

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
коррекционно-
развивающего цикла
Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
школы-интерната № 3 г. о.
Тольятти
_____ Т.Н. Иванченко
«30» августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г. о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка»

Учебный год: 2021 – 2022

Класс: 1 «Б»

Количество часов в неделю: 2 часа; **в год:** 66 часов

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти. В соответствии с учебным планом школы на учебный предмет «Музыка» отводится: всего за год 66 часа (2 часа в неделю).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Содержание предмета « Музыка»

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 25 часов.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исследование звучания окружающего мира (природы), музыкальных инструментов, самого себя. Характер музыки; грустная, веселая, спокойная. Композитор — исполнитель — слушатель. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Музыка в цирке. Музыка в сказке.

Раздел 2. Песня. Танец. Марш - 12 часов.

«Три кита в музыке». Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Раздел 3. «О чем говорит музыка?» - 14 часов.

Изобразительные свойства музыки. Природа и человек в музыке. Образы защитников Отечества в музыке. Образ матери в музыке. Сказочные образы в музыке.

Раздел 4. Музыка и мы - 15 часов.

Музыка в жизни ребенка. Музыка помогает дружить, трудиться, отдыхать. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки).

Музыкальный материал:

Хоровое пение:

1. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой;
2. Веселые гуси. Украинская народная песня
3. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
4. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
5. «Во поле береза стояла» (разучивание движения хоровод)
6. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
7. К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
8. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
9. «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова
10. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
11. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
12. «Белые снежинки» Музыка Г. Гладкова. Слова И. Шаферана
13. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
14. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
15. «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова
16. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина
17. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой;
18. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен
19. «Частушки Бабок –Ежек» М. Дунаевского.
20. «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская народная песня
21. Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лвенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
22. «Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка». муз. В. Шаинского
23. «Солдатушки, бравы ребятушки» русская народная песня
24. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

25. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
26. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Слушание музыки:

1. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой;
2. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
3. «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. из цикла «Времена года»
4. «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского
5. «Во поле береза стояла» русская народная песня
6. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
7. На горе-то калина. Русская народная песня.
8. «Клоуны» Д. Кабалевский.
9. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева
10. «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
11. «Декабрь. Святки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
12. Опера В. Коваля «Волк и семеро козлят»
13. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
14. «Веселая. Грустная» Л.В. Бетховена.
15. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
16. «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского,
17. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
18. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
19. И. Бах. «Шутка» из сюиты 2
20. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»
21. «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина
22. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»
23. Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»;
24. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
2. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
3. «Оркестр для мамочки» О. Долгаевой
4. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский.
5. «Русская кадрили» Н. Истратов
6. «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

№	Тема	Кол-во часов
Музыка вокруг нас (25 часов)		
1	Вводный урок	1
2-3	Характер музыкальных произведений	2
4-5	Грустная музыка	2
6-7	Веселая музыка	2
8-9	Спокойная музыка	2
10-13	Композитор	4
14-17	Исполнитель, слушатель	4
18-21	Музыка в цирке	4
22-25	Музыка в сказке	4
Песня. Танец. Марш (12 часов)		
26-29	Песня	4
30-33	Танец	4
34-37	Марш	4
«О чем говорит музыка?» (14 часов)		
38-41	«Музыка может изображать явления природы». Зима.	4
42-43	Музыка способна изображать различные настроения и чувства	2
44-45	Защитники Отечества	2
46-47	«Девочек наших мы поздравляем»	2
48-51	«Сказочные образы в музыке».	4
Музыка и мы (15 часов)		
52-53	Музыкальный инструмент - труба.	2
54-55	«Дружба крепкая»	2
56-57	Музыкальный инструмент - гитара	2
58-59	«Трудимся с охотой»	2
60-61	Музыка Победы	2
62-63	Музыкальный инструмент. Баян.	2
64-65	«Вот оно какое наше лето»	2
66	Обобщение	1
ИТОГО		66 часов

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности учащихся
Музыка вокруг нас (25 часов)					
1	Вводный урок	1	03.09	Личностные: – осознание себя как ученика; – заинтересованность посещением школы, занятиями музыкой. Коммуникативные: – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. Регулятивные: – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). Познавательные – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст песен, исполнение песни)	Познакомить обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявить предыдущий музыкальный опыт, интересы и предпочтения обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов
2-3	Характер музыкальных произведений	2	06.09 10.09	Личностные: – способность устанавливать собственные предпочтения в музыке; – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой; Веселые гуси. Украинская народная песня

				одноклассниками и учителем; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Регулятивные: – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). Познавательные – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение музыкальных инструментов, текст песен, исполнение песни).	Слушание: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой; Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
4-5	Грустная музыка	2	13.09 17.09		Хоровое пение: Закличка «Осень, осень, в гости просим». Слушание: «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. из цикла «Времена года».
6-7	Веселая музыка	2	20.09 24.09		Хоровое пение: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание: «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского Игра на дмш: «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского
8-9	Спокойная	2	27.09		Хоровое пение:

	музыка		01.10		«Во поле береза стояла» (разучивание движения хоровод) Слушание: «Во поле береза стояла» русская народная песня
10-13	Композитор	4	04.10 08.10 11.10 15.10	Личностные: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: – вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик); – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Регулятивные: – принимать цели урока музыки и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в исполнении песен, игре на музыкальных инструментах, включаться в процесс слухового восприятия музыки. Познавательные – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать текст песен, исполнение песни)	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Игра на дмш: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
14-17	Исполнитель, слушатель	4	18.10 22.10 25.10 08.11	Личностные: – осознание себя как члена семьи, друга; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Коммуникативные: – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Слушание музыки:

				видах деятельности и быту; – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Познавательные: – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
18-21	Музыка в цирке	4	12.11 15.11 19.11 22.11	Личностные: – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные: – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Хоровое пение: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевский.

22-25	Музыка в сказке	4	26.11 29.11 03.12 06.12	Личностные: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Коммуникативные: – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные: – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Хоровое пение: «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова Слушание: Опера В. Коваля «Волк и семеро козлят»
Песня. Танец. Марш (12 часов)					
26-29	Песня	4	10.12 13.12 17.12 20.12	Личностные: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Коммуникативные: – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные: – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные:	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Слушание: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Игра на дмш: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
30-33	Танец	4	24.12 27.12 10.01	Познавательные:	Хоровое пение: Елочка. Музыка А. Филиппенко,

			14.01	– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	слова М. Познанской Слушание: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Игра на дмш: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
34-37	Марш	4	17.01 21.01 24.01 28.01		Хоровое пение: «Белые снежинки» Музыка Г. Гладкова. Слова И. Шаферана. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И. Чайковского Игра на дмш: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
«О чем говорит музыка?» (14 часов)					
38-41	«Музыка может изображать явления природы». Зима.	4	31.01 04.02 07.02 11.02	Личностные: – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: – вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–класс, учитель–класс);	Хоровое пение: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание: «Декабрь. Святки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского

42-43	Музыка способна изображать различные настроения и чувства	2	21.02 25.02	– доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	Хоровое пение: «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова Слушание: «Веселая. Грустная» Л.В. Бетховена.
44-45	Защитники Отечества	2	28.02 04.03	Личностные: – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Коммуникативные: – вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–класс, учитель–класс); – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
46-47	«Девочек наших мы поздравляем»	2	07.03 11.03	Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой; Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки:

					Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Игра на дми: «Оркестр для мамочки» О. Долгаевой
48-51	«Сказочные образы в музыке».	4	14.03 18.03 21.03 25.03	Личностные: – положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – устанавливать видо-родовые отношения предметов; – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	Хоровое пение: «Частушки Бабок –Ежек» М. Дунаевского. Слушание: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского, Игра на дми: «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский.
Музыка и мы (15 часов)					
52-53	Музыкальный инструмент - труба.	2	04.04 08.04	Личностные: – самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в	Хоровое пение: «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская народная песня Слушание:

				обществе. Коммуникативные: – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные: – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на электронных).	И. Бах. «Шутка» из сюиты 2 Игра на дм: «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина
54-55	«Дружба крепкая»	2	11.04 15.04	Личностные: – осознание себя как друга; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Коммуникативные: – вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик); – обращаться за помощью и принимать помощь; – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные: – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Познавательные: – устанавливать видо-родовые отношения предметов; – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Хоровое пение: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского. Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтин
56-	Музыкальный	2	18.04	Личностные:	Хоровое пение:

57	инструмент - гитара		22.04	– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Коммуникативные: – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные: – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на электронных).	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
58-59	«Трудимся с охотой»	2	25.04 29.04	Личностные: – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Коммуникативные: – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

				ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	
60-61	Музыка Победы	2	06.05 13.05	Личностные: – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его социальной части; – самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. – готовность к безопасному и бережному поведению в обществе. Коммуникативные: – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в различных ситуациях взаимодействия. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. Познавательные: – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	Хоровое пение: «Солдатушки, бравы ребятушки» русская народная песня Слушание: «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина Игра на дмб: «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина
62-63	Музыкальный инструмент. Баян.	2	16.05 20.05	Личностные: – самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Коммуникативные:	Хоровое пение: «Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка». муз. В. Шаинского Слушание: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы

				– обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные: – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Познавательные: – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на электронных). –	«Сорочинская ярмарка» Игра на дми: «Русская кадрили» Н. Истратов
64-65	«Вот оно какое наше лето»	2	23.05 27.05	Личностные: – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной части; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе. Коммуникативные: – доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в различных ситуациях взаимодействия. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова; Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»; Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц.

66	Обобщение	1	27.05	Личностные: – понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; – готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные: – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара за год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за год Игра на дмб: закрепление изученного музыкального репертуара за год
ИТОГО		66 часов			