного результата.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в лепке.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус,
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология лепки разными способами и материалами воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества
- свойства пластилина, солёного теста.
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться пластилином;
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- пользоваться стеками, вспомогательными приспособлениями.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/а ттестаии
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Введение, техника безопасности	2	1	1	Беседа, тематическ ие сообщения
2	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	
3	Лепка овощей и фруктов	2	0,5	1,5	Творческая работа
4	Лепка дерева (исходная форма - цилиндр)	2	0,5	1,5	Творческая работа
5	Композиция «Грибы на лесной поляне»	2	0,5	1,5	Коллективн ая работа
6	Лепка домашних животных «Котенок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Лепка домашних животных «Щенок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
8	Лепка диких животных «Медвежонок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
9	Лепка диких животных «Лис»	2	0,5	1,5	Творческая работа
10	Лепка птиц	2	0,5	1,5	Творческая работа
11	Лепка посуды	2	0,5	1,5	Творческая работа
12.	Лепка фигуры человека «Девочка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
13	Композиция «Цирк»	4	1	3	Творческая работа
14	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	2	0,5	1,5	Рефлексивн ая беседа
	Итого по разделу:	30	8	22	

Содержание программы

Занятие 1. Введение (2 часа)

Теория: вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Занятие 2. Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Теория: знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практика: выполнение основных исходных форм из пластилина.

Занятие 3. Лепка овощей и фруктов (2 часа)

Теория: беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостей. Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практика: лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

Занятие 4. Лепка дерева (исходная форма - цилиндр) (2 часа)

Теория: научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

Практика: лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

Занятие 5. Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)

Теория: закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.

Практика: лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету). Составление несложной композиции на картонной основе.

Занятие 6. Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)

Теория: знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

Занятие 7. Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)

Теория: закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

Занятие 8. Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)

Теория: изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

Занятие 9. Лепка диких животных «Лис» (2 часа)

Теория: закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

Занятие 10. Лепка птиц (2 часа)

Теория: беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

Занятие 11. Лепка посуды (2 часа)

Теория: демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практика: лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

Занятие 12. Лепка фигуры человека «Девочка» (2 часа)

Теория: формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции, используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

Занятие 13 Композиция «Цирк» (4 часа)

Теория: беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

Практика: лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

Занятие 14. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Теория: последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Модуль «Пластилиновая живопись»

Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом применения пластилина, расширить их представление о возможностях этого материала.

Задачи:

Обучающие:

- техника расплющивания и примазывания пластилина к основе

Развивающие:

- развитие интереса к изучению новых видов творчества
- гармоничное сочетание цвета

Воспитательные:

- формирование уважения к творчеству друзей.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- названия применяемых инструментов
- как подобрать основу для картины

Обучающийся должен уметь:

- планировать последовательность работы
- смешивать цвета пластилина для достижения нужного оттенка

Обучающийся должен приобрести навык:

- прочного примазывания пластилина к основе

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/а ттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.	Барельефная композиция «Незабудки»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
3.	Барельефная композиция «На морском дне»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
4.	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7.	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
8.	Барельефная композиция «Город »	4	1	3	Творческая работа
9.	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	2	0,5	1,5	Рефлексивная беседа
	Итого по разделу:	20	5	15	

Содержание программы

Занятие 1. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Теория: разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практика: отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Занятие 2. Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)

Теория: демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практика: отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

Занятие 3. Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)

Теория: закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практика: выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

Занятие 4. Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Теория: демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практика: выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 5. Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)

Теория: закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практика: выполнение деталей-шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 6. Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)

Теория: просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа.
Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практика: выполнение деталей-шариков для нужного цвета.
Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 7. Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Теория: просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно-аппликации «Репка».

Практика: выполнение деталей-шариков для нужного цвета.
Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 8. Барельефная композиция «Город » (4 часа)

Теория: демонстрация готовых работ, фотографий города и домов.
Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практика: выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован) с помощью клея-карандаша.
Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 9. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Теория: последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Модуль «Лепка из соленого теста»

Цель: формирование базовых навыков работы с солёным тестом

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со способом изготовления солёного теста
- познакомить с приёмами работы с солёным тестом

Развивающие:

- развитие интереса к новому виду творчества

Воспитательные:

- прививать уважение к труду других людей
- уметь принимать критику от педагога и друзей

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- состав и способ изготовления солёного теста
- свойства солёного теста

Обучающийся должен уметь:

- изготавливать поделки из солёного теста
- окрашивать готовую работу в нужные цвета и оттенки

Обучающийся должен приобрести навык:

- лепки и соединения лепных деталей из солёного теста

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
3.1.	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	Беседа, тематическое сообщение
3.2.	Медальон «Букет»	6	1	5	Творческая работа
3.3.	Подвеска «Звездопад»	6	1	5	Творческая работа
3.4.	Панно «Кошки»	6	1	5	Творческая работа
3.5.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	2	0,5	1,5	Рефлексивная беседа
	Итого по разделу:	22	4	18	

Содержание программы

Занятие 1. Основные приемы и способы лепки

Теория: отличительные свойства теста от пластилина и глины.

Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями.

Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практика: отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

Занятие 2. Медальон «Букет»

Теория: последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев. Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практика: выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Занятие 3. Подвеска «Звездопад»

Теория: демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практика: выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Занятие 4. Панно «Кошки»

Теория: просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практика: выполнение деталей для панно из солёного теста. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Занятие 5. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Теория: последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Обеспечение программы

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал и наглядный материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	модуль «Лепка из пластилина»				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств, практические	Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих работ	Компьютер, проектор	Организация рабочего места. Опрос – карта, индивидуальная

		задания.	воспитанников.		творческая работа.
2	модуль «Пластилиновая живопись»				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.	Демонстрация образцов "пластилиновой живописи", репродукций скульптур, Шаблоны.	Компьютер, проектор	Проверочная работа.
3	модуль «Лепка из соленого теста»				
	Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.	Образцы игрушек, работ из теста, Схемы "последовательность лепки" Тест «Лепка».	Компьютер, проектор	Тест. Мини-выставка.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, экран.

Для практических занятий необходимы:

- цветной пластилин;
- картон, краски, кисти;
- стеки;
- маты для лепки.

Список литературы

Учебные пособия:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2017г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2018г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2015г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Методическая литература:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2019.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2020г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2019
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2018. – 156с., ил.
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. снем. — М.: АСТ-пресс книга, 2018 — 144 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2015. — 80 с.
8. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2017. – №7. – с. 40 – 42.
9. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
10. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2015г.
12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2016г.
- 13Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Электронные образовательные ресурсы:

1. История возникновения соленого теста
2. <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>
3. Украшение и подарки из соленого теста
4. <https://www.litmir.co/br/?b=204062>
5. Азы работы с соленым тестом
6. http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
7. Материалы и инструменты для работы с тестом
8. http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenog_o_testa
9. Мастера рукоделия
10. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>
11. Новые записи в технике соленое тесто
12. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
13. Изделия из холодного фарфора
14. <http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>
15. Новые записи в технике холодный фарфор
16. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>
17. Холодный фарфор и все о нем
18. <http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>
19. Цветы из холодного фарфора
20. <http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>