

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №_1____
от « 30» ____08____ 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г.о. Тольятти
____Т.Н.Иванченко
« 30» ____08____ 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
____О.П. Степанова
« 31» ____08____ 2021г.

Рабочая программа **по предмету** **«Изобразительная деятельность»**

Учебный год: 2021-2022

Класс: 4 «Г»

Количество часов в неделю: 3 часа; **в год:** 102 часа

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Тараскина П.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

Программа рассчитана на 102 часа в год.

Цель: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления ребенка, а также ее речи и связи с практической деятельностью.

Задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения совместной деятельности;

формирование уважительного отношения к окружающим; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий происходит через включение в программу учебного предмета задач подготовки ребенка к нахождению и обучению сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся, формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного

материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Обучение учащихся наклеиванию деталей на аппликации. Обучение работе с кистью и с клеем (исходя из индивидуальных возможностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации. Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал,

квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью. Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций. Совместное с учащимися (или с частичной помощью взрослого) рисования объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения.

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Техника рисования по мокрому листу.	1	01.09	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы.	Переключать взгляд с одного предмета на другой.
2-3	Изображение неба	2	03.09 07.09		Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
4-5	Рисование овощей и фруктов	2	08.09 10.09	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой.	
6-7	Рисование с натуры ветки рябины	2	14.09 15.09		Обучение композиционной деятельности.
8-9	Рисование с натуры листа дуба	2	17.09 21.09	Формирование интереса (мотивации) к учению.	Использовать по назначению цветную бумагу и пластилин.
10	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	22.09	Формировать умение работать с инструментами.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.
11-12	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	2	24.09 28.09	Преодоление импульсивности, произвольности.	
13-14	Рисование «Грибы»	2	29.09 01.10		
15-16	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	2	05.10 06.10 08.10	Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
17-18	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	2	12.10		

19-20	Аппликация: «Овальная салфетка»	2	13.10 15.10	Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной и свободной деятельности.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
21-22	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	2	19.10 20.10	Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.
23	Каргопольская игрушка.	1	22.10		
24-25	Лепка: игрушка «Лошадка»	2	26.10 27.10	Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения	Использовать по назначению учебные материалы: цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.
26	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	09.11		
27-28	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	2	10.11 12.11	Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности	Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
29-30	Рисование «Зимние забавы детей»	2	16.11 17.11		Переключать взгляд с одного предмета на другой.
31-32	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2	19.11 23.11	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы.	Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
33-34	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	2	24.11 26.11		

35-36	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	2	30.11 01.12	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой.	Развивать творческую фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.
37	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	03.12	Формирование интереса (мотивации) к учению.	Переключать взгляд с одного предмета на другой.
38	Зарисовка игрушек по выбору учащихся	1	07.12	Формировать умение работать с инструментами.	Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
39-40	Рисование раскладной пирамиды	2	08.12 10.12	Преодоление импульсивности, непроизвольности.	Обучение композиционной деятельности.
41	Раскрашивание игрушек акварелью	1	14.12	Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.	Использовать по назначению цветную бумагу и пластилин.
42	Декоративно-прикладное искусство. Золотая Хохлома.	1	15.12	Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной и свободной деятельности.	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.
43	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	17.12	Развитие эстетических чувств и понимания	Развитие у учащихся
44	Лепка фигуры человека в статической позе	1	21.12		
45	Рисование фигуры человека	1	22.12		
46	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	24.12		

47-48	Рисование с натуры машинки-игрушки	2	11.01 12.01	красоты окружающего мира	восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
49-50	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	2	14.01 18.01	Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.
51	Знакомство с гжельской росписью	1	19.01	Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности	Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки.
52	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	21.01	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы.	Использовать по назначению учебные материалы: цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.
53-54	Рисование кистью «Праздничный салют»	2	25.01 26.01	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой.	Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
55-56	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	2	28.01 01.02	Формирование интереса	Переключать взгляд с одного предмета на другой.
57-58	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	2	02.02 04.02		
59	Аппликация: «Сказочная птица»	1	08.02		
60	Аппликация: «Геометрические фигуры»	1	09.02		
61-62	Рисование с образца геометрического орнамента в	2	11.02 15.02		

	квадрате			(мотивации) к учению.	
63	Беседа «Мастера народных промыслов»	1	16.02	Формировать умение работать с инструментами.	Фиксировать взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
64-65	Рисование на тему «День защитника Отечества»	2	18.02 22.02	Преодоление импульсивности, непроизвольности.	
66	Рисование на тему «Пришла весна»	1	25.02	Развитие познавательной активности, формирование	Развивать творческую фантазию и умение располагать элементы рисунка на листе бумаги.
67	Аппликация на тему «8-е марта»	1	01.03	у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.	Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше.
68	Рисование в квадрате узора из цветов	1	02.03		Развивать творческое воображение.
69	Аппликация ягод и цветов	1	04.03	Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной и свободной деятельности.	
70	Рисования с натуры домиков для птиц	1	09.03		Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету.
71	Рисование космического корабля»	1	11.03	Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира	
72	Рисование с натуры настольных часов	1	15.03	Развитие познавательной активности, формирование	Рисование предметов, передающих расположение в пространстве
73	Рисование с натуры столярных инструментов	1	16.03	у школьников приемов познания предметов и явлений действительности	Передавать в рисунке

74	Декоративное рисование расписного блюда	1	18.03	с целью их изображения	впечатления от того, что они видели раньше.
75	Рисование в квадрате бабочек	1	22.03	Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности	
76	Лепка «Дымковская игрушка»	1	23.03		
77	Рисование мебели по готовому контуру	1	25.03		
78	Рисование цветов «Роза»	1	05.04	Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения	
79	Лепка панно «Яблоки»	1	06.04		
80	Рисование «Радуги»	1	08.04		
81	Аппликация из рваной бумаги	1	12.04	Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности	
82	Аппликация из круп на свободную тему	1	13.04		
83	Рисования явления природы грозы	1	15.04		
84	Выполнение хохломской росписи	1	19.04	Правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы.	
85-86	Декоративно-прикладное искусство. «Сказочная гжель»	2	20.04 22.04		
87-	Рисование с натуры	2	26.04	Организовывать свое	

88	стаканчика. Штриховка, свет, тень.		27.04	рабочее место под руководством учителя, правильно сидеть за партой. Формирование интереса (мотивации) к учению.	
89-90	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись.	2	29.04 04.05		
91-92	Роспись спинки детского стульчика Городецкой росписью.	2	06.05 11.05		
93	Декоративное рисование листка отрывного календаря	1	13.05		
94	Декоративно-прикладное искусство .Русские матрешки (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская).	1	17.05		
95-96	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы, листья, линии, бабочки и т.д.).	2	17.05(y) 18.05		
97-98	Рисование на тему «Лето»	2	18.05(y) 20.05		
99	Аппликация цветы в лесу	1	20.05(y)		
100	Аппликация ягоды	1	24.05		

101	Рисование птицы	1	25.05		
102	Рисование колосьев	1	27.05		