

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «30» августа 2022г.	Методист ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти _____ Е.В. Савостьянова «30» августа 2022г.	Директор ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти _____ О.П. Степанова «31» августа 2022г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире прекрасного»

Направление: общекультурное

Учебный год: 2022-2023

Класс: 1 (доп.) «Г»

Количество часов в неделю: 1 час

Рабочую программу составил: учитель Железняк Д.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы - интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант).

Общая характеристика

Программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» реализуется в рамках общекультурного направления. Программа способствует формированию у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью простейших эстетических ориентиров, элементарных знаний, умений и навыков в области искусства, развития способностей, мотивации к деятельности.

Эстетическое воспитание предполагает формирование умения чувствовать, оценивать и создавать прекрасное. Известно, что искусство обладает широким спектром воздействия на развитие человека. К восприятию духовного потенциала людей, а тем более детей, нужно специально готовить.

Коррекционная направленность курса «В мире прекрасного» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Эстетически - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса эстетического воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Цель: формирование простейших эстетических ориентиров, необходимых для решения учебных и житейских задач, использование их в организации быденной жизни; накопление первоначальных впечатлений от предметов и явлений окружающей действительности;

Задачи:

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств средствами искусства с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

- воспитание эмоционально-эстетических чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, трудолюбия, самостоятельности.

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «В мире прекрасного» входит в часть учебного плана ГБОУ школы - интерната №3, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы внеурочной деятельности «В мире прекрасного» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Возможные планируемые результаты освоения программы

Возможные предметные результаты:

- развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Возможные личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Содержание.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в

исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1	7.09
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1	14.09
3	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1	21.09
4	Мелодии осени. Песни об осени	1	28.09
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1	5.10
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	12.10
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	19.10
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	26.10
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1	9.11
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1	16.11
11	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1	23.11
12	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1	30.11
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	7.12
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	14.12
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	21.12
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1	28.12
17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	11.01
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	18.01
19	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1	25.01

20	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1	1.02
21	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	1	8.02
22	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1	15.02
23	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1	1.03
24	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	15.03
25	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	5.04
26	«Баю – баю», муз. М. Красева	1	12.04
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1	19.04
28	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1	26.04
29	Исполнение выученных песен	1	
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	10.05
31	Танцевать под музыку: «Звонкий колокольчик» – поворачиваться в стороны	1	17.05
32-33	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	24.05 31.05