**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»**

Конспект тематического занятия

для учащихся средней школы, в том числе с ОВЗ

# «Славянская письменность до кириллицы»

Составила: педагог-организатор
Терентьева Марина Вячеславовна

2022г.

Пояснительная записка

**Актуальность:**

Тема происхождения русского народа продолжает оставаться малоизученной. Отсутствие ясных ответов делает проблему происхождения русского народа чрезмерно запутанной. Достижения современной этнологии и языкознания позволяют по-новому подойти к постановке вопроса о древности русского этноса. Необходимость изучения «зародышей прошлого» русского народа является основой пути к познанию современной России и путём развития подрастающего поколения. Педагоги и воспитатели, обязаны всемерно воспользоваться опытами седого прошлого, чтобы сознательно и уверенно формировать в детях гордость за свою страну. Только так мы сможем двигаться вперёд!

**Цель:**

Воспитать у учащихся с ОВЗ любовь к Отечеству, гордость за его культуру**.** Показать древнюю Русь, как государство, в котором существовала своя письменность, и грамотность была присуща большинству славян, включая женщин и детей.

**Задачи:**

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание чувства собственного достоинства у учащегося, как представителя своего народа.

4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну.

**Ход Занятия:**

Воспитатель: Кто может сказать, когда люди научились разговаривать?

Ответы детей.

Ученые выдвинули предположение, что люди научились разговаривать около 20 миллионов лет назад**.**

Язык свойственен каждому человеческому сообществу.

**Слайд 2**

На первых порах люди общались при помощи жестов. Они могли указывать пальцем на предметы или изображать какие-либо действия, издавая при этом разные звуки. Давайте попробуем с помощью жестов рассказать, как мы умеем помогать маме, пальчиковая игра «Я маме помогаю» (приложение 1).

**Слайд 3**

Со временем определенные голосовые сигналы начали прочно быть связаны с тем, о чем хочет сообщить человек. Давайте попробуем звуками изобразить объекты и предметы, которые будут встречаться в нашем рассказе. Игра со звуками: «На лесной полянке» (приложение 2).

Скорее всего, именно так и были придуманы первые слова, которые впоследствии стали сложнее по структуре и нести больше смысловой нагрузки.

**Слайд 4**

С момента появления речи, люди со временем накопили много преданий, сказок, мифов, верований, обрядов, песен, люди стали задумываться над тем, что им нужно как - то передавать информацию. Возникла и начала развиваться письменность.

Для чего нужна письменность?

Ответы детей.

Правильно, существование письменных источников, по которым мы узнаём историю, наши обычаи, песни и сказки нашего народа было бы невозможно, если бы люди не придумали письменность.

Письменность появилась около 7 тысяч лет назад.

**Слайд 5**

Древние люди еще в каменном веке пытались передавать сообщения с помощью наборов предметов, рисунков, но это вызывало затруднения. Как расшифровать послание? Каждый расшифровывал послание по- своему. Давайте попробуем передать сообщение друг другу, с помощью картинок. Игра «Прочитай по картинкам» (приложение 3).

Можно ли назвать предметное и рисуночное письмо письменностью в современном понимании?

Ответы детей.

В чем состоят недостатки такого письма?

Ответы детей.

**Слайд 6**

Людям нужно было другое письмо – легкое простое и удобное  Неудобство предметного и рисуночного письма, привело в итоге к созданию алфавита, в котором каждый знак – буква – обозначал лишь один определенный звук речи. Звуки (сочетание звуков) изображаются в виде значков, собранных в алфавит.

С появлением алфавита у людей появилась возможность в создании постоянных записей информации, выраженной средствами языка.

- Что такое письмо?

Ответы детей.

Правильно, письмо это знаки, которые можно видеть и которые служат средством общения между людьми даже, если люди находятся далеко друг от друга.

**Слайд 7**

Письменность - один из древнейших способов передачи информации, на различных носителях, будь то пергамент, бумага и даже камень. Письмо позволяет закреплять речь во времени и передавать ее на расстояние.  Говоря в более широком смысле, письменность является одной из форм существования человеческого языка**.** При отсутствии письменных источников невозможно получить полное представление о произошедших событиях.

**Слайд 8**

Для возникновения и существования письменности требуются:

- один язык, распространённый в сообществе;
- определённые базовые символы;
- набор правил определяющих порядок следования символов
- физические средства для написания символов на каком-либо носителе.

**Слайд 9**

В чём значение письменности, как она помогла развитию человечества? Письменность, демонстрирует общий уровень развития культуры. Письменность может возникнуть лишь в обществе, которое «доросло» до сознания необходимости хранения информации в форме, неподвластной искажениям – в отличие от устной речи. Письменность хранит исторические корни любого народа.

**Слайд 10**

Письменность обладает еще одной, не менее важной функцией - образовательной. При помощи разнообразных письменных носителей человечество может передавать свои знания от человека к человеку, от поколения к поколению. Также при помощи письменности возможно сохранение различных данных на многие годы.

Мы с вами доказали, что значение письменности очень велико, оно может сохранить в памяти славу, величие, могущество любого народа, а может отнять все добрые воспоминания о народе и даже его имя.

**Слайд 11**

Письменность очень сильно связана с языком конкретного народа и устной речью на этом языке. Единство системы письма позволяет очертить границы государства. Посмотрите, какая огромная территория земного шара разговаривает, думает и пишет на русском языке. Это наша страна Россия!

**Слайд 12**

Россия — многонациональное государство. Исторические корни русского народа уходят в глубокое прошлое. Знания о родной истории, бережное

отношение к прошлому является залогом успешного развития нашей страны в будущем.

**Слайд 13**

Безопасность России может быть обеспечена только в условиях дружеских, добрососедских отношений с двумя братскими славянскими народами — украинцами и белорусами, большая часть населения которых тоже разговаривают и пишут на русском языке.

**Слайд 14**

Немалые усилия, недоброжелатей России, направлены на то, чтобы углубить искусственный разрыв между нашими народами. Разработано много схем, призванных доказать, что «Украина — не Россия» или что у Белоруссии гораздо больше общего с Литвой, чем с Россией. Другими словами, налицо попытка разбить общую историческую колыбель русского, украинского и белорусского народов. Отстоять единую историю — это значит остаться родственными народами, сохранить общий цивилизационных и духовный код. Очень актуальной является проблема происхождения письменности на Руси. К сожалению, нередко встречается мнение об отсутствии у древних славян своей письменности. Конечно, это не так.

**Слайд 15**

В течение последнего времени вся агрессия против России включала два направления: 1) русские – «дикари», не имеющие своей письменности, а значит и никакого отношения к «цивилизованному миру» и 2) русские не умеют сами управлять своей страной и постоянно нуждаются в той или иной иноземной «династии», имеющей государственный опыт.

**Слайд 16**

Зная истинную историю своего народа помогло бы нам понять и доказать всему миру, что Россия всегда была частью политического, экономического и духовно-культурного пространства «большой» Европы.

**Слайд 17**

Если следовать общепринятой версии, письменность у восточных славян появилась только в 9-10 веках, с появлением на Руси монахов Кирилла и Мефодия. Якобы никакой письменности в Киевской Руси до 9-10 веков не было и не могло быть. Но этот ошибочный и тупиковый вывод, который опровергали много раз.

**Слайд 18**

Если мы изучим историю других стран, мы увидим, что в то время как появлялась какая-либо государственная система, обязательно была своя письменность. Если есть государство, но при этом нет письменности, то это усложняет, конечно же, все процессы, происходящие в нем. Как могут в государстве происходить какие-либо процессы без письменности? Вам не кажется это странно? Поэтому мнение, что Кирилл и Мефодий, являются основателями нашей письменности, ошибочно, доказательства этому имеются.

**Слайд 19**

В 9-10 веках Киевская Русь уже являлась государством. К этому времени образовалось много больших, по тем временам, городов, огромных центров торговли, в том числе со многими другими странами. В этих городах жили большое количество разных ремесленников (кузнецов, резчиков по дереву, гончаров, ювелиров), эти мастера изготавливали изделия из металла, глины, дерева и драгоценных металлов на очень высоком уровне, которые вполне могли соперничать с изделиями мастеров из других стран. В крупных городах был представлен широкий выбор всевозможных товаров из других стран. А, значит, внешняя торговля была на высоком уровне. При наличии развитой торговли как заключались договора? Это все доказывает, что появление письменности на Руси произошло еще до появления Кирилла и Мефодия.

**Слайд 20**

Ещё до принятия христианства в Киевской Руси большое значение уделяли грамоте. Были школы, где дети обучались письму и счету. В больших городах и малых поселениях люди были обучены грамоте. И это даже не зависимо от происхождения: знатные и богатые славяне или обычные ремесленники. Даже

женщины, в своем большинстве, владели грамотой. Киевская Русь была сильным и развитым государством, а славяне были обучены грамоте.

И этому есть подтверждения в виде множества берестяных грамот. Их писали как знатные славяне, так и обычные ремесленники. Есть грамоты, которые писали женщины о правилах ведения домашнего хозяйства. Но, что самое интересное, имеется берестяная грамота, написанная шестилетним ребенком. То есть в те времена в столь малом возрасте дети знали грамоту. Это ли не доказывает, что наши предки в Древней Руси никогда не были темными и безграмотными а имели блестящее образование для того времени.

**Слайд 21**

Ни Кирилл, ни Мефодий не изобретали русскую азбуку. В дохристианской Руси была своя письменность! Они её всего лишь трансформировали. Кирилл использовал славянскую буквицу, существовавшую в то время и состоявшую из 49 букв, при этом он изъял пять букв, а четырём дал греческое название. Славянскую буквицу укоротили и приспособили для того чтобы легче было переводить христианские манускрипты с греческого языка на русский.

**Слайд 22**

В результате появилась кириллица – церковно-славянская азбука. Целью, которой было открыть дорогу Византийской церкви на Русские Земли. Кириллица нужна была для того чтобы перевести на понятный, для славян, язык все духовные книги и они были доступными для огромного числа людей. Перевести их с греческого языка на кириллицу было гораздо проще.

**Слайд 23**

Форм написания у славян было несколько, в зависимости от того, что нужно было передать в письменном сообщении. Славянская письменность: буквица, глаголица, руны, черты и резы. Все эти формы письма сосуществовали вместе, в пределах единого временного отрезка.

**Слайд 24**

Буквица – была самым распространённым письмом среди наших Родов в древности. Прямая предшественница нашей нынешней азбуки, но в отличие от

нее, каждый ее символ несет в себе Образ. В свое время она получила самое широкое распространение среди древних Славян. Ею пользовались при подписании межродовых и более крупных договоров, впоследствии буквицу, ввиду ее относительной простоты, использовали для записи знаний, которые нуждались в широком распространении.

**Слайд 25**

Глаголица считалась деловым, «торговым письмом». Различные реестры, соглашения, подсчеты – самая распространенная сфера ее использования. Этим письмом написано достаточно много книг, являющихся в настоящее время по существу памятниками древней истории и письменности. На пергаментных рукописях (кожа специальной выделки), дошедших до нас, мы можем видеть, что текст, нанесенный первоначально, был соскоблен, а другой наложен сверху. В те времена часто прибегали к такому приему, потому что обработка кожи была не легким занятием. Текст, который был соскоблен, написан глаголицей. Текст же, который нанесен сверху, являлся кириллицей. И до сегодняшнего дня не нашли ни одного пергамента, где глаголица была бы нанесена поверх кириллицы.

**Слайд 26**

Черты и резы – это народное письмо. Его использовали, чтобы передать какие-нибудь короткие сообщения (то, что мы сегодня называем запиской). Берестяные грамоты – характерный пример такого письма. Береста оказалась довольно долговечным материалом. Не так давно обнаруженные Новгородские берестяные грамоты хорошо сохранились и демонстрируют сегодня высокий уровень грамотности и самое ее широкое распространение среди новгородцев (переписку вели даже шестилетние дети).

**Слайд 27**

Руны относились к жреческим письменам. Древние Руны это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, а своего рода тайные образы, передающие огромный объём Древних Знаний. Знаки обозначают и цифры, и

буквы, и отдельные предметы или явления либо часто используемые, либо очень важные

**Слайд 28**

Если говорить об истоках нашей славянской письменности, то изначально письменность была объёмная - узелковая письменность. Знаки этой письменности не записывались, а передавались с помощью узелков, завязанных на нитях. К основной нити повествования подвязывались узелки, составляющие слово-понятие (отсюда – “узелки на память”, “связывать мысли”, “связать слово со словом”, “говорить путанно”, “узел проблем”, “хитросплетение сюжета”, “завязка” и “развязка” – о начале и конце рассказа).

**Слайд 29**

Одно понятие от другого отделялось красной нитью (отсюда – “писать с красной строки”). Важная мысль также вязалась красной нитью (отсюда – “проходит красной нитью через всё повествование”). Нить сматывалась в клубок (отсюда – “спутались мысли”). Хранились эти клубки в особых берестяных коробах (отсюда – “наговорить с три короба”).

Сохранилась и пословица: “Что знала, то сказала, на нитку нанизала”.

**Слайд 30**

А помните в сказках Иван-царевич, прежде чем отправиться в путешествие, получает клубок от Бабы Яги? Это не простой клубок, а древний путеводитель. Разматывая его, он читал узелковые записи и узнавал, как добраться до нужного места.

Давайте попробуем узелковым письмом написать дни недели. Поиграем в игру «Волшебные узелки», (приложение 4).

Вот мы показали узелковым письмом дни недели, сейчас я сверну нить в клубочек и положу его в коробочку, как это делалось миллионы лет назад.

**Слайд 31**

Трудности установления истоков русской письменности связаны с незнанием родной истории, недостатком письменных первоисточников.

Всё это обусловлено не только беспощадным временем и природными катаклизмами, но и в большей степени повсеместным уничтожением письменных источников у славян. Лишая русский народ исторической памяти.

**Слайд 32**

Русский народ — коренной житель Европы. Он является прямым потомком охотников и рыболовов каменного века, которые в невероятно трудных условиях осваивали территории, освободившиеся от ледника. Россия – особенная страна, не похожая ни на какую страну мира. Девиз России, в котором определена вся сущность бытия нашего государства с первых дней существования до нашего времени, независимо от государственного и общественного строя.

Сила России в Единстве,

Вере, Надежде, Любви!

Цель России в спасении

Родины, Мира, Земли!

Таким образом, русский народ необходимо рассматривать как один из самых древнейших и имеющих изначально своё собственное имя и культуру.

**Слайд 24**

Теперь мы твердо знаем, что в Древней Руси была своя письменность! Какое письмо было самым распространённым на Руси?

Ответы детей.

Правильно, буквица – была самым распространённым письмом среди наших Родов в древности. Посмотрите, с какой любовью и как красиво наши предки выписывали каждую букву. Попробуем и мы также красиво украсить буквы нашего алфавита. Подойдите к общему рабочему столу, там лежат распечатанные буквы и цветные карандаши. Выберете себе букву и начинаем её делать такой же красивой и непохожей на другие буквы. Как все буквы будут разукрашены, мы организуем выставку наших работ и назовём её «Наш волшебный алфавит».

**<u>Рефлексия</u>** *(дети сидят за общим рабочим столом, перед каждым ребёнком лежит весёлый смайлик и грустный)*.

Наше занятие подошло к концу, мы многое узнали, и многое успели сделать. Узнали, как появилась у людей речь, как появилась письменность, и какое значение она имеет. Попробовали общаться с помощью жестов и звуков и научились передавать сообщения с помощью картинок и узелковой письменности, у нас с вами появился свой волшебный алфавит. Перед вами лежит весёлый смайлик и грустный. Если вам понравилось занятие поднимите весёлого смайлика, если нет, то грустного. Спасибо за работу!