

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
на заседании МО учителей коррекционно- развивающего цикла Протокол № _____ от « 30 » августа 2022г.	Методист ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти _____ Е.В. Савостьянова « 30 » августа 2022г.	Директор ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти _____ О.П. Степанова « _____ » _____ 2022г.

## **Рабочая программа**

### **курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**Учебный год:** 2022-2023

**Классы:** 1-4

**Количество часов в неделю:** 2 часа; **в год для 1 класса:** 66 часов,  
**для 2-4 классов:** 68 часов

**Программа составлена на основе:** адаптированной  
общеобразовательной программы образования обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1  
вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

**Рабочую программу составил:** учитель-дефектолог Норина Е. А.

### **Актуальность программы.**

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих закономерностях развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению ребенка с ОВЗ, об учете зон актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого – педагогической программы.

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана и составлена на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

Адресат программы: обучающиеся 1-4 классов.

Периодичность занятий: 2 часа в неделю (всего часов в год: 66 для - первоклассников, 68 - для обучающихся 2-4 классов).

Цель программы: оптимизация психического развития детей с отклонениями в развитии.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Структура программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников;

асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся:

замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности

пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков

психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Обучающиеся 1 класса:**

- Точно выполняют движения по инструкции педагога.
- Выполняют выразительные движения.
- Согласовывают движения руки и глаза, обеих рук.
- Дорисовывают и обводят по трафарету, штрихуют.
- Определяют различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначают их словом.
- Различают и называют основные цвета.
- Конструируют предметы из 2-3 геометрических фигур.
- Узнают предмет по части.
- Определяют на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называют их.
- Находят различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делают элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различают вкусовые качества.
- Сравнивают музыкальные звуки по громкости звучания.
- Различают характер мелодии.
- Ориентируются в помещении, двигаются в заданном направлении.
- Соотносят времена года с картинками, определяют их последовательность.

### **Обучающиеся 2 класса:**

- Точно выполняют движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполняют выразительные движения.
- Согласовывают движения руки и глаза, обеих рук.

- Рисуют и обводят по трафарету, штрихуют.
- Определяют различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначают их словом.

- Различают и называют основные цвета и их оттенки.
- Конструируют предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнают предмет по части.
- Определяют на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.

- Находят различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делают элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

- Различают вкусовые качества.
- Сравнивают музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различают характер мелодии.
- Ориентируются в помещении, двигаются в заданном направлении.
- Соотносят времена года с названиями месяцев.

### **Обучающиеся 3 класса:**

- Целенаправленно выполняют действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывают незаконченные изображения.
- Группируют предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначают их словом.
- Составляют цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструируют предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определяют на ощупь поверхность предметов, обозначают в слове качества и свойства предметов.

- Зрительно дифференцируют 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определяют их словом.
- Классифицируют предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различают запахи и вкусовые качества, называют их.
- Сравнивают предметы по тяжести на глаз, взвешивают на руке.
- Действуют по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентируются на плоскости и в пространстве; выражают пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определяют время по часам.

#### **Обучающиеся 4 класса:**

- Целенаправленно выполняют действия по четырехзвенной инструкции педагога, составляют план действий.
  - Выполняют точные движения при штриховке двумя руками.
  - Пользуются элементами расслабления.
  - Группируют предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначают их словом.
  - Смешивают цвета, называют их.
  - Конструируют сложные формы из 6—8 элементов.
  - Находят нереальные элементы нелепых картинок.
  - Определяют противоположные качества и свойства предметов.
  - Самостоятельно классифицируют предметы по различным признакам.
- Распознают предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определяют на слух звучание различных музыкальных инструментов.
  - Моделируют расположение предметов в заданном пространстве.
  - Определяют возраст людей.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
<b>1 класс (66 часов)</b>	
<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)</b>	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (13 часов)</b>	
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
Работа в технике рваной аппликации	1
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)</b>	
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>	
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (17 часов)</b>	
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном	1

материале	
<b>Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>	
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
<b>Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>	
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
Различение речевых и музыкальных звуков	1
Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
<b>Восприятие пространства (7 часов)</b>	
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1

Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
<b>Восприятие времени (5 часов)</b>	
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
Последовательность событий (смена времени суток)	1
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
<b>2 класс (68 часов)</b>	
<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>	
Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2
Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
Графический диктант (по показу)	1
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
Работа в технике объемной аппликации	1

<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)</b>	
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
Игры со средней мозаикой	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>	
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)</b>	
Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2

<b>Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>	
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>	
Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2
<b>Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>	
Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
<b>Восприятие пространства (7 часов)</b>	
Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1

Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
<b>Восприятие времени (7 часов)</b>	
Порядок месяцев в году	2
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1
Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2
<b>3 класс (68 часов)</b>	
<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</b>	
Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
Рисование бордюров по образцу	1
Графический диктант (зрительный и на слух)	2
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)</b>	

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2
Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1
Игры с сюжетной мозаикой	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>	
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b>	
Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1
Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
Дидактическая игра «Часть и целое»	1
Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1
Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2
<b>Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>	
Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>	
Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
<b>Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>	
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
<b>Восприятие пространства (7 часов)</b>	
Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1

Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
<b>Восприятие времени (7 часов)</b>	
Определение времени по часам	2
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2
Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
<b>4 класс (68 часов)</b>	
<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)</b>	
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1
Графический диктант с усложненными заданиями	2
Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
Дорисовывание симметричной половины изображения	1
Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)</b>	
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1

Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
Игры с мелкой мозаикой	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>	
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)</b>	
Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Узнавание предмета по одному элементу	1
Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2
<b>Развитие зрительного восприятия (7 часов)</b>	
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
Нахождение нелепиц на картинках	2
Дидактическая игра «Лабиринт»	1
Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (10 часов)</b>	
Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое —	1

влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	
Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2
Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1
Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
<b>Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>	
Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1
Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1
<b>Восприятие пространства (6 часов)</b>	
Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1

**Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам	1
Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2
Работа с календарем и моделью календарного года	1
Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
Последовательность основных жизненных событий	1
Возраст людей	1