

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти

М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти

О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Учебный год: 2022-2023

Класс: 1-5

Количество часов в неделю: 1 час; **в год:** 33 часа в 1 классе;

34 часа во 2,3,4,5 классах

Возраст учащихся: 7-11 лет

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Пояснительная записка

Музыкальными средствами можно помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цель занятий –научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Умение воспринимать музыку.
3. Использование музыкальных образов при создании театрализованных композиций.

4. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие творческих способностей младших школьников.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Планируемые предметные и личностные результаты.

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные планируемые результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

Базовые учебные действия.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание рабочей программы.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти

М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти

О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 1 доп «Е»

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 33;

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Календарно-тематическое планирование
1доп «Е» класс – 33 часа.(1 раз в неделю)

П/№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (9 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	01.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева	1	08.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1	15.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	22.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	29.09
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	06.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	13.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	20.10
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	27.10
2 четверть (7 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	10.11
Пение (2ч)			
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	17.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	24.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	01.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	08.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	15.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	22.12
3 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	12.01
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	19.01

	Пение (2ч)		
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	26.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	02.02
	Пение (1ч)		
21	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	1	09.02
	Движение под музыку (2ч)		
22	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	02.03
23	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1	09.03
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
24	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	16.03
	4 четверть (9 часов)		
25	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	30.03
	Слушание музыки (2ч)		
26	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	06.04
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	13.04
	Пение (2ч)		
28	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	20.04
29	Исполнение выученных песен	1	27.04
	Движение под музыку (2ч)		
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	04.05
31	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	11.05
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
32	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	18.05
33			25.05
	Итого		33 часа

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти

М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти

О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 1 «В»

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 33;

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Календарно-тематическое планирование
1 «В» класс – 33 часа.(1 раз в неделю)

П/№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (9 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	02.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева	1	09.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1	16.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	23.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	30.09
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	07.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	14.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	21.10
Слушание музыки (2ч)			
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	28.10
2 четверть (7 часов)			
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	11.11
Пение (2ч)			
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	18.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	25.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	02.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	09.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	16.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	23.12.
3 четверть (9 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	13.01

18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	20.01
	Пение (2ч)		
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	27.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	03.02
	Пение (1ч)		
21	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	1	10.02
	Движение под музыку (2ч)		
22	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	24.02
23	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1	03.03
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
24	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	10.03
25	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	17.03
	4 четверть (8 часов)		
	Слушание музыки (2ч)		
26	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	31.03
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	07.04
	Пение (2ч)		
28	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	14.04
29	Исполнение выученных песен	1	21.04
	Движение под музыку (2ч)		
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	28.04
31	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	05.05
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
32, 33	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	12.05 19.05
	Итого	33 часа	

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти

М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти

О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 2 «Д»

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34;

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

**Календарно-тематическое планирование
2 «Д» класс – 34 часа.(1 раз в неделю)**

П/№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	06.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева	1	13.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1	20.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	27.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	04.10
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	11.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	18.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	25.10
2 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	08.11
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	15.11
Пение (2ч)			
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	22.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	29.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	06.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	13.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	20.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	27.12
3 четверть (10 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	10.01

18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	17.01
	Пение (2ч)		
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	24.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	31.01
	Пение (1ч)		
21	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	1	07.02
	Движение под музыку (2ч)		
22	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	14.02
23	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1	21.02
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
24	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	28.02
25	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	07.03
	Слушание музыки (2ч)		
26	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	14.03
4 четверть (8 часов)			
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	04.04
	Пение (2ч)		
28	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	11.04
29	Исполнение выученных песен	1	18.04
	Движение под музыку (3ч)		
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	25.04
31,32	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2	02.05 16.05
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
33,34	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	23.05 30.05
	Итого	34 часа	

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти
_____ М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 3 «В»

Количество часов в неделю: 1; в год: 34;

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Календарно-тематическое планирование
3 «В» класс –34 часа.(1 час в неделю)

П/№	Тема урока	Кол – во часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	05.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	12.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1	19.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	26.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	03.10
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	10.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	17.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	24.10
2 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	07.11
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	14.11
Пение (2ч)			
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	21.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	28.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	05.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	12.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	19.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	26.12
3 четверть (10 часов)			
Слушание музыки (2ч)			

17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	09.01
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	16.01
	Пение (2ч)		
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	23.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	30.01
	Пение (2ч)		
21, 22	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	2	06.02 13.02
	Движение под музыку (2ч)		
23	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	20.02
24	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1	27.02
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
25	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	06.03
26	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	13.03
4 четверть (8 часов)			
	Слушание музыки (2ч)		
27	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	03.04
28	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	10.04
	Пение (2ч)		
29	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	17.04
30	Исполнение выученных песен	1	24.04
	Движение под музыку (2ч)		
31	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	15.05
32	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	22.05
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
33, 34	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	29.05 29.05
Итого		34 часа	

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти
_____ М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 4 «Е»

Количество часов в неделю: 1; **в год:** 34;

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

**Календарно-тематическое планирование
4 «Е» класс –34 часа.(1 час в неделю)**

П/№	Тема урока	Кол – во часов	Дата
1 четверть (9 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	02.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева	1	09.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1	16.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	23.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	30.09
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	1	07.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	14.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	21.10
Слушание музыки (2ч)			
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	28.10
2 четверть (7часов)			
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	11.11
Пение (2ч)			
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	18.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	25.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	02.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	09.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	16.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	23.12

	3 четверть (9 часов)		
	Слушание музыки (2ч)		
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	13.01
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	20.01
	Пение (2ч)		
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	27.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	03.02
	Пение (2ч)		
21, 22	«Мамин день 8 марта» - муз. Е. Иорданского, сл. Ивенсен	2	10.02 17.02
	Движение под музыку (2ч)		
23	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	03.03
24	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем»	1	10.03
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
25	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	17.03
	4 четверть (9 часов)		
26	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	31.03
	Слушание музыки (2ч)		
27	«Калинка» - русская народная мелодия	1	07.04
28	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	14.04
	Пение (2ч)		
29	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	21.04
30	Исполнение выученных песен	1	28.04
	Движение под музыку (2ч)		
31	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	05.05
32	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	12.05
	Игра на музыкальных инструментах (2ч)		
33, 34	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	19.05 26.05
Итого	34 часа		

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г. о. Тольятти

М.В. Терентьева
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г. о. Тольятти

О.П. Степанова
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

Класс: 5 «Г»

Количество часов в неделю: 1; в год: 34;

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

**Календарно-тематическое планирование
5 «Г» класс –34 часа.(1 час в неделю)**

П/№	Тема урока	Кол – во часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
1	Слушание «Неополитанская песенка», муз. П.И.Чайковского	1	05.09
2	Слушание «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского	1	12.09
Пение (2ч)			
3	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1	19.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	26.09
Движение под музыку (2ч)			
5	Танцевать под музыку: "Во саду ли, в огороде" - поворачиваться в стороны	1	03.10
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	10.10
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	17.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	24.10
2 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	07.11
Пение (2ч)			
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	14.11
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	21.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	28.11
Движение под музыку (2ч)			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	05.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	12.12
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
15	«Во поле берёза стояла» (русская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	19.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с	1	26.12

	бубенцами)		
3 четверть (10 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	09.01
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	16.01
Пение (2ч)			
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	23.01
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	30.01
Пение (2ч)			
21, 22	«Кап-Кап» - муз. М.Басовой	2	06.02 13.02
Движение под музыку (2ч)			
23	Движения под музыку «По малину в сад пойдём», р.н.п.	1	20.02
24	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем»	1	27.02
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
25	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	1	06.03
26	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1	13.03
4 четверть (8 часов)			
Слушание музыки (2ч)			
27	«Калинка» - русская народная мелодия	1	03.04
28	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	10.04
Пение (2ч)			
29	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	17.04
30	Исполнение выученных песен	1	24.04
Движение под музыку (2ч)			
31	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	15.05
32	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	22.05
Игра на музыкальных инструментах (2ч)			
33, 34	«Итальянская песенка», муз П.И.Чайковского (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	29.05 29.05
Итого	34 часа		

Перечень материально-технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания;
- барабаны, бубны, маракасы, бубенцы.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

Формы оценивания, средства мониторинга и оценка результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель:

1. Определить уровень знаний, учащихся за учебный год.
2. Проводить контроль работ, учащихся за усвоением программного материала.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Результаты:

- ▶ 0 баллов - нет продвижения;
- ▶ 1 балл – минимальное продвижение;
- ▶ 2 балла – среднее продвижение;
- ▶ 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты

Бальная система оценки:

- ▶ 0 балл - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- ▶ 1 балла - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- ▶ 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- ▶ 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- ▶ 4 баллов – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- ▶ 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированной представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например,

«выполняет действие самостоятельно»,

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),

«выполняет действие по образцу»,

«выполняет действие с частичной физической помощью»,
«выполняет действие со значительной физической помощью»,
«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект»,
«не всегда узнает объект» (ситуативно),
«не узнает объект».