

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 6 от «15» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3 г.о.Тольятти
О.П. Степанова
Приказ № 107/00 от «25» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный бисер»
художественной направленности
Возраст детей 11 -15 лет
Срок обучения – 1 год


С=RU, O=ГБОУ
Школа-интернат №3
г.о. Тольятти,
Степанова О.П. CN=Степанова О.П.,
E=serpenov@mail.ru
009f0f9ee1bbc01315
2021.06.29 11:56:
35+04'00'

Разработчик:
педагог дополнительного образования
С.С. Конышева

Тольятти, 2021



Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный бисер» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями наиболее доступных детям способов и приёмов работы с бисером. Изучая программу, учащиеся смогут закрепить ранее полученные навыки и расширить представление о возможностях применения этих материалов в качестве сувенирной продукции. Программа разработана для обучающихся среднего и старшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, освоив которые учащиеся смогут самостоятельно создавать красивые и актуальные предметы интерьера и украшения. В большой степени способствует социализации молодежи в обществе.

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» художественная.

Актуальность Программы заключается в том, что она нацелена на решение различных общеобразовательных и коррекционных задач: развитие

эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка и в большой степени его социализации.

Бисер – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с бисером в разных техниках расширяет круг его возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, улучшает мелкую моторику рук. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении. Постепенно вникая в тонкости этой увлекательной работы, становится понятно, что при наличии навыков и желании работать, можно не только иметь дополнительный заработок, но и стать успешным хэндмейкером.

Новизна Программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью Программы является применение конвергентного подхода при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в занятия активно включены видео материалы, в том числе авторские, позволяющие в игровой форме включиться в работу. Ввиду небольшой наполняемости группы (до 6 человек) у педагога появляется возможность каждому ученику уделить больше внимания.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в расширении образовательных возможностей воспитанников. Методы и средства образовательной деятельности способствуют коррекции и развитию интеллектуальных и творческих способностей, обеспечению самостоятельной индивидуальной деятельности подростков, созданию условий для эффективного коллективного взаимодействия, в некоторой степени позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, что в настоящее время актуально.

Занятия ручным трудом позволяют развить у воспитанников навыки планирования, способствуют воспитанию эстетического вкуса, творческой самореализации

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач.

Цель программы – развитие творческой личности через приобщение к ручному труду. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с различными материалами на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления изделий из бисера с применением разнообразных дополнительных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения, с миром труда взрослых.

Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11-15 лет.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому продолжительность одного занятия 30 минут.

Сроки реализации: 1 год, объем – 72 часа (3 модуля).

Формы обучения: занятие

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные *формы* работы. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Используются словесные, наглядные, практические *методы* обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по *типу*: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 6 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- начальные навыки саморегуляции;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- обращаться за помощью и самому уметь оказать помощь.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ Модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Знакомство с бисером. Петельное плетение	30	1	19
2	Параллельное плетение	20	1	11
3	Круговое плетение	22	1	19
	ИТОГО:	72	4	68

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение. При оценке качества усвоения программы акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Формы контроля качества образовательного процесса: наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах в течение года.

Модуль «Знакомство с бисером. Петельное плетение»

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с различными материалами на основе теории цветоведения и композиции.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в искусстве бисероплетени.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус,
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером петельным способом

- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- делать петли из бисерной нити.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности	2	1	1	Беседа, тематические сообщения
2	Основные приемы и способы низания нити для создания петель	4	0,5	3,5	Творческая работа
3	«Осеннее дерево» Плетение ветки	8	0,5	7,5	Творческая работа
4	«Осеннее дерево» Соединение в большие ветки	6	0,5	5,5	Творческая работа
5	«Осеннее дерево» Соединение больших веток в ствол	6	0,5	5,5	Коллективная работа
6	«Осеннее дерево» Оформление работы в горшочек, декорирование.	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра
	Итого по разделу:	30	4	26	

Содержание программы

Занятие 1. Введение, техника безопасности (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения бисера. Знакомство с материалами и инструментами для бисероплетения (бисер, проволока, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Занятие 2. Основные приемы и способы низания нити для создания петель (4 часа)

Теория: Основные приемы и способы низания нити для создания петель - видео, индивидуальный показ.

Практика: Отработка правильного положения рук. Нанизывание бисера на проволоку.

Занятие 3. «Осеннее дерево». Плетение ветки (8 часов)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин, скручивание проволоки близко к бисеринкам, определение расстояния между петлями, количество петель для одной маленькой веточке.

Практика: отработка повторяющихся действий, следить за точностью исполнения, сравнивать с образцом.

Занятие 4. «Осеннее дерево». Соединение в большие ветки (6 часов)

Теория: Показать, как и в каком направлении можно скрутить две веточки между собой, как к ним присоединить последующие ветки, отсчитывать нужное количество веток.

Практика: Скручивание веток в одну, прикладывая к образцу и сравнивая.

Занятие 5. «Осеннее дерево». Соединение больших веток в ствол. (6 часов)

Теория: Показать способ скручивания больших веток в ствол. Обратить внимание на пропорции дерева: вверху крона реже, в середине гуще. Предложить использовать инструменты, если пальчиками сделать работу сложно.

Практика: Расположить ветки на салфетке в той последовательности, в которой предполагается собрать дерево. Определить алгоритм работы. Следить за пропорциями.

Занятие 6. «Осеннее дерево». Оформление работы в горшочек, декорирование. (2 часа)

Теория: Видео обзор различных видов оформления подобных работ. Показать подготовленные материалы и способ использования их. Предложить несколько вариантов оформления на выбор.

Практика: помочь детям с выбором, определить с ними алгоритм работы, помощь по мере необходимости или совместная работа.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы и названия инструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Модуль «Параллельное плетение»

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером
- научить самостоятельно составлять простые схемы.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в искусстве бисероплетения.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- способствовать стремлению к самостоятельному достижению результата.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером параллельным способом
- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- чтения и записывание схемы.
- плетение по схеме

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности. Основные приемы параллельного плетения	2	1	1	Беседа, Показ, упражнения
2	Схема. Чтение, записывание.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Плетение по схеме узкого листа	4	0,5	3,5	Творческая работа
4	Плетение по схеме из двух-трёх цветов (лепестки)	6	0,5	5,5	Творческая работа
5	Соединение лепестков в цветок, серединка.	2	0,5	1,5	Творческая работа
6	Формирование стебля.	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра
Итого по разделу:		20	4	16	

Содержание программы

Занятие 1. Введение, техника безопасности. Основные приемы параллельного плетения (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для нового вида бисероплетения (бисер, проволока, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности. Тренировочные работы в новой технике.

Занятие 2. Схема. Чтение, записывание. (2 часа)

Теория: Что такое схема и как её читать.

Практика: Отработка чтения схемы. Записывание схемы с образца.

Занятие 3. Плетение по схеме узкого листа (4 часа)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин по схеме, нанизывание. Затягивание.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки.

Занятие 4. Плетение по схеме из двух-трёх цветов (лепестки) (6 часов)

Теория: Показать, как вставлять к основному цветку бисер другого цвета. Почему бисер должен быть одного калибра.

Практика: Работа по схеме. Следить за точностью исполнения.

Занятие 5. Соединение лепестков в цветок, серединка. (2 часа)

Теория: Показать способ соединения лепестков последовательно на одну проволочную нить, закрепление. В центр вставляется крупная бусина другого цвета на проволоке и скручивается с остальными концами проволоки.

Практика: Определить алгоритм работы. Использовать инструменты.

Занятие 6. Формирование стебля. (2 часа)

Теория: Показать способ крепления к цветку проволоки большего диаметра. Декорирование стебля тейп- лентой.

Практика: помощь по мере необходимости или совместная работа.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы и названия инструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Модуль «Круговое французское плетение»

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером
- помочь освоить новый вид плетения бисером.

Развивающие:

- знакомить с разнообразием видов бисероплетения

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- способствовать стремлению к самостоятельному достижению результата.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером круговым способом
- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- плетения круговым способом.
- чтения схемы кругового плетения

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности. Основные приемы кругового французского плетения	2	1	1	Беседа, Показ, упражнения

2	Схема. Чтение, записывание.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Плетение по схеме лепестков фиалки	6	0,5	5,5	Творческая работа
4	Плетение по схеме листьев фиалки	6	0,5	5,5	Творческая работа
5	Соединение лепестков в цветок, серединка, букет.	2	0,5	1,5	Творческая работа
6	Формирование стеблей у листьев. Оформление композиции в горшочек.	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра
	Итого по разделу:	22	4	16	

Содержание программы

Занятие 1. Введение, техника безопасности. Основные приемы кругового французского плетения (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для нового вида бисероплетения (бисер, проволока, проволока – основа, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.. Соблюдение техники безопасности. Тренировочные работы в новой технике.

Занятие 2. Схема. Чтение, записывание. (2 часа)

Теория: Что показывает схема и как её читать.

Практика: Отработка чтения схемы. Записывание схемы с образца.

Занятие 3. Плетение по схеме лепестков фиалки (6 часов)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин по схеме, нанизывание. Затягивание.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки.

Занятие 4. Плетение по схеме листьев фиалки (6 часов)

Теория : Показать, как вставлять к основному цветку бисер другого цвета. Почему бисер должен быть одного калибра.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки. Следить за точностью исполнения.

Занятие 5. Соединение лепестков в цветок, серединка, букет. (2 часа)

Теория: Показать способ соединения лепестков последовательно на одну проволочную нить, закрепление. В центр вставляется крупная бусина другого цвета на проволоке и скручивается с остальными концами проволоки, из которых формируется ножка цветка. Обмотать стебельки тейп – лентой и соединить в букет.

Практика: Определить алгоритм работы. Использовать инструменты. Стебельки подрезать одной длины.

Занятие 6. Формирование стеблей у листьев. Оформление композиции в горшочек. (2 часа)

Теория: Показать способ крепления к листу проволоки большего диаметра. Декорирование стебля тейп - лентой.

Практика: помощь по мере необходимости или совместная работа. В середину горшка вставить букет фиалок, вокруг разместить листья.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы бисероплетения и названия инструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Обеспечение программы

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал и наглядный материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	модуль «плетение петлями»				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств,	Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих	Компьютер, проектор	Викторина, творческая работа.

		практические задания.	работ воспитанников. Видеоматериалы		
2	модуль «параллельное плетение»				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.	Демонстрация образцов, схемы, видеоматериалы	Компьютер, проектор	Викторина
3	модуль «круговая французская техника»				
	Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.	Образцы работ, Схемы	Компьютер, проектор	Викторина. Мини - выставка.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- компьютерный стол
- проектор

Для практических занятий необходимы:

- бисер №10-11 разных цветов;
- проволока зелёная d 0,3- 0,4мм
- проволока для стеблей d 1 мм
- тейп – лента зелёная
- инструменты: бокорезы, длинногубцы, ножницы
- канцелярские принадлежности;
- тканевая салфетка
- горшочки или другое для декора композиций

Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2019.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2019.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2020.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2017.
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2015.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2016.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2019.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2020.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2018.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2020.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2018.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2011.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

Интернет ресурсы:

Бисер для новичков <https://www.youtube.com/watch?v=IMciaF4wQSU>
Азбука бисероплетения <https://www.youtube.com/watch?v=n6DhZasErSo>
Бисерная флористика <https://www.youtube.com/watch?v=cdLrIJUUMhk>
Деревья из бисера <https://www.youtube.com/watch?v=6q38IP91wr0>
Берёза из бисера <https://www.youtube.com/watch?v=DA1SDAllTNA>